



PONDICHERRY UNIVERSITY
R.V. NAGAR, KALAPET,
PUDUCHERRY - 605014

SYLLABI FOR
Modern Indian Language
TELUGU

B.A. / B.Sc. / B.Com., etc.

Effective from 2023 – 24
I & II Semesters

Contents

Regulations (నియమ నిబంధనలు)

Objectives of the Course (అభ్యసన లక్ష్యాలు)

Course Structure (కోర్సు నిర్మాణం)

Detailed Syllabus (వివరంగా సిలబస్)

Pattern of Question Paper (ప్రశ్నలు ఇచ్చే పద్ధతి)

Model Question Paper (నమూనా ప్రశ్నా పత్రం)

Prescribed Texts (నిర్దేశించిన పాఠాలు)

Regulations (నిబంధనలు)

- This syllabus is in accordance with NEP 2020.
- This Syllabus is for Telugu under the option given to the candidates Modern Indian Language (No Main Departments)
- This Syllabus is to promote student centric education and common for all under graduate courses, B.A., B. Sc., B.Com etc.
- This Syllabus is for Ist Year B.A., B.Sc., B.Com and other degree students. Students of 1, 2 semesters only
- This Syllabus is effective from the Academic Year 2023 – 24 onwards.
- A credit is equated with one period of teaching for a Semester
- One teaching period shall be for 60 minutes duration
- The medium of instruction is Telugu
- Dropping of courses may be allowed to enable students to opt. for the courses of their choice within three weeks from the date of Registration
- The End Semester theory examination at the end of each Course will be conducted evaluated by the Pondicherry University for a maximum of 75 marks
- Internal Assessment is for 25 marks. Internal assessment for Telugu courses shall be
 1. Two Internal Assessment tests (15 marks)
 2. Seminar (5 marks)
 3. Attendance (5 marks)
- The following weightage shall be given to attendance:
 - 95% - 100% (5 marks)
 - 90% - 94% (4 marks)
 - 85% - 89% (3 marks)
 - 80% - 84% (2 marks)
 - 75% - 79% (1 mark)

- Internal Assessment marks shall be displayed a week before the commencement of end – semester examinations.
- The duration of the end – Semester examination shall be 3 hours.
- To pass a course of student must secure minimum of 40 out of 100 marks (40%) in the internal and the end – semester examination put together.
- **Supplementary Examination:** A failed student who meets the attendance requirement may be permitted to register for the next end – semester examination in the following semester itself.
- **Repeat Course:** If a student gets (i) less than 40% in the internal assessment and fails in the course or (ii) fails to get the required attendance, the student shall repeat the course when offered.
- Rules and Regulations prevailing in the University in respect of Under Graduate Course will be followed.
- **The University may from time to time revise, amend and change the regulation and curriculum, if found necessary.**

Objectives of the Course (కోర్సు లక్ష్యాలు)

1. To spread awareness of the richness of Telugu Literacy tradition
2. To expose the students to the growth and development of Telugu Language, Literature, Culture and the influence of World Literature on its growth.
3. To show the students the richness and variety of various dialects across the sub – culture in the State so as to bridge linguistic differences.
4. To enhance the creative skills of the students by introducing a variety of forms and styles of writing.
5. To make the students go beyond communication skills at colloquial level so as to enable them to attempt writing in various genres.
6. To create an understanding in the students regarding the relation between society and literature and how literature has been a vehicle for social change and progress.
7. To inculcate the spirit of National Unity and Integration through poetry of the Pre – Independence period.
8. To elaborate on culturally rich Telugu tradition and to locate it in the larger picture of Pan – Cultural appreciation of the Nation.
9. To make the students aware of the persisting social evils and to make from a dynamic part of the future that will bring about social change.

Course Structure

For B.A. / B. Sc. / B. Com.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Number of Credits	Internal Marks	End – Semester University Examination	Total Marks	Pass Marks
1	LTEL 111	Telugu – 1 Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar	3	25	75	100	40
2	LTEL 121	Telugu – 2 Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu	3	25	75	100	40

Prescribed Text Books and Reference Books

(నిర్దేశించిన పాఠ్య గ్రంథాలు, సంప్రదించాల్సిన గ్రంథాలు)

Prescribed Text Books and Reference Books for the above Syllabus

I Semester

సాహితీ సౌరభం

II Semester

సృజనాత్మక రచన

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు హాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజ కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్య కవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61 - 75, 85 - 94)
2. అనువాద పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ (పుటలు 130 -146)

8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9 - 12)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67 - 74)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

10. పత్రికా రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 59 - 69)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3 - 10)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141 - 148)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

- మా మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141 - 148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178 - 181)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 - 160)

- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాదు రాధాకృష్ణ

PONDICHERRY UNIVERSITY

SYLLABUS

B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION

SEMISTER – I

TELUGU – I

Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

Subject Code: LTEL 111

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – I – సాహితీ సౌరభం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - 1 (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26 - 57 పద్యాలు)

నన్నయ - కవి పరిచయం

ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - 2 (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1 - 40 పద్యాల వరకు)

గుఱ్ఱం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి

కావ్య రచనా నేపథ్యం

గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - 3 (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్ర పరిచయం

కథా నేపథ్యం, సందేశం

కథాంశం

పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - 4 (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం

నవల నేపథ్యం

నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

నవలా సందేశం

యూనిట్ - 5 (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం

నిడదవోలు వేంకట రావు

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యూస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి

PONDICHERRY UNIVERSITY

B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION

SEMISTER – I

TELUGU – I

Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

Subject Code: LTEL 111

Credits: 3

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – I – సాహితీ సౌరభం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం
ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో
అవగాహన కల్పించడం
4. జమిందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంతో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా
నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు,
ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియచేయడం.
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION
SEMISTER – I **TELUGU – I**
Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar
Subject Code: LTEL 111
Credits: 3

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – I – సాహితీ సారభం

అభ్యసన ఫలితాలు - Objectives of Course

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళుకువలను గ్రహిస్తారు.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్యవిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమిందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒకతరం జీవితాన్ని కళ్ళకు కట్టే మనో వైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాసారో అధ్యయనం చేయడంతో పాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

PATTERN OF QUESTION PAPER

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION
SEMISTER – I
TELUGU – I

Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

Subject Code: LTEL 111

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

PATTERN OF QUESTION PAPER

- | | |
|--|-------------|
| 1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు | 2 × 10 = 20 |
| ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం రెండింటిలోంచి 3 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |
| 2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు | 3 × 5 = 15 |
| మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 సందర్భాలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి. | |
| 3. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు | 5 × 6 = 30 |
| ఒక కథానిక, ఒక నవల, జీవిత చరిత్ర నుండి 8 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 5 రాయమనాలి. | |
| 4. అలంకారాలు | 2 × 2 = 4 |
| అలంకారాలలో 3 ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |
| 5. ఛందస్సు | 2 × 3 = 6 |
| ఛందస్సులో 3 పాదాలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి. | |

MODEL QUESTION PAPER

PONDICHERRY UNIVERSITY

B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION

SEMISTER – I

TELUGU – I

Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

Subject Code: LTEL 111

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

MODEL QUESTION PAPER

1. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 2 × 10 = 20
 - a) ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?
 - b) ఆదికవి నన్నయ్య గురించి రాయండి?
 - c) గబ్బిలంలో పంచముని దుస్థితిని జాషువా వర్ణించిన విధానమెట్టింటది?
2. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహితవ్యాఖ్యలు రాయండి. 3 × 5 = 15
 - a) సకల జనులు నిన్ను సంస్తుతింప
 - b) వారలకు నెమ్మి దఱుగకయుండున్
 - c) పేదల గృహంబులసొచ్చితివేల?
 - d) దొరక దిచ్చట నానంద కిరణలవము
3. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 × 6 = 30
 - a) చంద్రమ్మ (వృత్తాంతం)
 - b) గోపీచంద్ జీవితం - సాహిత్యం గూర్చి రాయండి?
 - c) గుర్జార్ మూర్తి గురుభక్తి ఎట్టిది?
 - d) మానవల్లి రామకృష్ణులు తిరుమల పాండిత్యాన్ని ఏ విధంగా విమర్శించారు?
 - e) అసమర్థుని జీవయాత్ర నవలా నేపథ్యం?
 - f) అలరాస పుట్టిళ్ళు రచయిత్రి పరిచయం?
 - g) రాజు చేయకూడని రాజు దోషాలను వివరించండి?
 - h) చెంగల్వ రాయుడు గరించి రాయండి?
4. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. 2 × 2 = 4
 - a) ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి?
 - b) రూపమాలంకారాన్ని వివరించండి?
 - c) అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని వివరించండి?
5. ఈ క్రింది వాటిలో రెండు పద్యపాదాలకు గణవిభజన చేసి పద్య లక్షణాలను తెలపండి. 2 × 3 = 6
 - a) పూప వయసులో వలసపోయిన చక్కని తెల్లకైతకున్
 - b) చికిన్ కాసుచే దనివి జెందునమాయకుడెల్లకష్టముల్
 - c) పడరగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతుల జేసి వారిత

PONDICHERRY UNIVERSITY

SYLLABUS

B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION

SEMISTER – II

TELUGU – II

Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu

Subject Code: LTEL 121

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – II – సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

- భాష - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- భాష - ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు
- అభ్యాసం ఆంగ్లం నుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికా రచన - వార్తా రచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), Podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

- తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
- ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

- తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
- తెలుగు వికీపీడియా
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు ('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)
- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం /
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION
SEMISTER – II
TELUGU – II

**Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in
Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu**
Subject Code: LTEL 121
Credits: 3

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester - II – సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

అభ్యసన లక్షణాలు

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం
విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం
మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకునేలా జేయడం
తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం
2. అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలగజేయడం
3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునేలా జేయడం
4. వ్యాస రచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా జేయడం

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION
SEMISTER – II
TELUGU – II

**Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in
Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu**
Subject Code: LTEL 121
Credits: 3

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – II – సృజనాత్మక రచన

అభ్యసన ఫలితాలు

- ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు
1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపరుచుకోగలరు.
 2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
 3. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిస్తున్నట్లు తెలుసుకుంటారు.
 4. భాషానైపుణ్యాలను అలవరుచుకోవడంతో పాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. భాషా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు. మంచి వ్యాస రచన నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.
 5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

Pattern of Question Paper

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION
SEMISTER – II
TELUGU – II

**Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in
Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu**

Subject Code: LTEL 121

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – II – సృజనాత్మక రచన

1. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

5 × 5 = 25

వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు, అనువాద రచన, మాధ్యమాలకు రచన, తెలుగు వ్యాసరచన, తెలుగు
సాంకేతికతల నుండి 8 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 5 రాయమనాలి

2. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

5 × 10 = 50

వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు, అనువాద రచన, మాధ్యమాలకు రచన, తెలుగు వ్యాసరచన, తెలుగు
సాంకేతికతల నుండి 8 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 5 రాయమనాలి.

Model Question Paper

PONDICHERRY UNIVERSITY

B.A / B.SC / B.COM DEGREE EXAMINATION

SEMISTER – II

TELUGU – II

**Communication Skills, Translation, Writing for Media, Creative Writing in
Telugu, Essay Writing, Language Technology and Tools in Telugu**

Subject Code: LTEL 121

Credits: 3

Time: 3 Hours

Maximum Mark: 75

General Telugu – సాధారణ తెలుగు

Semester – II – సృజనాత్మక రచన

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25

1. భాషా ప్రయోజనాలను చర్చించండి?
2. ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను తెల్పండి?
3. అనువాద ప్రమాణాలను వివరించండి?
4. వార్తా రచనలోని పద్ధతులను చెప్పండి?
5. సామాజిక మాధ్యమాలను గురించి తెల్పండి?
6. యాంక్ లక్షణాలు తెల్పండి?
7. సంపాదకీయం గురించి చర్చించండి?
8. భాషా - నిర్వచనాల గురించి వివరించండి?

II. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50

1. భాషా నిర్మాణంలో వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి?
2. ఉత్తమ కవిత్వం లక్షణాలను వివరించండి?
3. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి?
4. ముద్రణ మాధ్యమం పరిధి వికాసాలను పేర్కొనండి?
5. వార్తను నిర్వచించి వార్త లక్షణాలను తెల్పండి?
6. టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి?
7. సామాజిక మాధ్యమాలను పరిచయం చేయండి?
8. అనువాదంలో భౌగోళిక, సాంస్కృతిక సమస్యలను పరిచయం చేయండి?