PONDICHERRY UNIVERSITY

SUBRAMANIA BHARATHI SCHOOL OF TAMIL LANGUAGE & LITERATURE

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

(For the Subramania Bharathi School of Tamil Language & Literature of Pondicherry University)

B.A., Tamil (Honors)

Four Year Program as per NEP Recommendations

(Effective from Academic Year 2023 – 2024)

B.A. Program in Tamil (Honors)

(With effect from the Academic Year 2023 – 2024 onwards)

Eligibility for the UG Program:

1. A Student who wants to join the first year of this course should have studied TAMIL as first or second language at Higher Secondary level (or its equivalent in other boards)

Duration of the program:

The duration of the UG (Honors) Program is 4 years or 8 semesters. If a student wants to leave after the completion of the first, second or third year, the student will be given a Certificate, Diploma, or UG Degree respectively, provided they secure the prescribed number of credits (as given below). Students who exit with a Certificate, Diploma, or UG Degree are permitted to re-enter within three years and complete the Honors program. Students may be permitted to take a break from the study, and they are allowed to re-enter the program and complete the program within the stipulated maximum period of seven years.

Awarding of Certificate, Diploma, Degree, and Honors Degree:

Certificate in Tamil: Students who opt to exit after completion of the first year and have earned a minimum of 42 credits will be awarded a **Certificate in Tamil** if, in addition, they complete work based vocational course / internship of 4 credits the summer vacation of the first year.

Diploma in Tamil: Students who opt to exit after completion of the second year and have earned a minimum of 84 credits will be awarded a **Diploma in Tamil** if, in addition, they complete work based vocational course / internship of 4 credits the summer vacation of the second year.

B.A., Tamil Degree: Students who wish to discontinue after the 3-year B.A. Tamil program will be awarded a **Bachelor of Arts in Tamil** aftersuccessfulcompletion of three years, earning a minimum of 124 credits and satisfying the minimum credit requirements as mentionedin thetable below.

B.A., Tamil Honors: Students who complete the 4-year B.A., Tamil Honors program will be awarded a **Bachelor of Arts Honors in Tamil** after successful completion of four years, earning a minimum of 164 credits and satisfying the minimum credits requirements as mentioned in the table below.

PONDICHERRY UNIVERSITY

Implementation of the B.A., Tamil (Honors) course and the course structure prepared as per NEP to be implemented from the Academic Year 2023 – 2024 in the School of Tamil, Pondicherry University

Titles of the Degree program: **B.A. Tamil (Honors)**

Titles of Certificates/Diplomas embodied:**Certificate in Tamil / Diploma in Tamil**

LIST OF MAJOR COURSES					
SI No	**Nature of course**	**Semester**	**Title of the Course (Single Major)**	**Credits**	**Teaching Hours**
1	Major 1	1	தகவல் தொடர்பியல்	4	5
2	Major 2	2	இதழியல்	4	5
3	Major 3	3	சுவடியியல்	4	5
4	Major 4	3	பதிப்புக்கலை	4	5
5	Major 5	4	விளம்பரக்கலை	4	5
6	Major 6	4	மொழிபெயர்ப்பியல்	4	5
7	Major 7	4	நவீன இலக்கியம்	4	5
8	Major 8	5	அறஇலக்கியமும் காப்பியங்களும்	4	5
9	Major 9	5	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	4	5
10	Major 10	5	நன்னூல்	4	5
11	Major 11	5	Internship Major 11	4	NA
12	Major 12	6	சங்க இலக்கியம்	4	5
13	Major 13	6	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	5
14	Major 14	6	நம்பியப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்	4	5
15	Major 15	6	யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமும்	4	5
16	Major 16	7	தொல். எழுத்து	4	5
17	Major 17	7	தொல். பொருள். I	4	5
18	Major 18	7	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும் அணுகுமுறைகளும்	4	5
19	Major 19	8	தொல்.சொல்.	4	5
20	Major 20	8	தொல். பொருள். II	4	5

21	Major 21	8	திட்டக்கட்டுரை	12	

LIST OF MINOR COURSES

SI No	Nature of course	Semester	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	Minor 1	1	தமிழ் மொழித்திறன்	4	5
2	Minor2	2	தமிழிலக்கிய வரலாறு	4	5
3	Minor 3	3	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	5
4	Minor 4	4	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்	4	5
5	Minor 5	5	செம்மொழித் தமிழ்	4	5
6	Minor 6	6	மொழியியல்	4	5
7	Minor 7	7	நாட்டுப்புறவியல்	4	5
8	Minor 8	7	திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்	4	5

LIST OF ABILITY ENHANCEMENT COURSES
(For Semesters II & VI only)

SI No	Nature of course	Semester	Title of the Course (Single Major)	Credits	Teaching Hours
1	AEC	2	பொதுத்தமிழ் - I or அடிப்படைத் தமிழ் – I (பிறமொழியினருக்கு) Or அடிப்படைத் தமிழ் – I (Basic Tamil) (Tamil Through Hindi Language) செயல்முறைத் தமிழ் - I or தொடர்பியல் தமிழ் – I (பிறமொழியினருக்கு)	3 3 3 3	5
2			பொதுத்தமிழ் - II or அடிப்படைத் தமிழ் – II	3	

	AEC	4	(பிறமொழியினருக்கு) Or அடிப்படைத் தமிழ் – I (Basic Tamil) (Tamil Through Hindi Language) or செயல்முறைத் தமிழ் - II or தொடர்பியல் தமிழ்– II (பிறமொழியினருக்கு)	3 3 3	5

LIST OF SKILL ENHANCEMENT COURSES (For Semesters I, II & III only)					
SI No	**Nature of course**	**Semester**	**Title of the Course (Single Major)**	**Credits**	**Teaching Hours**
1	SEC	1	கணினித்தமிழ்	3	5
2	SEC	2	பேச்சுக்கலை	3	5
3	SEC	3	படைப்புக்கலை	3	5

PONDICHERRY UNIVERSITY
B.A. Honors Tamil
Course structure

Semester I				
S. No	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 111	Major Discipline (Major) (100level) தகவல் தொடர்பியல்		4
2	TAML 121	Minor Discipline (Minor) தமிழ் மொழித்திறன்		4
3		Multi-disciplinary Courses (MD) Humanities & Social Science		3
4		Ability Enhancement courses (language) (AEC) English-1		3
5	TAML 131	Skill Enhancement courses /Internship (SEC) கணினித்தமிழ்		3
6		Value-added courses (VAC) Understanding India Environment Science		2 2
		Total Credits		21
Semester II				
S. No	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 211	Major 2(100level) இதழியல்		4
2	TAML 221	minor தமிழிலக்கிய வரலாறு		4
3		Multi-disciplinary 2 Humanities & Social Science		3

4	TAML 241 TAML 242 TAML 242H TAML 243 TAML 244	**Ability Enhancement courses (language)** (AEC) - MIL - Tamil பொதுத்தமிழ் - I or அடிப்படைத் தமிழ் – I (பிறமொழியினருக்கு) or அடிப்படைத் தமிழ் – I (Basic Tamil) (Tamil Through Hindi Language) or செயல்முறைத் தமிழ் - I or தொடர்பியல் தமிழ்– I (பிறமொழியினருக்கு)		2+1
5	TAML 231	**Skill Enhancement courses (SEC)** **P ractical Skill** பேச்சுக்கலை		3
6		Value – added course (VAC) 1. Yoga 2. Digital Technology		4
		Total Credits		20
		Students exiting the programme after securing 40 credits will be awarded UG Certificate in the relevant Discipline /Subject provided they secure 4 credits in work basedvocationalcoursesofferedduringsummertermorinternship/Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-basedcourses earned during first and second semester.		**44**

Semester III

S. No	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 311	**Major Discipline** (200level) சுவடியியல்		4

2	TAML 312	பதிப்புக்கலை		4
3	TAML 321	**minor** தமிழ் மொழி வரலாறு		4
4		**Multi-disciplinary 3** 3.Humanities & Social Science		3
5		**Ability Enhancement courses (language)** English 2		3
6	TAML 331	**Skill Enhancement courses** **P ractical Skill** படைப்புக்கலை		3
		Total Credits		21

Semester IV

S. N o	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 411	**Discipline Major 5 , 6, 7** (200level) விளம்பரக்கலை		4
2	TAML 412	மொழிபெயர்ப்பியல்		4
3	TAML 413	நவீன இலக்கியம்		4
4	TAML 421	**Disciplinary minor** தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்		4
5	TAML 441 TAML 442 TAML 442H TAML 443	**Ability Enhancement courses (language)** (AEC) - MIL - Tamil பொதுத்தமிழ் - II or அடிப்படைத் தமிழ் – II (பிறமொழியினருக்கு) or அடிப்படைத் தமிழ் – I (Basic Tamil) (Tamil Through Hindi Language) or செயல்முறைத் தமிழ் - II or		2+1

	TAML 444	தொடர்பியல் தமிழ்– II (பிறமொழியினருக்கு)		
6		Community Engagement and service		2
		Total Credits		20
		Students exiting the programme after securing 80 credits will be awarded UG DiplomaintherelevantDiscipline/Subjectprovided theysecure additional4creditin skillbasedvocationalcoursesofferedduringfirst yearorsecondyearsummerterm.		**80+4 = 84**
		Semester V		
S. No	**Course Code**	**Course Title**	**Hard/ Soft Core**	**Credits**
1	TAML 5 11	**Major** (300level) அறஇலக்கிமும் காப்பியங்களும்		4
2	TAML 5 12	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்		4
3	TAML 5 13	நன்னூல்		4
4	TAML5 21	Disciplinary minor செம்மொழித் தமிழ்		4
5	TAML 5 14	Internship Major 11		4
		Total Credits		20
		Semester VI		
S. No	**Course Code**	**Course Title**	**Hard/ Soft Core**	**Credits**
1	TAML 611	**Major Discipline Specific Core Courses** (300level) சங்க இலக்கியம்		4
2	TAML 612	இலக்கியத் திறனாய்வியல்		4
3	TAML 613	நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்		4

4	TAML 614	யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமும்		4
5	TAML 621	Disciplinary minor மொழியியல்		4
		Total Credits		20
		Semester VII		
S. N o	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 7 11	Major Discipline Specific Core Courses (300level) தொல். எழுத்து		4
2	TAML 7 12	தொல். பொருள். I		4
3	TAML 7 13	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும் அணுகுமுறைகளும்		4
4	TAML 7 21	**Disciplinary minor** நாட்டுப்புறவியல்		4
5	TAML 7 22	**திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்**		4
		Total Credits		20
		Semester VIII		
S. N o	Course Code	Course Title	Hard/ Soft Core	Credits
1	TAML 811	Major Discipline Specific Core Courses (300level) தொல்.சொல்.		4
2	TAML 812	தொல். பொருள் II.		4
3	TAML 813	**(R esearch P roject/ Dissertation)** திட்டக்கட்டுரை		12
		Total Credits		20

SEMESTER I

MAJOR

1.பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

2.பாடத்தலைப்பு: **தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)**

3.பாடக் குறியீடு: **TAML 111**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தகவல் தொடர்புமுறைகளைக் கற்பித்தல்
2. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் இயல்புகள், போக்குகள், சட்டங்கள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல்
3. இதழ்களின் வாயிலான தகவல் தொடர்புகளைக் கற்பித்தல்
4. வானொலி, தொலைக்காட்சி வழியிலான தகவல் தொடர்பு முறை பற்றிக் கற்பித்தல்
5. இணையம் வாயிலாக நடைபெறும் தகவல் தொடர்புகளை இனம் காட்டுதல்
ஆ) பயன் 1. தகவல் தொடர்புமுறைகளைக் கற்றல்
2. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் இயல்புகள், போக்குகள், சட்டங்கள் முதலியவற்றைக் கற்றல்
3. இதழ்களின் வாயிலான தகவல் தொடர்புகளை அறிந்துகொள்ளல்
4. வானொலி, தொலைக்காட்சி வழியிலான தகவல் தொடர்பு முறை பற்றி அறிதல்
5. இணையம் வாயிலாக நடைபெறும் தகவல் தொடர்புகளை இனம் காணுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. செய்தி வாசிப்பும் எழுதும் திறனும் பெறுதல்
2. வானொலி உரை நிகழ்வுகளில் உரையாடும் திறன் பெறுதல்
3. தொலைக்காட்சி உரைகளில் பங்கெடுத்தல்
4. இணைய ஊடகங்களை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல்
5. இணையச் சட்டங்கள் குறித்து விழிப்படைதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. செய்தி இதழ், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**
8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தகவல் தொடர்பின் தோற்றப் பின்னணி 2. தகவல் தொடர்பு வளர்ந்த முறைமை

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**தகவல் தொடர்பு வரலாறு**	• தகவலியல் அறிமுகம் – தகவல் தொடர்பியலின் அடிப்படைகள் • காலந்தோறும் தகவல் தொடர்பு • தொடர்பியல் கூறுகள் – பண்புகள் – இயல்புகள் • தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் • தகவலியல் பணிகள் – சேகரித்தல் - வெளிப்படுத்துதல் - அவற்றின் பயன்கள் – நன்மைகள் - தீமைகள்	
II	**இதழ்கள் வழி தகவல் தொடர்பு**	• அச்சு ஊடகம் - தோற்றம் வளர்ச்சி • இதழ் பகுப்பு முறைகள் – இதழியல் சட்டங்கள் இதழ்களின் சுதந்திரம் • செய்தி – சேகரித்தல் – செம்மைப்படுத்துதல் – வெளியிடுதல் • செய்தி வகைகள் – தலையங்கம் – செய்திக்கட்டுரை • வாசகர் கடிதம் – கருத்துப்படங்கள் – பத்தி எழுதுதல்	
III	**வானொலி வழி தகவல் தொடர்பு**	• ஒலி ஊடகம் - வானொலி – தோற்றம் வளர்ச்சி • ஒலிபரப்பு அலைவரிசைகள் – முதன்மை, சிற்றலை, பண்பலைகள் • ஒலிபரப்பு வகைகள் - பன்னாட்டு, இந்திய, தமிழக, புதுச்சேரி ஒலிபரப்புகள் • உரை, நாடகம், வானொலி செய்தி, நேர்காணல் • வானொலி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - மொழிநடை - அரசு, தனியார் வானொலிகள்	

IV	**தொலைக் காட்சி வழி தகவல் தொடர்பு**	• காட்சி ஊடகம் – திரைப்பட வரலாறு • திரைப்பட வகைகள் – திரைப்படத்தின் பண்புகள் – மகிழ்வூட்டல் – அறிவூட்டல் • திரைப்படத்தின் வணிகச் செயல்பாடுகள் – நவீன முயற்சிகள் • தொலைக்காட்சியின் வரலாறு – நிகழ்ச்சி – வகைகள் - உத்திகள் – தயாரிப்புகள் – விளம்பரங்கள் • அரசு, தனியார் தொலைக்காட்சிகள்	
V	**இணைய வழி தகவல் தொடர்பு**	• இணையம் - தோற்றம் வளர்ச்சி • சமூக ஊடகங்கள் – வலைத் தளங்கள் – வலைப் பூக்கள் - புலனம் (WhatsApp) - முகநூல் (Facebook) - வலையொளி (Youtube) - கீச்சகம் (X/ Twitter) • படவரி (Instagram) - அளாவி (WeChat) – பற்றியம் (Messenger) - காயலை (Skype) • மின் இதழ்கள் – மின் நூல்கள் – மின் நூலகம் – மின் விளம்பரம் • இணையக் குற்றங்களும் சட்டங்களும்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தகவல் தொடர்பில் மொழியின் அவசியம் குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் செய்தித்தாள் வாசித்து அதன் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
3. வானொலியில் கல்விசார் நிகழ்வுகளில் பங்குபெறுதல்.
4. தொலைக்காட்சியில் ‘தமிழ்ப்பேச்சு’ உள்ளிட்ட உரைநிகழ்வுகளில் பங்கெடுத்தல் மற்றும் விளம்பரங்களுக்கு வாசகங்கள் எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.
5. சமூக ஊடகங்களில் உள்ள சிக்கல்களையும் பயன்களையும் விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இராசா.கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி.
2. தயாளன்.வே., ஜெயா.ஏ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், 1989.
3. குருசாமி மா.ரா.போ., இதழியல் கலை, தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 1988.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சோமலெ, தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.

2. தங்க. மணியன், பத்திரிகையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் - 570 006, 1998.
3. திரவியம்.கா., தேசியம் வளர்த்த தமிழ், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, 1974.
4. மணிகண்டன்.துரை., தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
5. முத்துராசன்.கு., இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை, 2001.
6. விஜயராணி.இரா., தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி, 2002.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. https://store.hindutamil.in/publications
2. https://puthu.thinnai.com/
3. https://keetru.com/
4. https://irjt.iorpress.org/index.php/irjt
5. https://journals.asianresassoc.org/index.php/ijot

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
   (ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

2. பாடத்தலைப்பு: **தமிழ் - மொழித்திறன்**

3. பாடக் குறியீடு: **TAML 121**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. மாணவர்களின் தமிழ் மொழித்திறனை வளர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்
3. சந்திப் பிழையின்றி எழுதவும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களையும் கற்பித்தல்
4. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களைக் கற்பித்தல்
5. எழுத்துகளையும் அதன் வகைகளையும் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழித்திறன் பெறல்
2. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்றல்.
3. சந்திப் பிழையின்றி எழுதவும், வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
4. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களைக் கற்றல்
5. எழுத்துகளையும் அதன் வகைகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. பிறமொழிக் கலப்பின்றிப் பேச மற்றும் எழுத திறன் பெறுதல்
2. எழுத்துகளை ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்
3. பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்களின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்
4. வல்லினம் மிகும், வல்லினம் மிகா இடங்களைக் கண்டறிதல்
5. எழுத்துகளின் புணர்தலைப் பற்றிப் பயிற்சி பெறல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணம் தெரிந்திருத்தல்.
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. தமிழ்ச் சொற்கள், அவற்றின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. தொடர் அமைப்பு பற்றி அறிதல்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**எழுத்தியல்**	• எழுத்தியல் – எழுத்தும் அதன் வகைகளும் – முதல் எழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள் • முதனிலை, இறுதிநிலை, இடைநிலை எழுத்துகள் – மெய்ம்மயக்கம் – சுட்டு, வினா எழுத்துகள் – எழுத்துப்போலி. • சொல்லியல் – சொல்லின் அமைப்பு – பகுபதம், பகாபதம் – பகுபத உறுப்பிலக்கணம் • சொல் வகைகள் – இலக்கண வகை – இலக்கிய வகை • பெயர்,வினை, இடை, உரிச் சொற்கள் – இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் – தற்சமம், தற்பவம் – திணை, பால், எண், இடப்பகுப்பு முறை	
II	**பெயரியல்**	• பெயரியல் – பெயர்சசொல் விளக்கம் – பெயர்ச்சொல்லின் தன்மைகள் – வகைகள் • இலக்கண வகை – மொழியியில் அடிப்படையிலான வகைப்பாடு • மாற்றுப் பெயர், ஆக்கப் பெயர், கூட்டுப் பெயர், வினையாலணையும் பெயர் • ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் • எண்வகை வேற்றுமைகள்	
III	**வினையியல்**	• வினையியல் – வினைச் சொல் பற்றிய விளக்கம் – வினைச்சொல்லின் அமைப்பு – வினைச் சொல் வகைகள் • முற்றுவினை, எச்ச வினை – செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை • செயப்படுபொருளகுன்றிய,குன்றா வினை • தன் வினை – பிறவினை – காரண வினை	

		• முதல் வினை, துணைவினை, தனிவினை, கூட்டு வினை	
IV	**இடை மற்றும் உரியியல்**	• இடை மற்றும் உரியியல் – இடைச்சொல் வகைகள் – உம், ஏகார, ஓகார முதலிய இடைச்சொற்கள் • உரிச்சொல் வகைகள் – ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் – பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் • பெயரடை, வினையடை. தொடரியல் • தனிவாக்கியம் – கூட்டு வாக்கியம் – கலவைவாக்கியம் • பெயர்ப்பயனிலை – வினைப் பயனிலை – எதிர்மறை, வினா வாக்கியங்கள்	
V	**பிழைகளும் திருத்தங்களும்**	• பிழைகளும் திருத்தங்களும் – சந்திப் பிழையை நீக்குதல் • வலி மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் - இயல்புப் புணர்ச்சி – விகாரப்புணர்ச்சி • ரகர, றகர வேறுபாடுகள் • ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் • ணகர, னகர, நகர வேறுபாடுகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பகுபத வாய்பாடு கொண்டு சொற்களைப் பிரித்தல்
2. சொற்களில் இடம்பெற்றுள்ள வினைமுற்றுகளைக் கண்டறிதல்
3. காலம் காட்டும் இடைநிலைகளைப் பிரித்துப் பார்த்தல்
4. எழுத்துகள் புணர்தலை, புணர்ச்சி வாய்பாட்டின் வழி சேர்த்துப் பார்த்தல்
5. ரகர, றகர, ளகர, ழகர, ணகர, னகர, நகர வேறுபாடுகளைச் சரியாக உச்சரித்தல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நுஃமான்.எம்.ஏ., அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம், புத்தாநத்தம், 2007.
2. மீனாட்சிசுந்தரனார்.தெ.பொ., தமிழ் மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, செயப்பிரகாசம்.ச. (தமிழாக்கம்), மதுரை, 1982.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. சண்முகம்.செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. சண்முகம்.செ.வை., சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

3. சண்முகதாஸ்.அ., தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பானம்.

4. பரந்தாமனார்.அ.கி., நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? அல்லி நிலையம், சென்னை.

5. பரமசிவம்.கு., நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை.

6. பரமசிவம்.கு., இக்காலத் தமிழ் மரபு, அடையாளம், புத்தாநத்தம்.

7. சீனி நைனா முகம்மது.செ., நல்ல தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம், புத்தாநத்தம், 2017.

13.வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SKILL ENHANCEMENT COURSE

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

2. பாடத்தலைப்பு: **கணினித் தமிழ் (Tamil Computing)**

3. பாடக் குறியீடு: **TAML 131**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. கணினியின் செயல்பாடுகளையும் இணையத்தமிழ் வளர்ச்சியையும் அறிமுகம் செய்தல்
2. கணினி மொழியியல் - இயற்கைமொழி ஆய்வு - தொழில் நுட்பக் கருவிகள் - பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள் கற்பித்தல்
3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து கற்பித்தல்
4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்யக் கற்பித்தல்
5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சி வழங்குதல்
ஆ) பயன் 1. கணினியின் செயல்பாடுகள் மற்றும் இணையத்தமிழ் குறித்து அறிதல்
2. கணினி மொழியியல் மற்றும் இயற்கைமொழி ஆய்வுகளை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல்
3. தமிழ் மென்பொருட்கள் குறித்து அறிதல்
4. தமிழ் தட்டச்சு மற்றும் வலைப்பூ உருவாக்கம் (Blog creation) செய்ய கற்றல்
5. மின்னூல் உருவாக்கம் குறித்துப் பயிற்சிபெறுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. கணினியின் தனித்தனிப் பாகங்களை மொத்தமாகப் பொருத்திப் பழகுதல்
2. தட்டச்சு பயிற்சி பெறுதல்
3. நழுவப்படங்கள் (பவர்பாயிண்ட்) வழி வகுப்பு எடுக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. மின்னஞ்சல் அனுப்புதல், வலைப்பூ உருவாக்குதலில் பயிற்சி பெறல்
5. வலைதளங்களையும் தமிழ் மென்பொருட்களையும் கணினி வழி பயன்படுத்துதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. அடிப்படைக் கணினி அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **திறன் மேம்பாடு பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **3 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை மற்றும் செயல்முறைகள்** **8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. Fundamental CC+ Program 2. Fundamental Java Program

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**கணினி வரலாறு**	• கணினித் தலைமுறைகள், கணினியின் கட்டமைப்பு • கணினி வன்பொருள், மென்பொருள் • மென்பொருள் வகைகள் • முறைமை மென்பொருள் (System Software) • பயன்பாட்டு மென்பொருள்	
II	**கணினித் தமிழ் வரலாறு**	• தமிழ் எழுத்துருக்கள் – குறியாக்கம் - தகுதரம் - ஒருங்குறி (Unicode) – வரலாறு • தமிழ் உள்ளீட்டுத் தொழில்நுட்பம் - தமிழ் எழுத்து உள்ளீட்டுக் கருவிகள் – விசைப்பலகை • தட்டச்சு இடைமுகச் செயலி - ஒளியெழுத்துணரி (Optical Character Recognition) • கையெழுத்துணரி – (Handwriting Recognition) • பேச்சுரை மாற்றி (Speech Recognition)	
III	**இணையம்**	• தோற்றம் – வளர்ச்சி - இணையத் தமிழ் வரலாறு • மின்நூலகம் அறிமுகம் – பயன்கள் • தமிழ் மின்நூலகங்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் • மதுரை திட்டம் - முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டு இணையதளம் (Shodhganga) • விக்கிப்பீடியா, விகாஷ்பீடியா, இணைய வழியாகக் கற்றல் கற்பித்தல்	
IV	**கணினி மொழியியல்**	• கணினி மொழியியல் விளக்கம் • இயற்கைமொழி ஆய்வு – (Natural Language Processing) – விளக்கம் – அணுகுமுறைகள் • இயற்கை மொழியாய்வுக் கருவிகள் • தமிழ்மொழிக்கான தொழில்நுட்பக் கருவிகள் • பயன்பாட்டு மென்பொருட்கள்	

V	பயிற்சிகள்	• ஒருங்குறி தட்டச்சுப் பயிற்சி • MS Word, Power Point, Excel • கோப்புகள் - ஊருவாக்கல் - சேமித்தல், தேடல் பயிற்சி • வலைப்பூ உருவாக்கப் பயிற்சி (Blog creation) • மின்னூல் உருவாக்கப் பயிற்சி	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கணினி வழி ஓவியம் வரைதல்
2. தங்களுடைய கட்டுரைகளைத் தாங்களே தட்டச்சு செய்தல்
3. நழுவப்படங்கள் (பவர்பாயிண்ட்) மூலம் படங்களையும் எழுத்துகளையும் வடிவமைத்தல்
4. மின்னஞ்சல் அனுப்புதல் மற்றும் வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்துதல்.
5. வலைப்பூக்களை உருவாக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011.
2. சுப்பையா பிள்ளை, இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2003.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, 2011.
2. ஆண்டோ பீட்டர்.மா., தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், 2002.
3. இளங்கோவன்.மு., இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், 2009.
4. சுந்தரம்.இல., கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை - 02, 2014.
6. தெய்வசுந்தரம்.ந., மொழியியலும் கணினி மொழியியலும், அமுத நிலையம், சென்னை - 14, 2021.
7. பொன்னவைக்கோ.மு., இணையத் தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 2010.
8. மணிகண்டன்.துரை., இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கவுதம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
9. வீரநாதன்.ஜெ., இணையத்தை அறிவோம், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், 2010.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.Dhanalakshmi V, (2015), “Natural Language Processing in Tamil”, Journal of Tamil Studies, International Institute of Tamil Studies, Chennai, ISSN No: 0022 – 4855, Vol.No.89, Issue: July 2015, Pg no: 44-51.

2.Tiwary Tanveer Siddiqui, Natural Language Processing and Information Retrieval, Oxford University Press, 2015.

3.தனலட்சுமி.வ., கணினி மொழியியல் கருவிகளின்வழி தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மாநாட்டுக் கட்டுரை, சென்னை.

4. உங்கள் நூலகம், பெயல்

5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER II

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **இதழியல் (Journalism)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 211**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. இதழியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்பித்தல்
2. செய்தியினை இதழுக்கு ஏற்றவாறு எழுதும் முறைகளைக் கற்பித்தல்
3. இதழ் வடிவமைப்பு உத்திகளைக் கற்பித்தல்
4. இதழ் உள்ளடக்கங்களை அடையாளம் காண வழி காட்டுதல்
5. தகவல் தொடர்பிற்கு இதழ்களின் பங்கைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. இதழியல் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்றல்
2. இதழியல் துறையில் பணி புரியும் அறிவைப் பெறல்
3. இதழ் வடிவமைப்பு உத்திகளைக் கற்றல்
4. இதழ் உள்ளடக்கங்களை அடையாளம் காணுதல்
5. தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படும் இதழ்களின் பங்களிப்பைக் கற்றல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. 1. செய்திகளைச் சேகரிக்கும் திறன் பெறுதல்
2. செய்தி எழுதும் திறன் பெறுதல்
3. செய்திகளை வகைப்படுத்தும் நுணுக்கம் கற்றல்
4. செய்திகளை இணைய வழியாக வெளியிடும் பயிற்சி பெறுதல்
5. செய்தி நிறுவனங்களின் அமைப்புகளையும் பணிகளையும் புரிந்துகொள்ளல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. செய்தித்தாள் போன்ற அச்சு இதழ்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. அச்சு ஊடகம் பற்றிய அறிமுகம் 2. தமிழில் அச்சு முறை தோன்றிய பின்னணி

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**இதழியல் வரலாறு**	• இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் • ஐரோப்பிய, இந்திய இதழியல் • இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் • இதழ் வகைகளும் இயல்புகளும் • மக்களாட்சியில் இதழியல் – இதழ்களின் சுதந்திரம்.	
II	**இதழியல் சட்டங்கள்**	• இதழியல் சட்டங்கள் – நீதிமன்ற அவமதிப்பு • அலுவலக ரகசியங்கள் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் – இதழ்களின் பதிவுச் சட்டம் • செய்தி நிறுவனங்கள் – உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் – இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் • இணைய ஊடகங்கள் – மின்னிதழ்கள் - நெறிமுறைகள்	
III	**இதழ்களில் செய்தி**	• செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் இயல்பு • செய்தியின் வகைகள் – செய்தி மூலங்கள் • செய்தி திரட்டும் வழிமுறைகள் • செய்தியாளர் - தகுதி – கடமை • செய்தி சேகரித்தலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள்	
IV	**இதழ் அமைப்பு முறை**	• செய்தி எழுதும் முறை – செய்தியின் உள்ளடக்கம் • செய்தி அளிக்கும் முறை – ஆழ்ந்த செய்தி அளித்தல் – புலனாய்வு, சிறப்புச் செய்தி அளித்தல் • படங்கள் – நகைச்சுவைத்துணுக்குகள் – படத்துணுக்குகள் • செய்திச் செம்மையாக்கம் – ஆசிரியர், துணை ஆசிரியர் பணி • சுருக்கம், தெளிவு – அச்சுப்படி, மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் – மேற்பார்வையிடுதல்	

V	**இதழ் உள்ளடக்க வகைகள்**	• பக்க வடிவமைப்பு – தலைப்பு – முகப்பு – உடல் - பக்க அமைப்புக்கொள்கைகள் • பக்க அமைப்புக்குத் துணை செய்வன • இதழியல் மொழிநடை • தலையங்கம் – சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் • கட்டுரைகள், திறனாய்வுகள், வாசகர் கடிதங்கள், விளம்பரங்கள்.	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தகவல் தொடர்பில் இதழ்களின் அவசியம் குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் செய்தித்தாள் வாசித்து அதன் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
3. மாதிரி செய்தித்தாள் தயாரித்துக் காண்பித்தல்
4. இதழ்களில் கட்டுரைகள், துணுக்குகள், வாசகர் பக்கம் போன்றவற்றிற்குப் பங்களிப்புச் செய்தல்.
5. சமூக முன்னேற்றத்தில் இதழ்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. குருசாமி மா.ரா.போ., இதழியல் கலை, தேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 1988.
2. சக்திவேல்.சு., இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சாந்தா.ஆ., மோகன்.வீ., (பதி.) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 2019.
2. சோமலெ, தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.
3. மணியன்.தங்க., பத்திரிக்கையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் - 570 006, 1998.
4. நவீன் குமார், தமிழில் சில முதலிதழ்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ப., இதழியல் வரலாறும் வழிகாட்டுதலும், சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழ் இதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
7. கோதண்டபாணி.இரா., இதழியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2023.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com

8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. https://store.hindutamil.in/publications
2. https://puthu.thinnai.com/
3. https://keetru.com/
4. https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZM2l0xy.TVA_BOK_0002678
5. https://journals.asianresassoc.org/index.php/ijot

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

2. பாடத்தலைப்பு: **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

3. பாடக் குறியீடு: **TAML 221**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை வகைமை நோக்கில் கற்பித்தல்
2. காலப் பின்னணியும் இலக்கிய ஆக்கங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் கற்பித்தல்
3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளைக் கற்பித்தல்
4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவை ஏற்படுத்தல்
5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளார்ச்சி ஆகியன பற்றிக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. வகைமை நோக்குடன் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. இலக்கியத்திற்கும் அது தோன்றிய காலத்திற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை தெரிந்துகொள்ளுதல்
3. சங்க இலக்கியம் மற்றும் அற இலக்கியம் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
4. காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுதல்
5. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளார்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு தயாராகுதல்
2. திருக்குறளைச் சீர் பிரிக்கும் பயிற்சி பெறல்
3. பக்தி இலக்கியங்களை இசையோடு பாட பயிற்சி எடுத்தல்
4. நாவல் படிக்கும் ஆர்வத்தை பெறல்
5. புதுக்கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெரிந்திருத்தல்
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

2. ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	**அலகின் தலைப்பு**	**விரிவான பாடத்திட்டம்**	**பாடவேளை எண்ணிக்கை**
I	**இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்**	• இலக்கிய வரலாறு எனும் பயில்துறையின் அறிமுகம் • இலக்கியத்தின் வரலாற்றுக்கும் இலக்கியத்தின் வழி வரலாற்றுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் • இலக்கிய வரலாறு எழுதியலில் பின்பற்றப்படும் பகுப்பு முறைகள் - கால அடிப்படையிலான பகுப்பு முறை • ஆட்சியாளர்கள் அடிப்படையிலான பகுப்பு முறை – சமய அடிப்படையிலான பகுப்பு முறை – வகைமை நோக்கிலான பகுப்பு முறை • தமிழில் எழுந்துள்ள இலக்கிய வரலாற்று நுல்கள்	
II	**அற இலக்கியங்கள்**	• இறையனார் களவியல் உரை தெரிவிக்கும் முச்சங்க வரலாறு • பாட்டும் தொகையும் – கீழ்க்கணக்கு அக, புற இலக்கியங்கள் • முத்தொள்ளாயிரம் – அற இலக்கியம் • கீழ்க்கணக்கு அற இலக்கிய நூல்கள் • பிற்கால அற இலக்கியங்கள்	
III	**காப்பியம் முதல் சித்தர் இலக்கியம் வரை**	• காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் – பெருங்கதை • புராணங்கள் – பெரிய புராணம் – கந்தபுராணம் – திருவிளையாடற்புராணம் – வில்லி பாரதம் – நளவெண்பா – நைடதம் • இசுலாமிய காப்பியங்கள் – கிறித்துவ காப்பியங்கள் – இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள் • பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு திருமுறை – தொகுப்பும் பகுப்பும் -அறுபத்து மூன்று	

		நாயன்மார்கள் - திருமுறை ஆசிரியர்கள் – நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் – தொகுப்பும் வைப்புமுறையும் – பன்னிரு ஆழ்வார்கள் – ஆழ்வார்களின் கால நிலையும் ஆக்கங்களும் • சித்தர் இலக்கியம் – பதினெண் சித்தர்கள் – சித்தர் நெறி - பிற்கால பக்தி இலக்கியப் போக்குகள் - பட்டினத்தடிகள் – அருணகிரிநாதர் – தாயுமானவர் – குமரகுருபரர் – வள்ளலார் – குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு	
IV	**சிற்றிலக்கியம் முதல் சித்தர் இலக்கணம் வரை**	• சிற்றிலக்கியம் – வகைகள் – ஆற்றுப்படை – அந்தாதி – மாலை – கோவை – உலா – பரணி – தூது – கலம்பகம் – பிள்ளைத்தமிழ் • இசுலாமிய சிற்றிலக்கியங்கள் – கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள் - தத்துவ இலக்கியம் – சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் – உரைகள் – வைணவ உரையாசிரியர்கள் – உரை வரலாறு • தமிழ் இலக்கண வரலாறு – தொல்காப்பியம் – ஐந்திலக்கண நூல்கள் – வீர சோழியம் – இலக்கண விளக்கம் – தொன்னூல் விளக்கம் – முத்துவீரியம் – சுவாமிநாதம் – நன்னூல் – நேமிநாதம் • பொருள் இலக்கண நூல்கள் – இறையனார் அகப்பொருள் – நம்பியகப்பொருள் – மாறன் அகப்பொருள் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – யாப்பிலக்கண நூல்கள் – யாப்பருங்கலம் – யாப்கருங்கலக்காரிகை – அணியிலக்கணம் – தண்டியலங்காரம் • பாட்டியல் நூல்கள் – நிகண்டுகள் – அகராதி உருவாக்கம் – இசைத்தமிழ் வரலாறு – நாடக வரலாறு	
V	**இக்கால இலக்கியம்**	• இக்கால இலக்கியம் – ஐரோப்பியர் வருகை – நவீனமயமாக்கம் – ஐரோப்பிய பாதிரிமார்களின் பங்களிப்புகள் • வசன கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ • சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும் – புதினம்	

		தோற்றமும் வளர்ச்சியும் • நாடக வரலாறும் ஆக்கங்களும் • காந்திய – திராவிட - மார்க்சிய – பெண்ணிய – தலித்திய பங்களிப்புகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தொன்ம இலக்கியங்களைப் பயின்று வினாநிரல் தயாரித்தல்
2. இலக்கணங்களை வாழ்க்கையோடு பொறுத்தி கற்றல்
3. நவின இலக்கியங்களைப் பற்றி குழுவாக கலந்துரையாடுதல்
4. காப்பியங்கள், புராணங்கள் தொடர்பாக கட்டுரை எழுதுதல்
5. சிற்றிலக்கியம், சித்தர் இலக்கியம் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோலை பதிப்பகம், மதுரை.
2. வரதராசன்.மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, 1972.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சிவத்தம்பி.கா, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 1988.
2. அருணாசலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி 1-14), த பார்க்கர், சென்னை, 1975.
3. சுப்பிரமணியன்.ச.வே., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
4. சுபாஷ் சந்திர போஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

   (ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER II

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**பொதுத்தமிழ்** - 1
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 241**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2.தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்
4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலங்களைக் கற்பித்தல்
5. மொழி சார்ந்த வேலைவாய்ப்புப் பயிற்சி அளித்தல்
ஆ) பயன் 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்
2. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக்கற்றல்
3. மொழி அறிவு இலக்கண அறிவைப் பெறல்
4. இலக்கிய வரலாற்று பின்புலம் அறிதல்
5. மொழி சார்ந்த வேலைவாய்ப்பு பயிற்சி பெறல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1.கவிதை எழுதப் பயிற்சி எடுத்தல்
2.சிறுகதை எழுத முயற்சித்தல்
3. சொற்பிழை, எழுத்துப்பிழை, மரபுப்பிழையின்றி பேச எழுதப் பழகுதல்
4.பக்தி இலக்கியங்களை பண்ணோடுப் பாட முயற்சித்தல்
5.தமிழ் மொழி அகரவரிசைப் படுத்தும் முறையை பயிற்சி செய்தல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1.தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **மொழித்திறன்பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு 2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**கவிதைகள்**	• பாரதியார் - எங்கள்நாடு (முதல் மூன்று பாடல்கள்) • பாரதிதாசன் – தமிழின் இனிமை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • வாணிதாசன் - என்வேலை (முதல்நான்குபாடல்கள், ப.92) • நா.காமராசன் - வானவில் (கறுப்பு மலர்கள், ப.50) • மீனாட்சி - பிள்ளைக்கூடம் (கொடி விளக்கு, பக்.136,137)	
II	**புனைகதைகள் மற்றும் நாடகங்கள்**	• புனைகதை மற்றும் நாடகம் - அறிமுகம் - வரலாறு • தி.ஜானகிராமன் - பாயசம் • பாமா – கிசும்புக்காரன் • திலகவதி - கல்மரம் • கே.ஏ.குணசேகரன் - பேயோட்டம்	
III	**சிற்றிலக்கியங்கள்**	• சிற்றிலக்கியமும் பக்திஇலக்கியம் – அறிமுகம் –வரலாறு • தமிழ்விடுதூது – தமிழின் சிறப்பு (கண்ணி 70 முதல் 100 வரை) • முக்கூடற்பள்ளு – பள்ளியர் ஏசல் (முதல் 10 பாடல்கள்) • குற்றாலக் குறவஞ்சி – மலைவளம் (வானரங்கள் கனிகொடுத்து முதல் கொல்லி மலை வரை) • நந்திக்கலம்பகம் – தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தல் (பாடல் எண்கள் 10, 25), கலிங்கத்துப்பரணி – பேய் பாடியது (முதல் பத்து பாடல்கள்)	

IV	**பக்தி இலக்கியம்**	• திருநாவுக்கரசர் – (திருநல்லூர்த் திருத்தாண்டகம் (பாடல் 6380 – 84), காரைக்கால் அம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி (5 பாடல்கள், 44 முதல் 48 வரை) • நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்), ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • திருமூலர் - திருமந்திரம் (பாடல் 251 முதல் 255 வரை) • வள்ளலார் - பிள்ளைசிறு விண்ணப்பம் (முதல் 5 பாடல்கள்) • குணங்குடி மஸ்தான் - நிராமயக் கண்ணி (கண்ணி 21 முதல் 30 வரை), எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரீகம் - குருதரிசனப் படலம் (15 பாடல்கள்)	
V	**மொழித்திறன்**	• மொழித் திறன், பிழையின்றி எழுதுதல் • எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை • தொடர்பிழை, மரபுப்பிழை • அகர வரிசைப் படுத்துதல் • வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதை எழுதுதல்
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. கவிதைப் போட்டியில் பங்கு பெறுதல்
4. பக்தி இலக்கியம் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்
5. சிற்றிலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாட நூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம். சிற்பி., பத்மநாபன் .நீல., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. பக்தி இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூலநூல்கள்
3. சிற்றிலக்கியம் மூலநூல்கள்
4. விமலானந்தம். மது.ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமா நோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**அடிப்படைத்தமிழ் - 1**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 242**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை எழுதக் கற்பித்தல்
2. பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை பேசக் கற்பித்தல்
3. தமிழ் எழுத்துகள், எளியசொற்கள், தொடர்களைக் கற்பித்தல்
4. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்
5.தமிழ் மொழியில் பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் திறன் பெறும் வகையில் விவரித்தல்
ஆ) பயன் 1.பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை எழுதக் கற்றல்
2. பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழைப் பேசக் கற்றல்
3. தமிழ் எழுத்துகள், எளிய சொற்கள், தொடர்களைக் கற்றல்
4. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணங்களைக் கற்றல்
5.தமிழ் மொழியில் பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் திறன்களை வளர்த்தல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அடிப்படை இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்
2.பிழையின்றிப் பேசப் பயிற்சி எடுத்தல்
3. பிழையின்றி எழுதப்பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்
4.போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்
5.பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கும் திறன் பெறுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியைஅறிந்திருத்தல்
7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன்பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் 2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

9.அலகுவிவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**உயிர் எழுத்துகள்**	• தமிழ் உயிரெழுத்துகள் அறிமுகம் • குறில் நெடில் பாகுபாடு • ஆய்தம்	
II	**மெய் எழுத்துகள்**	• தமிழ் மெய்யெழுத்துகள் • ஓசை வேறுபாடு	
III	**உயிர்மெய் எழுத்துகள்**	• உயிர்மெய் எழுத்து • வல்லினம் • மெல்லினம் • இடையினம்	
IV	**தமிழ்ச் சொல்வகைகள்**	• தமிழ்ச் சொல் வகைகள் • ஓரெழுத்து • ஈரெழுத்து • மூவெழுத்துச் சொற்கள்	
V	**சொல்வகைகள்**	• பெயர்ச்சொல் • வினைச்சொல் • பெயரடை • வினையடை	

10.அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவுகளைக் கணக்கிடுதல்

2.ஓசை வேறுபாடுகளை உச்சரித்துக் கண்டறிதல்

3.வல்லின, மெல்லின, இடையின வேறுபாடுகளைப் பற்றி கலந்துரையாடுதல்

4.நாற்பத்தியிரண்டு ஓரெழுத்து ஒருமொழிகளை ஒப்புவித்தல்

5.சொற்களின் வேறுபாடுகள் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்

11.அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தமிழ், நிலை – 1, பகுதி – 1, தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், சென்னை.
2. தமிழ், நிலை – 1, பகுதி – 2, தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், சென்னை.

12.நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை,2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை,2018.
3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல்

பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

4. பரந்தாமனார்.அ.கி., நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை.

5. பட்டாபிராமன். கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13.வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

14.இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

பாடத்தலைப்பு: **அடிப்படைத் தமிழ் - I (Basic Tamil - I)**

(பிறமொழியினருக்கு)(Tamil-Through Hindi Language)

பாடக்குறியீடு: **TAML242H**

அலகு - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் - ஒலி, உச்சரிப்பு, எழுதும் முறை

इकाई - 1 तमिऴ् ऍऴुत्तुक्कळ् – ओली, अच्चरिप्पु, ऍऴुदुम मुरै
तमिल अक्षर – ध्वनि, अच्चारण, लिखने की रीति

1. அட்டவணை 'அ' - உயிர் எழுத்துக்கள்
   अट्टवर्ण 'अ' – उयिर् ऍऴुत्तु – तालिका 'अ' स्वराक्षर
2. அட்டவணை 'ஆ,இ' - மெய் எழுத்து
   अट्टवणै 'आ, इ' – मॅय ऍऴुत्तु – तालिका 'आ, इ' व्यंजनाक्षर
3. அட்டவணை 'ஈ' - வடமொழி எழுத்து
   अट्टवणै 'ई' – वडमॉऴि ऍऴुत्तु – संस्कृत के वर्ण
4. அட்டவணை 'உ' - தமிழ் - இந்தி சம எழுத்துக்கள்
   अट्टवणै 'उ' तमिल–इन्दि सम ऍऴुत्तुक्कळ्
   तालिका 'उ' – तमिल –हिन्दी समान अक्षर
5. அட்டவணை 'ஊ' - உயிர்மெய் எழுத்து
   अट्टवणै 'ऊ' उयिरमॅय् ऍऴुत्तु – तालिका 'ऊ' बारह खडी
   देवनागरी लिपि में तमिल शब्दों का सही उच्चारण
6. உயிர் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   उयिर् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –स्वराक्षर लिखने की रीति
7. மெய் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   मॅय् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –व्यंजनाक्षर लिखने की रीति
8. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   उयिर् मॅय् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –बारह खडी लिखने की रीति
9. சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   समस्कृत ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –संस्कृत के वर्ण लिखने की रीति
10. உயிர் எழுத்துக்கள்
    उयिर् ऍऴुत्तुकळ – स्वराक्षर
11. மெய் எழுத்துக்கள்
    मॅय् ऍऴुत्तुकळ – व्यंजनाक्षर
12. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்
    उयिर् मॅय् ऍऴुत्तुकळ् – बारह खडी
13. சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள்
    समस्कृत ऍऴुत्तुकळ् –संस्कृत के वर्ण

அலகு - 2 சொல்வளம் பெறுவோம்

इकाई - 2 सॉल् वळम् पॅरुवोम् – शब्द भण्डार बढा लें

1. ஓரெழுத்து வார்த்தைகள்
   ओरॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – एक अक्षरवाले शब्द
2. ஈரெழுத்து வார்த்தைகள்
   ईरॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – दो अक्षरवाले शब्द
3. மூன்றெழுத்து வார்த்தைகள்
   मून्रॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – तीन अक्षरवाले शब्द
4. பழங்கள் - पऴङ्गळ् – फल
5. காய்கறிகள் - काय्कहरहळ् – साग–भाजियाँ
6. மரங்கள் - मरंगळ् – पेड
7. செடிகள் - चॅडिहळ् – पौधे
8. பூக்கள் - पूक्कळ् – फूल
9. கொடிகள் - कॉडिहळ् – बेलियाँ
10. பூச்சிகள் - पूच्चिहळ् – कीडे –मकोडे
11. ஊர்வன - ऊर्वन – सरीसृप
12. பறவைகள் - परवैहळ् –चिडियाँ
13. காட்டு மிருகங்கள் - काट्टु मिरुहङ्गळ् – जंगली जानवर
14. வளர்ப்பு மிருகங்கள் - वळर्प्पु मिरुहङ्गळ् – पातलू जानवर
15. உணவுப் பொருட்கள் - उणवुम् पॉरुट्कळ् – खाद्य पदार्थ
16. மசாலாக்களும் மருந்துகளும் - मसालाक्कलुम् मरुंदुहळुम् – गरम मसाला और जडी बूटियाँ
17. ஆடைகள் - आडैकळ् – पोशाकें
18. வாத்தியங்கள் - वात्तियंगळ् – वाद्य–यंत्र
19. நகைகள் - नहैहळ् – ज़ेवर/गहने
20. தாதுப் பொருட்கள் - तादुप् पॉरुट्कळ् – धातुएँ
21. வீட்டுச் சாமான்கள் - वीट्टुच् सामान्गळ् – घरेलु–वस्तुएँ
22. அலுவலகப் பொருட்கள் - अलुवलहम् पॉरुट्कळ् – कार्यालय की वस्तुएँ
23. கட்டிடங்களும் அதன் பாகங்களும் - कट्टिडंगळुम् अदन् बागंगळुम् – मकान और उसके अंग
24. உறவுகள் - उरवुकळ् – रिश्ता
25. உணர்ச்சிகள் - उणर्च्चिहळ् – संवेदन
26. தொழிலாளர்கள் - तॉऴिलाळर्गळ् – पेशेवर
27. சுவைகள் - सुवैगळ् – जायका (स्वाद)
28. வண்ணங்கள்/நிறங்கள் - वण्णंगळ्/निरंगळ् – रंग

அலகு - 3 சொல்வளம் பெறுவோம்

इकाई - 3 सॉल् वळम् पॅरुवोम् – शब्द भण्डार बढा लें

1. இராசிகள் - इरासिहळ् – राशियाँ
2. நாட்களின் பெயர்கள் - नाट्कळिन् पॅयर्गळ् – दिनों के नाम
3. தமிழ் மாதங்கள் - तमिऴ् मादंगळ् – तमिल महीने
4. பருவங்கள் - परुवंगळ् – मौसम (ऋतुएँ)
5. ஆங்கில மாதங்கள் - आंगिल मादंगळ् – अंग्रेज़ी महीने
6. காலம் - कालम् – काल
7. திசைகள் - दिसैहळ् – दिशाएँ
8. அளவுகள் - अळवुहळ् – नाप
9. இடங்கள் - इडंगळ् – स्थान
10. நோய்கள் - नोय्हळ् – बीमारियाँ
11. உடல் ஊனமுற்றவர்கள் - उडल् ऊनमुट्रवर्गळ् – अपाहिज
12. உடல் உறுப்புகள் - उडल् उरुप्पुहळ् – शरीर के अंग
13. பல்வேறு ஒலிகள் - पल्वेरु ओलिहळ् – अनेक प्रकार की ध्वनियाँ
14. அன்றாட சில வழக்குச் சொற்கள் - अन्ड्राड सिल वऴक्कुच् चॉर्कळ् – रोज़ मर्रे के कुछ शब्द
15. கல்வி சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - कल्वि संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – शिक्षा से संबंधित शब्द
16. பத்திரிகை சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - पत्तिरिकै संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – पत्रिका संबंधित शब्द
17. அரசியல் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - अरसियल् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – राजनीति से संबंधित शब्द
18. நீதி மன்றம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - नीदि मन्ड्रम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – न्यायालय से संबंधित शब्द
19. தபால் சம்பந்தப்பட்ட சொற்கள் - तपाल संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – डाक से संबंधित शब्द
20. போர் சம்பந்தப்பட்ட சொற்கள் - पोर् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – युद्ध से संबंधित शब्द
21. வியாபாரம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - व्यापारम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – व्यापार संबंधित शब्द
22. விவசாயம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - विवसायम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – कृषि संबंधित शब्द
23. போக்குவரத்து சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - पोक्कुवरत्तु संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – परिवहन संबंधित शब्द

அலகு - 4 வாக்கியங்களும் உரையாடல்களும்

इकाई - 4 वाक्कियंगळ्म् उरैयाडल्गाळुम् – वाक्य और संभाषण

1. இரண்டு வார்த்தைகளால் ஆன வாக்கியங்கள் - इरण्डु वार्त्तैहळाल् आन वाक्कियंगळ् – दो शब्दों से बने वाक्य

2. இரண்டிற்கும் மேற்பட்ட வார்த்தைகளால் ஆன வாக்கியங்கள் - इरण्डिर्कुम् मेर्पट्ट वार्त्तैहळाल् आन वाक्कियंगळ् – दो से अधिक शब्दों से बने वाक्य

3. ரிக்ஷாகாரருடன் உரையாடல் - रिक्शा काररुडन उरैयाडल् – रिक्शावाले के साथ संभाषण

4. இரயில் பயணத்தில் - इरयिल पयणत्तिल् – रेल की यात्रा में

5. கூலியுடன் - कूलियुडन – कूली के साथ

6. தங்கும் இடத்தில் - तंगुम् इडत्तिल – लाड्ज में

7. சிற்றுண்டி சாலையில் - सिट्रुण्डि सालैयिल् – भोजनालय में

8. பேருந்து நிலையத்தில் - पेरुन्दु निलैयत्तिल् –बस अड्डे पर

9. பழக்கடையில் - पऴक्कडैयिल् – फल की दूकान में

10. காய்கறிக் கடையில் - काय्करिक् कडैयिल् – तरकारियों की दूकान में

11. துணிக்கடையில் - तुणिक् कडैयिल – कपडे की दूकान में

12. நகைக் கடையில் - नहैक् कडैयिल् – ज़ेवर की दूकान में

13. மளிகைக் கடையில் - मळिहैक् कडैयिल् – पंसारी की दूकान में

14. பள்ளிக்கூடத்தில் - पळ्ळिक्कूडत्तिल – स्कूल में

15. தபால் அலுவலகத்தில் - तपाल् अलुवलहत्तिल् – डाक घर में

16. மருத்துவமனையில் - मरुत्तुव मनैयिल् –अस्पताल में

17. இறந்தவர் வீட்டில் - इरन्दवर् वीट्टिल – मरे हुए के घर में

18. நண்பருடன் உரையாடல் - नण्बरुडन् उरैयाडल् – मित्र के साथ संभाषण

அலகு - 5 இலக்கணம்

इकाई - 5 इकक्कणम – व्याकरण

1. பெயர்ச் சொற்கள் - पॅयर्च् चॉर्कळ् – संज्ञाएँ

2. ஒருமை - பன்மை - ऑरुमै–पन्मै – एकवचन–बहुवचन

3. எதிர்ப் பதங்கள் - ऍदिर्प्पदंगळ् – विलोम शब्द

4. பெயர் உரிச் சொற்கள் - पॅयर् अरिच् चॉर्कळ् – विशेषण

5. வினைச் சொற்கள் - विनैच् चॉर्कळ् – क्रियाएँ

6. வினைச் சொல்லின் பிற வடிவங்கள் - विनैच् चॉल्लिन् पिर वडिवंगळ् – क्रिया के अन्य रूप

7. கட்டளை வினையும், எதிர்மறை வினையும் -कट्टळै विनैयुम् ऍदिर्मरै विनैयुम् – विधि और विषेधार्थक क्रिया

8. செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - सॅय्विनै – सूयप्पपट्टु विनै – कर्तृवाच्य – कर्मवाच्य

9. வினை உரிச் சொற்கள் - विनै अरिच् चॉर्कळ् – क्रिया विशेषण

10. இடைச் சொற்கள் - इडैच् चॉर्कळ् – संबंध बोधक

11. இணைப்புச் சொற்கள் - इणैप्पुच् चॉर्कळ् – समुच्चय बोधक

12. பிரதி பெயர்ச் சொற்கள் - पिरदि पॅयर् चॉर्कळ् – सर्वनाम

13. வேற்றுமை உருபுகள் - वेट्रुमै उरुबुहळ् – कारक चिन्ह

14. வேற்றுமை உருபுகளுடன் கூடிய பிரதி பெயர்ச் சொற்கள் - वेट्रुमै उरुबुहळुडन् कूडिय पिरदि पॅयर्च् चॉर्कळ् – विभक्ति सहित सर्वनाम

15. வினாச் சொற்கள் - विनाच् चॉर्कळ् – प्रश्नवाचक शब्द

16. கேள்விகள் கேட்பது எப்படி? - केळ्विहळ् केट्पदृ ऍप्पडि ? – प्रश्न कैसे पूछा जाए?

17. எண்ணிக்கைகள் - ऍण्णिक्कैहळ् – संख्याएँ

18. நிகழ்காலம் - निहऴ् कालम् – वर्तमान काल

19. தொடர் நிகழ்காலம் - तॉडर् निहऴ् कालम् – तात्कालिक वर्तमान काल

20. சந்தேகத்தைக் காட்டும் நிகழ்காலம் - संदेहत्तैक् काट्टुम् निहऴ् कालम् – संदिग्ध वर्तमान काल

21. நிகழ்கால முற்றுவினை - निहऴ् काल मुट्रु विनै – आसन्न वर्तमान काल

22. இறந்தகாலம் - इरन्द कालम् – भूतकाल

23. தொடர் இறந்தகாலம் - तॉडर् इरन्द कालम् – तात्कालिक भूतकाल

24. இறந்த கால முற்று வினை - इरन्द काल मुट्रु विनै – पूर्ण भूतकाल

25. சந்தேகத்தைக் காட்டும் இறந்த காலம் - संदेहत्तैक् काट्टुम इरंदकालम् – संदिग्ध भूतकाल

26. எதிர்காலம்/வருங்காலம் - ऍदिर् कालम् / वरुङ्कालम् – भविष्यत् काल

27. மாதிரி வாக்கியங்கள் - मादिरि वाक्कियंगळ् – नमूने के वाक्य

28. தமிழ் இலக்கணச் சொற்கள் - तमिऴ् इलक्कणच् चॉर्कळ् – तमिल व्याकरणिक शब्द

பாடநூல்கள்: पाठ्यपुस्तकें

1. *ஸ்ரீ சக்தி தமிழ் மாலை*, **श्री शक्ति तमिल माला**, (Tamil Through Hindi), Dr.M.Govindarajan, Manickam and Chinnammal Educational & Charitable Trust Publishing, Chennai, First Edition 2008.

2. *தமிழ் - இந்தி - தமிழ் உரையாடல் புத்தகம்*, **तमिल - हिंदी - तमिल संवाद पुस्तक**, Central Hindi Directorate, Department of Higher Resource Development, Government of India, New Delhi, 2013.

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**செயல்முறைத் தமிழ் -1**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 243**

4.கற்றல்விளைவுகள்: (Learningoutcomes)
அ) நோக்கம் 1.மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்
2. மாணவர்களின் கேட்புத் திறனை மிகுவித்தல்.
3.மாணவர்களின் பேசும் திறனை மிகுவித்தல்.
4. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.
5.மாணவர்களின் எழுதும் திறனை மிகுவித்தல்.
ஆ) பயன் 1. மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்றல்
2. மாணவர்கள் கேட்புத் திறனைப் பெறுதல்
3. மாணவர்கள் பேசும் திறனைப் பெறுதல்
4. மாணவர்கள் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அடிப்படையான மொழித் திறனை வளர்த்தல்
2. கேட்டல் திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்
3.பிழையின்றிப் பேசப் பயிற்சி எடுத்தல்
4. வாசித்தல் திறனை மேம்படுத்த பயிற்சி எடுத்தல்
5.பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியைஅறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன்பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் 2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**கேட்புத்திறன்**	• அகர வரிசை படுத்துதல் • ஒருபொருள் பலசொற்கள் • பலபொருள் ஒருசொற்கள் • எழுத்துப் பிழை நீக்கம்	
II	**கேட்புத்திறன்**	• ஒற்றுப்பிழை நீக்கம் • தொடர்பிழை நீக்கம் • வழூவுச் சொற்கள் • பிறமொழிச் சொற்கள் நீக்கம்	
III	**பேசும்திறன்**	• முறைசார்ந்த – முறைசாரா உரையாடல் • உரையாடல் - இருவர் • குழுஉரையாடல் • நேர்முகத் தேர்வு	
IV	**பேசும்திறன்**	• தரவு சேகரிப்பு • பேட்டி – நேர்காணல் • கருத்தரங்கம் • கலந்துரையாடல்	
V	**பேசும்திறன்**	• உவமைகளைச் சொற்றடரில்அ மைத்தல் • பழமொழிகள் பயன்பாடு • மரபுத் தொடரும் பயன்பாடும்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.அகர வரிசைப் படுத்துதல்

2.ஒற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்

3.உரையாடல்களை எழுதுதல்

4.நேர்காணல் வடிவமைத்தல்

5.உவமை, மரபுத்தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனி நைனா முகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பிலிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்குநூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும்

கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன். கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**தொடர்பியல் தமிழ் -1**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 244**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்
2.மாணவர்கள் தமிழ் சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றுத்தருதல்
3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான அடிப்படைச் சொற்களைஅ றிமுகப்படுத்துதல்
4.உறவுமுறைச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
5. வினை, துணை வினை, எதிர்மறை சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
ஆ) பயன்
1. மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ற தமிழைக் கற்றல்
2.மாணவர்கள் தமிழ் சொற்களை உச்சரிக்கக் கற்றல்
3. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்
4. உறவுமுறைச் சொற்களை அறிந்துபயன்படுத்துதல்
5. வினை, துணை வினை, எதிர்மறை சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்
2. அடிப்படையான சொற்களை உச்சரிக்க பயிற்சி எடுத்தல்
3.உறவுமுறைச் சொற்களைத் தம் தாய்மொழிச் சொற்களுக்கு இணையாகப் பயன்படுத்துதல்
4. அடிப்படையான வினைச் சொற்களை மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்துதல்
5.எதிர்மறைச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியைஅறியும் ஆர்வம்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. மொழி பற்றியஅடிப்படை அறிவு 2. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	உச்சரிப்பு / பெயர்ச்சொல் அமைப்பு பெயர்/வினை அடைகள்	PRONOUNS & EQUI-NP STRUCTURE. paan", nii 'you", atu "that", itu "this" yen yennoote "my", on fennoote "your"… yetu which yenna "what", yaar "who" Example: itupustakam, intapustakamyennootapustakam, intapustakamyaarooTapustakam?,intapustakamyen nootatu, intapustakamyennootapustakamille, intapustakamyennoTatille. ADJECTIVES & ADVERBS. Adjectives: nalla "good", keTTa "bad", sinna "small", periya "big" uyaramaana "tall", alakaana "beautiful" Adverbs: alakaa "beautifully", koopamaa angrily", veekama "fastly" atualakaana pomme "That is a beautiful doll. Adjectival predicative: atunallatu "That is a good one. ivarunallavaru "He is a good person Example: intapustakam nalla pustakam, intapustakamarumaiyaanapustakam, intapustakamrompa nalla pustakam.	
II	வினைச் சொற்கள்	VERBS: Strong Verbs: e.g: iru "to be" & weak verbs eg: van "come" Imperatives, Present, Past & Future Tenses. saappiTu "eat". paTinka "please red", peesaatiinka "pl. don't speak"...... naan irukkree "I am", niiirukree "You are", avanirukkiraan "He is avanvarraan "he comes, ava(L) varras(L) *she comes....... Example: naanka(1) viiTleirukkroom "We are in the House yenkaappaaLondonleirukkraaru "My father is in London naanka(L) viiTTukkupooroom we go home naanka(L) paaTampaTippoom we study the lessons...... naayitaNNikuTiccutu "The dog drank water DEFECTIVE VERBS. yenakkuteriyum "I Know", puriyum I understood, piTikkum "I like". Example: avankalukkukoncamtaNNıveeNum "She needs some water" yenakkutamil nalla teriyum "I know Tamil well. yenakku "dosai' rompa p piTikkum, yonkalukkuavare p pattiteriyumaa?.avarukkutamilnallaapuriyaatu, naaLekkiniinkeinkevara. muTiyaatas?,kuTikkakonchamtaNNiveeNum.	

III	உறவுமுறைப் பெயர்கள் எண்ணுப் பெயர்கள் மற்றும் கால, பருவப் பெயர்கள்	KINGSHIP TERMS appas 'father", tankacci "younger sister, atte "aunty"........ Example: avarukkuorukuTumpamirukku "He has a family" intapayyanonkalukkuennaveeNum "What is your relation with this boy?" NUMBERS, TIME & SEASON. Numbers:(1-20) Example: onnu "one", reNtu "two", muuNu "three"....... avankalukkunaalutankaccinkairukkraanka "She has four younger sisters" ongalukkuettaneaNNantampiirukkraanka "How many elder & younger brothers do you have?"..... Time: kaaleyile "in the morning" mattiyaanam "afternoon".... maNi "time", neeram "duration", are "half", muunare "three and half", kaal "quarter", anceekaal "five and quarter"....... Example: ippomaNiyenna? "What time is it?", ippomaNielecakaal. "Now it is 7.15" tenamumkaaleyileavarupattaremaNikkivakuppuleirrukraaru "Daily in the morning he is in the class at 10.30 am." Season: kaaleyile "in the morning", sayankaalam "in the evening" mattiyaanamavaruinkeiruppaaru "He will here in the afternoon"....	
IV	கட்டாய/ தவிர்க்க இயலாத சொற்கள்	IMPERATIVES & PROHIBITIVES. (Verbs: vaa, poo, cey, collu, pati, muti,..) Example: niinkainkevaanka. nii ate ceyyaate. niinka anta pakkampookaatiinka. anniyaryaarumullevara k kuuTaatu. VERBS: durative forms in Present, Past & Future tenses. (Verbs: paar, kotu, kuti, vaanku, sappitu,… Example: naan saappiTukiTTirukreen ‘I am eating’ avaruneettuuurukupooyikiTTiruntaaru “He was going to the town yesterday”, avanketaattaanaalekkiuurukku p poovaaraa?,avarunaaLekkiuurukkupookamaaTTaaru, naan ‘office’leyiruntuviiTTukku ‘bus’leveekamaapooreen.	
V	முற்றுபெற்ற நிகழ்காலம் எதிர்மறை	VERBS: Perfect tenses: Example: sayankaalamavaruenkaviiTTukkuvantiruntaaru “He has come to my house in the evening” Naan Tamil nallaapaTiccirukkreen “I have read Tamil well”… PART: TWO NEGATIVES Example: itupustakamille “This is not a book”. AvaruviiTTleille “He is not in the house”... naan classukkupookamaTTeen “I will not go to the class” avaneppavumonkalooTeepeesikiTtirukkamaaTTaan	

	துணைவினை	"He will not be talking to you always" Enka appaavukkuonkalepattiteriyattu "My father doesn't know about you. Niinkanaalekkiuurukkupookaatiinka "please, you don't go to the village" AUXILIARY VERBS. (-paar, viTu, kol, tole, aacci,..) Example: avankaellaamsaappiTTaacci, name avarukiTTetamilLlekonchampeesippaappoomaa?,na alekki naan putusaaoruvaNTivaanka p pooreen, anta vaattiyaarukiTTeenne p patticollittolekaate, niinkapaaTam nalla patikaamavakuppukkupookaatiinka.	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்

2.வினைச் சொற்கள், வினை அடைகளை அறிதல்

3.உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப்பெயர்களை உச்சரித்தல்

4.கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்

5.எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனிநைனா முகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பிலிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்குநூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.
6. பேச்சுக்கூறுபாட்டியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டுமுறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

SKILL ENHANCEMENT COURSE

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

2. பாடத்தலைப்பு: **பேச்சுக்கலை**

3. பாடக் குறியீடு: **TAML 231**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. மேடைப்பேச்சின் நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்
2. பேச்சுத்திறனை வளர்க்கும் பயிற்சிகளை அளித்தல்
3. மேடைப்பேச்சின் உத்திகளையும் நுணுக்கங்களையும் கற்றுக்கொடுத்தல்
4. பேச்சுத்திறன் மூலம் பணி வாய்ப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலை உருவாக்குதல்
5. புகழ்பெற்ற பேச்சாளார்களையும், அவர்களுடைய மொழிநடையையும் அறிமுகப்படுத்துதல்
ஆ) பயன் 1. பேச்சுக்கலையை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. பேச்சாற்றலையும் மேடைப் பேச்சுத்திறனையும் வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
3. மேடைப்பேச்சின் உத்திகளையும் நுணுக்கங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
4. பேச்சுத்திறன் மூலம் பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்
5. புகழ்பெற்ற பேச்சாளார்களையும், அவர்களுடைய மொழிநடையையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. புகழ்பெற்ற மறைந்த பேச்சாளர்களின் மேடைப் பேச்சுக்களை இணையவழி கேட்டல்
2. நிகழ்காலப் பேச்சாளர்களின் மொழிநடையை உற்றுநோக்கல்
3. கவிதை சொல்லும் விதத்தை பேசிப் பழகுதல்
4. பட்டிமன்றங்களில் பங்கெடுத்தல்
5. மேடைப்பேச்சில் தனக்கெனத் தனிமொழிநடையை உருவாக்குதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. பேச்சுக்கலையில் ஆர்வம் உள்ளவராக இருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **திறன் மேம்பாடு பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **3 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. இணையவழி ஒலி ஒளி நாடாக்கள் 2. பெருந்தலைவர்களின் மேடைப்பேச்சு சார்ந்த புத்தகங்கள்

3. மாத இதழ் மற்றும் நாளிதழ்கள்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**இலக்கியங்களில் பேச்சு**	• சங்க இலக்கியம், காப்பியம், அற இலக்கியங்களில் நாவன்மை பற்றிய கருத்துக்கள் • பாரதிதாசனின் காப்பியங்களில் இடம்பெறும் ஆற்றல் வாய்ந்த பேச்சு உரை • மேடைப்பேச்சின் வகைகள் – அரசியல் சொற்பொழிவு, சமயச் சொற்பொழிவு, இலக்கியச் சொற்பொழிவு • கருத்தரங்க உரை – வரவேற்புரை, நன்றியுரை, தலைமையுரை, தொகுப்புரை, பாராட்டுக்கூட்ட உரை, இரங்கல் கூட்ட உரை, பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம் • பேச்சுப் போட்டிகளில் பங்கு பெறல், வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கான பேச்சு முறை	
II	**பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள்**	• அச்சமின்மை, குரல்வளம், மன ஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு ஆற்றல் • உடல்மொழி, மொழியறிவு, பொது அறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி, தன்னம்பிக்கை, உண்மை பேசுதல் • நினைவாற்றல், தனித்தன்மை, ஆர்வநிலைத் தொடக்கம் • கவிதை, கதை, வினாக்களிலிருந்து பேச்சினைத் தொடங்குதல் • பேச்சின் தொடக்கமும் முடிவும் முத்தாய்ப்பாக அமையும் பாங்கு	

III	**பேச்சுத் திறன்**	• அவையோரைத் தன்வயப்படுத்துதல், குட்டிக் கதைகள், நகைச்சுவைத் துணுக்குகளைப் பயன்படுத்துதல் • இலக்கியப் பாடல்களை மேற்கோள் காட்டுதல், எளிய வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்துதல் • எதுகை, மோனை, இயைபுத் தொடைகளைப் பயன்படுத்துதல், உச்சரிப்பு வன்மை, ஏற்ற, இறக்கங்கள் • அவையறிதல், ஆழ்ந்த புலமை, வாசிப்புப் பயிற்சி, கண்ணியப் பேச்சு • தகுந்த இடங்களில் புதுக்கவிதைகளைப் பயன்படுத்துதல், புள்ளி விவரங்களைத் தருதல், நடப்பியல் நிகழ்வுகளை இணைத்துப் பேசுதல்	
IV	**தலைசிறந்த பேச்சாளர்களும் அவர்தம் உரைகளும்**	• பெர்னார்ட்ஷா, ஆபிரகாம் லிங்கன், வின்ஸ்டன் சர்ச்சில், மார்ட்டின் லூதர் கிங் உரைகள் • அவற்றின் தனித்தன்மை, எளிமைப்பேச்சு • பெரியார், ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – ஆற்றொழுக்கான பேச்சு • திரு.வி.க., வ.சுப. மாணிக்கம், குமரிஅனந்தன் - அலங்காரப் பேச்சு • அண்ணா, கருணாநிதி – இலக்கியம் மற்றும் அரசியல் பேச்சு	
V	**ஊடகத்துக்கேற்ற பேச்சுத்திறன்**	• செய்தி வாசிப்பு, நிகழ்ச்சி அறிவிப்பு • வானொலி தொகுப்பாளருக்கான பயிற்சி • தொலைக்காட்சித் தொகுப்பாளருக்கான பயிற்சி • பொது நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து வழங்குவதற்கான பயிற்சி • ஊடக நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறுவதற்கான பயிற்சி	

		• பிற மொழிகளிலிருந்து திராவிட மொழிக்கு	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குதல்
2. செய்திதாள்களை வாசிக்கவும், செய்திகளை எழுதவும் செய்தல்
3. கூச்சமின்றி மேடைகளில் பேசிப் பழகுதல்
4. மாணவர்களுக்குள் ஒருவருக்கொருவர் தனித்தனித் தலைப்புகளில் பேசுதல்
5. மாணாக்கர் கூட்டங்களில் பங்குபெறல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. திருமலை.ம, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
2. கமலா கந்தசாமி, எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை!, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. டாக் லிங்கர், ஆலிரத் அசோக்குமார், பேச்சுக்கலையை வளர்த்தெடுக்க உதவும் உத்திகள், மஞ்சுள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், 2014.
2. ராசையா.யூ., பேச்சுக்கலை – மக்கள் தொடர்புக்கலை, கங்காராணி பதிப்பகம், 2012.
3. டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
4. சண்முகசுந்தரம்.சு., இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் அறிஞர் அண்ணா, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி – 110001, 2001.
5. ஞானம், பேச்சுக்கலை (மேடைப்பேச்சில் வெற்றி பெறுவது எப்படி), சீதை பதிப்பகம், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள் நூலகம், பெயல்

5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை

2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER III

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **சுவடியியல் (Manuscriptology)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 311**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. சுவடியியல் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கற்பித்தல்
2. சுவடிகளைத் திரட்டுதல், அவற்றைப் பாதுகாத்தல், வகைப்படுத்துதல் பற்றிக் கற்பித்தல்
3. சுவடிகளின் பாட வேறுபாடு, மூலபாட ஆய்வு முதலானவற்றைக் கற்பித்தல்
4. சுவடிப் பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
5. சுவடிகளை நூலாக்கம் செய்தல் தொடர்பாகக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. சுவடி நூலகங்கள், சுவடிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, அமைப்புகள், வகைகள் குறித்துக் கற்றல்
2. சுவடிகளைத் திரட்டல், திரட்டுவதினால் ஏற்படக்கூடிய பயன்களை அறிதல்
3. சுவடிகளைப் பகுத்தாராயும் முறைகளைக் கற்றல்
4. சுவடிப் பாதுகாப்பு வழிமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. சுவடிகளை நூலாக்கம் செய்தல் – ஊடுகதிர் (Scan) மூலம் பிரதி எடுத்தல் முதலானவற்றை அறிந்து கொள்ளல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. சுவடிகளைக் கையாளும் நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்
2. சுவடி எழுத்துகளை வாசிக்கும் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளல்
3. சுவடிகளை வாசித்துப் பொருள்கொள்ளுதல்
4. சுவடிகளைப் படியெடுத்தல்
5. சுவடிகளை அச்சு நூலாக்கம் செய்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. சுவடி நூலகங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல் 2. தாள் சுவடிகள் பற்றியும் தெரிந்திருத்தல் 3. பதிப்பு சார்ந்த செய்திகளைப் பொதுநிலையில் அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை & செய்முறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. எழுதுபொருள்களின் வளர்ச்சி
2. சுவடி பற்றிய அறிமுகம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	சுவடி வரலாறு	• சுவடியியல் - சொற்பொருள் - சுவடியியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் • சுவடியின் வகைகள் - சுவடி வழக்காறுகள் • சுவடி ஆய்வு முறைகள் • வாய்வழிப்பாடம் - எழுத்துப் பயிற்சி - சுவடி உருவாதல் • படியெடுத்தல்	
II	சுவடி திரட்டலும் வகைப் படுத்தலும்	• எழுதுபொருள்கள் - எழுத்தாணி - ஏடு தயாரித்தல் - பதப்படுத்துதல் • சுவடி அமைப்பு - புற அமைப்பு - அக அமைப்பு • சுவடிகளின் வகை – சுவடிகளின் அழிவு • சுவடி திரட்டுதல் - சங்ககாலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் • சுவடி திரட்டும் முறைகள் – சுவடி திரட்டுதலின் பயன் - சுவடிகளைப் பகுத்தல் - காத்தல்	
III	சுவடி வாசிப்பு முறை	• பாட வேறுபாடு - சொற்பொருள் • பாடவேறுபாட்டின் வகைகள் - தன்மை - எண் - வேறுபாடு தோன்றக் காரணங்கள் • மனப்பாடத்திலிருந்து உருவாதல் - தற்செயலாக நிகழ்தல்	
IV	சுவடி ஆய்வு முறை	• மூலபாடம் - சொற்பொருள் • மூலபாட ஆய்வு - வரலாறு • சுவடிகளை வகைப்படுத்துதல் - வழி ஏடுகள் • சுவடியின் காலம் அறிதல் - வரிசைப்படுத்தல் - வேறுபாடுகளைக் குறித்தல் • மூலபாடத் தெரிவு - அகச்சான்றுகள் -	

		புறச்சான்றுகள்	
V	**சுவடிப் பதிப்பு முறை**	• சுவடிப்பதிப்பு - முன்னேற்பாடு - படியெடுத்தல் - சிக்கல் நீக்கும் வழி • எழுத்து முறை - பாட்டு அமைப்பு - ஒப்பிடும் பணி - மீட்டுருவாக்கம் • பதிப்பு வகை - பதிப்பு முன்னோடிகள் - சுவடிப் பதிப்பின் காலம் - வழிகாட்டியோர் • கருத்துத்திரட்டும் முறை - முன்னுரை - பாடினோர் வரலாறு - பிரிப்பு முறை • நிறுத்தக்குறிகள் - அடிக்குறிப்பு - ஆய்வடங்கல் - சொல்லடைவு - ஆய்வு முன்னுரை - பதிப்புரை - பொதுக் கொள்கைகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சுவடிகளின் முக்கியத்துவம் குறித்து உரையாடுதல்
2. சுவடிகள் / சுவடிமாதிரிகளை வாசித்து அதன் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
3. சுவடிப் பாதுகாப்பகங்களைப் பார்வையிடுவதுடன் அங்கு இடம் பெற்றுள்ள சுவடிகள் குறித்து விளக்குதல்.
4. சுவடிகளைப் படியெடுத்தல், எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்.
5. சுவடிப் பதிப்பிலுள்ள சிக்கல்களையும் பயன்களையும் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இளங்குமரன்.இரா., சுவடிக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சுப்பிரமணியம்.பூ., சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. பரமசிவம்.த.கோ., சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அறிவுடைநம்பி.ம.சா., பதிப்புச் சிந்தனைகள், ராஜ ராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், சென்னை, 2005.
2. அறிவுடைநம்பி.ம.சா., சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2007.
3. சந்திரமோகன், சுவடியியல் மேலாண்மை, ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
4. உத்திராடம்.கோ., சுவடியியல், கௌரா பதிப்புக் குழுமம், சென்னை, 2019.
5. ராமன்.மு.கோ., சுவடியியல் – பயிற்சி கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
6. மகாலட்சுமி.தி., வித்யாதரன்.க.ப., சுவடியியல் ஆய்வு, ஸ்தபதி பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

13. வலை வளங்கள்

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
2. Tamil virtual University Library - https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZtekuh2#book1/
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. https://suvadi.cict.in/
5. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in

14. இதழ்கள் / மலர்கள் (தேசிய / பன்னாட்டு)

1. சுவடியியல் அறிமுகம் – கோவை மணி (http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2012/04/blog-post_27.html)
2. தமிழ் ஓலைச் சுவடிகளை வாசித்தல் (https://noolahamfoundation.org/blog/?p=1513)
3. ஓலைச்சுவடி அறிமுகமும் பாதுகாப்பும் - முனைவர் ஜெ. முத்துச்செல்வன் (https://noolahamfoundation.org/blog/?p=540)
4. காலச்சுவடு, மணற்கேணி, ஆவணம்
5. தமிழியல், பெயல், அரிமாநோக்கு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **பதிப்புக்கலை (Art of Publication)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 312**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம்
1. பதிப்புகள் மற்றும் அவற்றின் வரலாறுகளைப் பொது நிலையில் அறிமுகம் செய்தல்
2. பதிப்புக் கலையின் முன்னோடிகள், அவர்களின் அனுபவங்களைக் கற்பித்தல்
3. தமிழில் பிழையின்றிப் பதிப்பிக்கும் முறைகளைக் கற்பித்தல்
4. தொடக்ககாலப் பதிப்பிற்கும் தற்காலப் பதிப்பிற்குமிடையிலான வேறுபாடுகளை விளக்குதல்
5. பழந்தமிழ்ப் பதிப்பாளர்களின் பணிகளிலுள்ள நிறை, குறைகளைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன்
1. பதிப்புக்கலையின் வரலாறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பதிப்புக்கலையில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய பிழைகளை, திருத்தங்களை அறிந்து அவற்றைத் திருத்துவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்
3. பதிப்பாசிரியர்களின் பணிகளிலுள்ள நிறை, குறைகளைக் கற்றல்
4. தமிழ்ப் பதிப்பில் வெளிவராத சுவடிகளை வெளியிடுகிற திறனைப் பெறுதல்
5. தொடக்ககாலப் பதிப்பிற்கும் தற்காலப் பதிப்பிற்குமிடையிலான வேறுபாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகளை இனம் காணுதல்
2. பதிப்பகங்களில் கையாண்ட பழந்தொழில் நுட்பங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்
3. சுவடிப் பதிப்பித்தலில் உள்ள நெறிமுறைகளின் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளல்
4. தற்காலப் பதிப்புத் தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
5. நூலாக்கம் செய்யும் கலையையும் நேர்த்தியையும் தெரிந்துகொள்ளல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. பதிப்பின் வகைகளைப் பொது நிலையில் அறிந்திருத்தல் 2. பதிப்பு முன்னோடிகளின் அனுபவங்களைப் படித்திருத்தல் 3. பதிப்பில் இணைக்கப்பட்டவற்றை வகை தொகை செய்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. அச்சுப் பரவலாக்கம்

2. இலக்கிய, இலக்கணங்களை அச்சு ஊடகத்திற்கு மாற்றுதல்
3. பதிப்பு முன்னோடிகள் - அறிமுகம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	பதிப்பு வரலாறு	• நூல் வெளியீட்டின் நான்கு முறைகள் • நூலாசிரியர் - அச்சிடுபவர் • பதிப்பும் அச்சும் - அச்சாகாத நூல் என்று அறிதலுக்கான வழிகள் • தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - பதிப்புரை - பொதுக் கொள்கைகள் • பழைய பதிப்பு - திருத்தப் பதிப்பு - செம்பதிப்பு - ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு - தொகுப்புப் பதிப்பு - மறு பதிப்பு.	
II	பதிப்புக் கலை முன்னோடிகள்	• பதிப்புக்கலை முன்னோடிகள், அனுபவங்கள் – • சுவடிப் பதிப்புகள் தோன்றிய காலம் - கருத்துத் திரட்டிய முறைகள் • முன்னோடிப் பதிப்பாளர்களின் முன்னுரைகள் - ஆய்வுரைகள் - பாடினோர் வரலாறுகள் - • அச்சுப்படி தயாரித்தல் - பிரித்து அமைத்தல் – • தலைப்பு - படங்கள் - பக்க எண் – பிற்சேர்க்கைகள் – துணை நூல்கள்	
III	பதிப்பில் உருபுகள் பயன்பாடு	• பிரித்து அமைப்பதில் சில வரன்முறைகள் – • உருபுகள் அமையும் முறை • இயல்பு புணர்ச்சிகள் - ‘சுட்டு, வினா, இடைச்சொல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று • தொகைநிலைத் தொடர் - உவமை உருபுகள் – • தொறும், என்னும் முதலான இடைச்சொற்கள் வரும் முறைகள்	

IV	**பதிப்பில் நிறுத்தற் குறிகள் பயன்பாடு**	• நிறுத்தற் குறிகள் - காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற் புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி • உணர்ச்சிக்குறி - வினாக்குறி - மேற்கோள் குறி • இணை கோடு - அடைப்புக்குறி - அடிக்குறி • ஆய்வடங்கல் - சொல்லடைவு	
V	**பழந்தமிழ்ப் பதிப்பாளர்கள்**	• பழந்தமிழ்ப் பதிப்பாளர்கள் • ஆறுமுக நாவலர் • சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை • உ.வே.சாமிநாதய்யர் • ச.வையாபுரிப்பிள்ளை	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சுவடிகளைப் பதிப்பித்த காலத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல்
2. தமிழில் பதிப்பு முன்னோடிகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்
3. உருபு பயன்பாடுகளையும் தொடரமைப்புகளையும் மாதிரி சுவடிகள் மூலம் அறிந்து எடுத்துரைத்தல்
4. பதிப்பில் இடம்பெறும் நிறுத்தற்குறிகளை அடையாளம் கண்டு தெளிவு படுத்துதல்
5. சுவடி பதிப்பிலுள்ள சிக்கல்களையும் பயன்களையும் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சுப்பிரமணியம்.பூ., சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – 113, 1991.
2. விநாயகமூர்த்தி.அ., பதிப்புக் கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 90, பாரதியார் தெரு, மதுரை - 011.
3. அறிவுடைநம்பி.ம.சா., பதிப்புச் சிந்தனைகள், ராஜ ராஜேஸ்வரி புத்தகாலயம், சென்னை, 2005.
4. இலட்சுமணன்.சி., சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2011.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அறிவுடைநம்பி.ம.சா., சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி, கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2007.
2. சந்திரமோகன், சுவடியியல் மேலாண்மை, ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுப்பிரமணியம்.பூ., சுவடிப் பதிப்புக்கலை வழிகாட்டி டாக்டர் உ.வே.சா., உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
4. ஞானம், பதிப்புக் கலை, கௌரா பதிப்புக் குழுமம், சென்னை, 2017.
5. பரமசிவம்.த.கோ., சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

13. வலை வளங்கள்

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
2. Tamil virtual University Library - https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZtekuh2#book1/
3. https://suvadi.cict.in/
4. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in
5. www.tamilvu.org/ library

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஈழத்துப் பதிப்புக்கலை வளர்ச்சியிலே சன்மார்க்க சபையின் பணி – இ.பாலசுந்தரம்,)
2. Computerized International Catalogue of Tamil Palmleaf Manuscripts, Vol. I-5, K.C.Chellamuthu, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை வெளியீடு.
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தமிழ் மொழி வரலாறு**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 321**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, கிளை மொழிகள் முதலான செய்திகளை விளக்குதல்
3. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை எடுத்துரைத்தல்
4. தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை விளக்குதல்
5. தமிழ் மொழியை, வடமொழி மொழி குடும்பங்களோடு ஒப்பிட்டு உணர்த்துதல்
ஆ) பயன் 1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்
2. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, கிளை மொழிகள் முதலான செய்திகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்
3. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிதல்
4. தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளங்களை ஏனைய திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் மொழிகளோடு ஒப்பீட்டறிதல்
5. தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. திராவிடமொழி இலக்கியங்களின் தொடக்கக் கால இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. சங்க இலக்கியத்தின் வழி தொன்மைத் தமிழர் வரலாறுகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்கிற அறிவைப் பெறல்
3. தமிழ்மொழியில் பல்வேறு எழுத்தின் வகைப்பாடுகளை அறிதல்
4. காலந்தோறும் தமிழில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை புரிந்துகொள்ளுதல்
5. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்புகளை கண்டறியும் அறிவைப் பெறல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சுவடியியல்
2. கல்வெட்டியல்
3. செப்பேடுகள்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி**	• தமிழ் மொழியின் அமைப்பு - தோற்றம் வளர்ச்சி - வரலாற்றுச் சான்றுகள் • தொல் திராவிட மொழிகளோடு தமிழுக்கு உள்ள தொடர்பு • தென் திராவிட மொழிகள் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் • எழுத்து முறை - கிரந்த எழுத்து - தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து - நாகரி எழுத்து - மராட்டிய மோடி எழுத்து • மரபிலக்கணங்கள் கூறும் எழுத்து முறை	
II	**கல்வெட்டும் செப்பேடும்**	• கல்வெட்டு வகைகள் - தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுகள் • மெய்க்கீர்த்திகள் - சாசனத்தமிழ் வழக்காறுகள் • தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத்தமிழ் - சங்க மருவிய காலத்தமிழ் • பல்லவர் காலத்தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் • நாயக்கர் காலத்தமிழ் - மராட்டியர் காலத்தமிழ்	
III	**ஒலிகள்**	• தற்காலப் பேச்சுத் தமிழ் ஒலி மாற்றங்கள் - பெயர்ப்பாகுபாடு • எண்ணடை - வினை வகைப்பாடு - வரிவடிவம் • உயிரொலி மாற்றங்கள் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் • அறிவியல் தமிழ் • வானாலித்தமிழ் - பத்திரிக்கைத் தமிழ்	

IV	**பிற மொழிகள்**	• தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு • வடமொழி - முண்டாமொழி - மராத்தி • தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாளம் • மேலைநாட்டு மொழிகள் - அரேபியம் - பாரசீகம் - உருது - போர்ச்சுகீசியம் - ஆங்கிலம் - இதரமொழிகள் • பிற மொழிகளில் தமிழ் - வடமொழி - சிங்களம் - கிரேக்கம் - ஹீப்ரு - சீனம் - சப்பான் - ஆங்கிலம்	
V	**சொற்பொருள் மாற்றம்**	• சொற்பொருள் மாற்றம் - பொருட்பேறு - மங்கல வழக்கு - இடக்கரடக்கல் - குழூஉக்குறி • ஆகுபெயர் - உருவகம் - மரபிலக்கணங்களும் தொடரியலும் • இடைவிடாத அண்மையுறுப்புகள் - இணைந்தியல் அண்மை உறுப்பு • இடைவிட்ட அண்மையுறுப்புகள் - மயக்கும் அண்மையுறுப்பு • பல்நிலை அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணம்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. எழுத்துகளின் வளர்ச்சிநிலைக் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்
2. கல்வெட்டு மற்றும் செப்பேடுகளில் உள்ள தமிழ் எழுத்துகளைப் படிக்க முயலுதல்
3. தொன்மைக் காலத் தமிழ் மொழிக்கும் தற்காலத் தமிழ்க் குறித்தும் விளக்குதல்
4. பிற மொழிகளைத் தமிழ் மொழியோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
5. தமிழ் மொழியின் உறுப்புகள் குறித்து தெளிவுப்படுத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சக்திவேல்.சு., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1995 (மூ.ப).
2. மீனாட்சிசுந்தரனார்.தெ.பொ., தமிழ் மொழி வரலாறு, செயப்பிரகாசம்.ச., (தமிழாக்கம்), சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை,1982.
3. அரங்கசாமி.ரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், குமார் அச்சகம், கும்பகோணம், 1973.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சீனிவாசவர்மா.கோ., கிளை மொழியியல், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், அண்ணா மலைநகர்,1977

2. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.வி.கோ., தமிழ் மொழியின் வரலாறு, விசூ.சுவாமிநாதன் பிரசுரகர்த்தர், மதுரை,1946.

3. வரதாராசன்.மு., மொழி வரலாறு, திருநேல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1985.

4. ஜான் சாமுவேல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2014.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
9. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SKILL ENHANCEMENT COURSE

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **படைப்புக் கலை**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 331**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. படைப்பிலக்கியம் எழுதும் சிந்தனையைத் தூண்டுதல்
3. படைப்பிலக்கியம் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்
4. மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளவும் அதன் உத்தி முறைகளை அறிந்து புதுமை நோக்கில் கவிதைகளைப் படைக்கவும் கற்றுக்கொடுத்தல்
5. புதுக்கவிதை, சிறுகதை மற்றும் நாவல் இலக்கியத்தின் தற்காலத் தேவைகளையும் அதை படைக்கின்ற திறனையும் வளர்த்தல்
ஆ) பயன் 1. சொந்தமாகப் படைப்புகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்
2. படைப்புகள் வழி இலக்கிய உரையாடல்களில் ஈடுபடுதல்
3. படைப்பிலக்கியம் குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்கின்றனர்
4. மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளவும் அதன் உத்தி முறைகளை அறிந்து புதுமை நோக்கில் கவிதைகளைப் படைக்கவும் திறன் பெறுகின்றனர்
5. புதுக்கவிதை, சிறுகதை மற்றும் நாவல் இலக்கியத்தின் தற்காலத் தேவைகளையும் அதை படைக்கின்ற திறனையும் பெறுகின்றனர்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. கவிதை எழுதும் திறன் பெறல்
2. சிறுகதை எழுதும் ஆற்றல் பெறல்
3. நாவல் வாசிக்கப் பழகுதல்
4. மரபுக்கவிதைகளை புரிந்துப் படிக்கப் பழகுதல்
5. நாடக கதை வசனம் எழுதும் ஆற்றல் பெறல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. படைப்புக்கலை குறித்த ஆர்வத்தினைப் பெற்றிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **திறன் மேம்பாடு** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **3 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. சிறுகதைத் தொகுப்புகள்
2. நாவல்கள்
3. புதுக்கவிதைகள்
4. மரபுக்கவிதைகள்
5. நாடகங்கள்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	**அலகின் தலைப்பு**	**விரிவான பாடத்திட்டம்**	**பாடவேளை எண்ணிக்கை**
I	**படைப்பு**	• படைப்பு, படைப்பாளுமை, படைப்பிலக்கியம், வரையறைகள் • படைப்பிலக்கியத்திற்கான தேவைகள் • படைப்பாளுமைக்கான வெளிகள் குறித்த செய்திகள் • படைப்பாளி உருவாகும் பின்புலங்கள், படைப்பாளியின் உளவியல் • படைப்பின் நோக்கம் மற்றும் படைப்பின் பயன்பாடு.	
II	**கவிதைகள்**	• தமிழ் மொழியில் தொடர்ந்து வரும் பாடுபொருள்கள் • மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீன கவிதை, ஹைக்கூ படைக்கும் பாணியும் வடிவ உத்திகளும் • மரபு மற்றும் புதுக்கவிதைப் படைப்பாளுமைகள் கவிதையாக்க முயற்சிகள் • கவிதையின் போக்குகள்	
III	**புனைகதைகள்**	• புனைகதை அறிமுகம், இந்தியச் சூழல் மற்றும் தமிழ்ச் சூழலில் புனைகதை வகைகள், எழுதும் முறைகள் • சிறுகதை மற்றும் நாவல் அடிப்படைகள் • நாடகம் அறிமுகம், உலக அளவில், இந்திய அளவில் மற்றும் தமிழில் நாடக அறிமுகம் • தமிழ் நாடக முன்னோடிகள், நாடகப் படைப்புகள், நாடகத்தில் மொழியாளுமை • நாடகம் நடித்தல் மற்றும் வாசித்தல் வேறுபாடு	

IV	**பயண இலக்கியம்**	• பயண இலக்கியங்கள், தமிழில் பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் • பயண இலக்கியம் எழுதும்முறை • வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள், தன்வரலாற்று தமிழில் குறிப்பிடத்தக்க நூல்கள் எழுதும் முறைகள் • இதழ்களில் படைப்புகள், இதழ்களில் படைப்பு மரபு	
V	**மரபுக்கவிதை**	• மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீன கவிதை • ஹைக்கூ • சிறுகதை, நாவல் • ஓரங்க நாடகம் • கட்டுரை படைக்கப் பயிற்றுவித்தல்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. கவிதைப் போட்டியில் பங்குப் பெறல்
2.நாடகங்களில் நடித்தல்
3.சிறுகதைகளைப் படித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
4.நாவல்களைப் படித்துக் கலந்துரையாடல்
5.கருத்தரங்குகளில் கட்டுரை வாசித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. அசோகமித்ரன், படைப்புக்கலை, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில், 2021.
2. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை-14.
3. ஜெயமோகன், எழுதும் கலை, தமிழினி, சென்னை-14.
4. மகரந்தன், எழுதுவது எப்படி?, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. பூரணச்சந்திரன்.க., கவிதையியல், அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி.
2. நடராசன்.தி.சு. (தமிழாக்கம்), விளாதிமிர் மாயகோவ்ஸ்கி, கவிதை இயற்றுவது எப்படி?, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
3. நடராசன். தி.சு., கவிதையெனும் மொழி, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
4. நடராசன். தி.சு., தமிழ் அழகியல், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
5. முருகேசபாண்டியன்.ந., அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
6. முருகேசபாண்டியன்.ந., எங்கே செல்கிறது தமிழ்க் கவிதை?, என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
7. இந்திரன், கவிதையின் அரசியல், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.

8. சிவத்தம்பி.கா., தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.ஹச்., சென்னை.
9. சுப்பிரமணி இரமேஷ் (தொ.ஆ.), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனங்களும், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.
10. சுப்பிரமணி இரமேஷ், தமிழ் நாவல் வாசிப்பும் உரையாடலும், ஆதி பதிப்பகம்.
11. ராமசாமி.வ., மகாகவி பாரதியார், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
12. கந்தசாமி.சா., (தொ.ஆ), தமிழில் சுயசரிந்திரங்கள், சாகித்ய அகாதமி, சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
2. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
3. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
4. Tamil Books on line-books.tamil cube.com
5. Tamil novels online – books.tamilclube.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., தேசாந்திரி (பயணக் கட்டுரைகள்), விகடன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
3. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
4. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
5. உங்கள் நூலகம், பெயல், தமிழியல்

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER IV

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: விளம்பரக்கலை **(Art of Advertisement)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 411**
4.

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம்
1. ஊடகங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்பித்தல்
2. ஊடகங்களுக்கு ஏற்றவாறு விளம்பரங்களை உருவாக்கும் மொழி அறிவைக் கற்பித்தல்
3. விளம்பரத் தொழில்நுட்பங்களைக் கற்பித்தல்
4. விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து விளக்குதல்
5. விளம்பரங்களில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்
ஆ) பயன்
1. ஊடகங்களில் வெளிவரும் விளம்பரங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைக் கற்றல்
2. ஊடகங்களுக்கு ஏற்றவாறு விளம்பரங்களை உருவாக்கும் மொழி அறிவைக் கற்றல்
3. விளம்பரத் தொழில்நுட்பங்களை அறிந்துகொள்ளல்
4. விளம்பரத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து அறிதல்
5. விளம்பரங்களில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. செய்தித்தாள் வாசிப்பு மற்றும் செய்தி எழுதுதல்
2. வானொலி உரை நிகழ்வுகளில் உரையாடும் திறன் பெறுதல்
3. தொலைக்காட்சி உரைகளில் பங்கெடுத்தல்
4. இணைய ஊடகங்களை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல்
5. விளம்பரச் சட்டங்கள் குறித்து விழிப்படைதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணைய விளம்பரங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)
• பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. பொருள் விற்பனையில் விளம்பரத்தின் இடம்

2. ஊடு விளம்பரம் பற்றிய அறிவு

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	விளம்பர வரலாறு	• விளம்பரம் – விளக்கம் – விளம்பரத்தின் வரலாறு • விளம்பரத்தின் பண்புகள் –பணிகள் – நோக்கங்கள் – வகைகள் – தேவைகள் – பயன்கள் • விளம்பரதாரர்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனப் பணியாளர்கள் • விளம்பர நிறுவனக் கட்டமைப்பு, செயல்பாடு – மாதிரிகள் • விளம்பரச் சட்டங்கள் – ஒழுக்க நெறிகள் - நன்மை தீமைகள்	
II	விளம்பர வகைகள் கருவி (அ) ஒளிப்படக் கருவி	• விளம்பர ஊடகங்கள் - செய்தி அச்சகங்கள், வெளிப்புற விளம்பரங்கள், விளம்பரப் பிரசுரங்கள், பிற ஊடகங்கள் முதலியன • நேரடி விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின் ஊடகத்தேர்வு – ஊடக வகைகள் • இதழியல் விளம்பரங்கள் – இதழியல் விளம்பர வகைகள் - இடம், அளவு – வடிவமைப்பு • சிறப்பு இதழ்கள் –விளம்பர இதழ்கள் – உள்ளூர் விளம்பர இதழ்கள் – வானொலி முதலிய பிற ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் • விளம்பரதாரர்கள் - நிகழ்ச்சி வகைகள் - நிறை குறைகள்	
III	விளம்பர மொழி நடை	• காட்சி ஊடகங்கள் - காட்சி வழி விளம்பரங்கள் — ஒளிப்படம், ஓவியம், நாடகம், திரை • ஒளிப்படக் கருவி வழி விளம்பரங்கள் - காட்சி, மொழி, இசை, சைகை – பல வகை உத்திகளின் பயன்பாடு • விளம்பர மொழி அமைப்பு – சிறு விளம்பரம் – வரி விளம்பரம் - உரையாடல் - கேள்வி பதில் • பெயர், வினை, அடை, - சொல் பயன்பாடு – எதுகை மோனை - வாக்கிய அமைப்புகள் - விளி – எதிர்மறை – மரபுத்தொடர்	

		• பேச்சு மொழி – கவிதை நடை – அடுக்குத் தொடர் போல்வன	
IV	**தொலைக் காட்சி வழி விளம்பரம்**	• விளம்பரத்தில் இடம்பெற வேண்டியவை - நேரடி விளம்பரம் – மறைமுக விளம்பரம் – உள்ளடக்க வெளிப்பாடு • திரைப்பட விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் – இணைய விளம்பரங்கள் • விளம்பர உத்திகள் - பொருள் மீது கவனம் - விளக்குதல் – ஒப்பிடுதல் – முன்பின் நிலை - குறிப்பால் உணர்த்தல், பொருள் தன்னைப்பற்றிப் பேசுதல், பரிந்துரை முறை, • விளம்பரச் சின்னம் - வாசகத்தின் பங்கு • தொலைக்காட்சி விளம்பரத்தின் நிறை குறைகள் - நேரம் தேர்வு – நிகழ்ச்சித் தேர்வு - கட்டணங்கள்	
V	**விளம்பரங் களில் எழுதுதல்**	• விளம்பர வாசகங்கள் - எழுதுதலும் உத்திகளும் • நல்ல விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – விளம்பர எழுத்தும் உளவியலும் –விளம்பர உத்திகள் • விளம்பரங்களில் மொழி அமைப்பு - எழுத்துப்படி உருவாக்கம் - சொற்சுருக்கம் • மிகுதியான ஆங்கிலச் சொற்களின் பயன்பாடு – இயன்ற வரை தவிர்த்தல் • சுருக்கக்குறிகளின் பயன்பாடு – உவமை, உருவகம், விளிப்பு, பரவசம், ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள் பயன்பாடு	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தகவல் தொடர்பில் விளம்பர மொழியின் அவசியம் குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் விளம்பரங்களின் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விவாதித்தல்
3. கல்விசார் நிகழ்வுகளை விளம்பரங்களின் வழியாகப் பரப்ப முயற்சித்தல்.
4. தொலைக்காட்சியில் விளம்பரங்கள் குறித்த சிக்கல்களையும் பயன்களையும் விவாதித்தல்.
5. விளம்பரங்களுக்கு வாசகங்கள் எழுதும் பயிற்சி பெறுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. விநாயக மூர்த்தி.அ., விளம்பரக் கலை, பாரி நிலையம், சென்னை, 2018.
2. விஜயராணி.இரா., தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி, 2002.
3. ஈஸ்வரன், சபாபதி.இரா, விளம்பரக்கலை, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2014.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. மூர்த்தி. எஸ்.எல்.வி., விளம்பர உலகம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2011.
2. முத்தையன்.இராம., விளம்பரம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
3. மன்னர் மன்னன், விளம்பர வேட்டை, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2020.
4. ரோமா.வி.எஸ்., விளம்பரம் செய்வது எப்படி?, நேர்ஷன் பதிப்பகம்.
5. விஜயராணி.இரா., விளம்பர மொழி, குகன் பதிப்பகம், வடுவூர், மன்னார்குடி. 2007.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. https://notionpress.com/read/vilambaram-seivathu-eppadi
2. விளம்பரம் செய்வது எப்படி என்று தெரியுமா?
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 412**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. மரபான மொழிபெயர்ப்பும் தற்போதுள்ள நவீன மொழிபெயர்ப்பும் குறித்துக் கற்பித்தல்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளையும், வகைகளையும் சிக்கல்களையும் அணுகுமுறைகளையும் அறியச் செய்தல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளையும், அணுகுமுறைகளையும் கற்பித்தல்
4. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள சிக்கல்களைக் கற்பித்தல்
5. மொழிபெயர்ப்பில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. மரபான மொழிபெயர்ப்பும் தற்போதுள்ள நவீன மொழிபெயர்ப்பும் குறித்துக் கற்றல்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தேவைகளை உணர்ந்துகொள்ளல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளையும், அணுகுமுறைகளையும் அறிதல்
4. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள சிக்கல்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. மொழிபெயர்ப்பில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. மொழிபெயர்ப்பு உத்திகளை அறிதல்
2. மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள படிநிலைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்
3. மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
4. துறை சார்ந்து மாறும் மொழிபெயர்ப்புத் தன்மைகளைப் புரிந்து செயல்படுதல்
5. மொழிபெயர்ப்பின்வழி வேலைவாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. மொழிபெயர்ப்புப் பற்றிப் பொதுவான செய்திகளை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை 2. மொழிபெயர்ப்பு அளிக்கும் வேலைவாய்ப்புகள்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மொழி பெயர்ப்பு - அறிமுகம்	• மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம் • மொழிபெயர்ப்பில் செய்ய வேண்டியன – வேண்டாதன • மொழிபெயர்ப்பாளர் கடமை • மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் • மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்	
II	மொழி பெயர்ப்புப் படிநிலைகள்	• மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் • மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறைகள் • மொழிபெயர்ப்புச் செயல்முறை • வாக்கியம் - தொடர் பிரித்தல் • பகுப்பாய்வு – மாற்றம் - மறு கட்டமைப்பு	
III	மொழி பெயர்ப்பில் கருவிப் பயன்பாடு	• கலைச் சொல்லாக்கம் • கலைச்சொல்லாக்கச் சிக்கல்கள் • புதிய சொல்லாக்க முயற்சிகள் • மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் • மொழிபெயர்ப்பில் அகராதிகள் - அச்சு அகராதிகள் – மின்அகராதிகள் – பயன்பாடுகள்	
IV	இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு	• இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு • இந்தியாவில் இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழில் இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் • இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறைகள் - விதிசார் அணுகுமுறை (Rule based Approach) - தரவுசார் அணுகுமுறை (Corpus based Approach) • இணையத்தில் மொழிபெயர்ப்பு • உலகளாவிய மொழிபெயர்ப்புப் பணி வாய்ப்புகள்	

V	**மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்**	• இலக்கியம் - கடிதம் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் • அறிவியல் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் • வணிகம் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் • சட்டம் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் • மருத்துவம் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மொழிபெயர்ப்பில் மொழிபெயர்ப்பாளரின் கடமை குறித்து உரையாடுதல்
2. வகுப்பில் தொடர் அல்லது பத்தி அளவிலான பகுதிகளை மொழிபெயர்க்க முயற்சித்தல்
3. மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல்
4. மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறைகளைத் தக்க பகுதிகளுக்குக் கையாளுதல்
5. ஐந்தாம் அலகில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு துறை சார்ந்து மொழிபெயர்த்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1.தனலட்சுமி.வ., இராஜேஸ்வரி.செ., சந்திரிகா சுப்பிரமணியன், நவீன மொழிபெயர்ப்பியல், சந்திரோதயம் பதிப்பகம், மதுரை, 2023.

2.முருகேச பாண்டியன்.ந., மொழிபெயர்ப்பியல், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி, 2008.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சச்சிதானந்தம்.வை., ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்), ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிடி பிரஸ், சென்னை, 1985.

2. சண்முக வேலாயுதம்.சு., மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1983.

3. சிவ சண்முகம்.சி., தயாளன்.வே., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை, 1989.

4. சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை - 14, 2013.

5. தியாகராசன், க., மொழிபெயர்ப்பியல், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில், 2022.

6. Andrew Wilson, Translators on Translating: Inside the Invisible Art, Vancouver, CCSP Press, 2009.

7. Hutchins.W. J, Early Years in Machine Translation: Memoirs and Biographies of Pioneers, Amsterdam, John Benjamins, 2000.

8. Snell-Hornby.M, The Turns of Translation Studies: New Paradigms or Shifting Viewpoints, Philadelphia, John Benjamins, 2006.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. மொழிபெயர்ப்புகளைக் கொண்டாடுவோம்! ஆசை
   (https://www.hindutamil.in/news/literature/78042-.html)
2. மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கட்டுரைகள்
   (https://www.outsourcingtranslation.com/articles/)
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. புதுப்புனல், வரலாறு

16. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **நவீன இலக்கியம் (Modern Literature)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 413**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம்
1. நவீன இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தனித்துவங்களை விளக்குதல்
2. நவீனப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் அறிமுகம் செய்தல்
3. நவீன இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்
4. நவீன இலக்கியத்தின் உட்பொருண்மைகளை விளக்குதல்
5. நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஊக்கத்தினை வளர்த்தெடுத்தல்
ஆ) பயன்
1. நவீன இலக்கியம் சார்ந்த வாசிப்பறிவைப் பெறுதல்
2. நவீன இலக்கியத்தின் போக்குகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
3. நவீன இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை அறிதல்
4. நவீன இலக்கியத்தின் உட்பொருண்மைகளை அறிதல்
5. நவீன இலக்கியம் படைக்கும் ஊக்கம் பெறுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. இக்கால இலக்கியப் படைப்பு உத்திகளை அறிதல்
2. புதுக்கவிதை வடிவங்களைக் கையாளும் திறன் பெறுதல்
3. புனைகதை (சிறுகதை / நாவல்) எழுதும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. புதிய புதிய வடிவங்களைப் பரிசோதிக்கும் ஆர்வத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
5. நவீன எழுத்தாளுமைக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. நவீனப் படைப்பிலக்கியம் குறித்த பொதுவான புரிதலைக் கொண்டிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**
8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done) 1. நவீனத்துவம் தோற்றப் பின்புலம் 2. மரபு, நவீன இலக்கிய வேறுபாடு

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	நவீன இலக்கியம் - அறிமுகம்	• நவீன இலக்கியம் - வரையறை • உரைநடை இலக்கியங்கள் • புதுக்கவிதை, நாவல், சிறுகதை - தோற்றம் - வளர்ச்சி • நவீன நாடகங்கள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி • சமூக, அரசியல் பின்னணி	
II	கவிதைகள்	• மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ – தொடக்க காலம். • எழுத்து – வானம்பாடி – கசடதபற – அண்மைக்காலக் கவிதைப்போக்குகள் • பாரதி – பாரதிதாசன் – தமிழ்ஒளி – ந.பிச்சமூர்த்தி – தருமு சிவராமு – நகுலன் – மீரா – அப்துல் ரகுமான் – இன்குலாப் – மு.மேத்தா – தமிழன்பன் – பசுவய்யா (சுந்தரராமசாமி) – பழமலய் - என்.டி.ராஜ்குமார் • வைரமுத்து – யுகபாரதி – பச்சியப்பன் – நா.முத்துக்குமார் - ஆத்மாநாம் - மனுஷ்யபுத்திரன் – பிரம்மராஜன் – கலாப்பிரியா – தேவதேவன் – தேவதச்சன் - கல்யாண்ஜி – ஞானக்கூத்தன் - மகுடேஸ்வரன் – ரமேஷ் பிரேம் – யவனிகா ஸ்ரீராம் - பிரான்சிஸ் கிருபா • இரா.மீனாட்சி - இளம்பிறை – ப.கல்பனா - மாலதி மைத்ரி – குட்டிரேவதி – சுகிர்தராணி - கனிமொழி – மாலதி மைத்ரி – அ.வெண்ணிலா – சக்திஜோதி – லீனா மணிமேகலை இவர்களின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்	
III	சிறுகதைகள்	• சிறுகதை அறிமுகம் • புதுமைப்பித்தன் (சாபவிமோசனம்) – மௌனி (அழியாச்சுடர்) – கு.அழகிரிசாமி (ராஜா வந்திருந்தார்) கி.ரா. (கதவு) • பிரபஞ்சன் (ஸ்ரீதேவியும் சிக்கன் பிரியாணியும்) – இராசேந்திரசோழன் என்கிற அஸ்வகோஷ்	

		(மதராஸப் பட்டினமும் மண்ணார் சாமியும்) • அன்பாதவன் (ஸர்டிபிகேட்) – பா.செயப்பிரகாசம் (அம்பலக்காரர் வீடு) – ஜெயமோகன் (யானை டாக்டர்) - ச.தமிழ்ச்செல்வன் – (வெயிலோடு போய்) • அம்பை (அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள்) - அனுராதா (வலி) – திலகவதி (வதம்) – காவேரி (இந்தியா கேட்)	
IV	**புதினங்கள்**	• புதினம் அறிமுகம் • ஜெயகாந்தன் (சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்) • அசோகமித்திரன் (தண்ணீர்) - தி. ஜானகிராமன் (மரப்பசு) • ப.சிங்காரம் (புயலிலே ஒரு தோணி) - வண்ணநிலவன் (கடல்புரத்தில்) • எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (பதின்) – பாமா (கருக்கு)	
V	**நவீன நாடகங்கள்**	• நவீன நாடகம் அறிமுகம் • நவீன நாடக அமைப்புகள் – தோற்றம் – வளர்ச்சி - பின்னணி • இந்திரா பார்த்தசாரதி – ஔரங்கசீப் • ந.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர் • பரிக்ஷா ஞாநி – பலூன், கே.ஏ.குணசேகரன் – பலி ஆடுகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மரபார்ந்த இலக்கியத்திலிருந்து நவீன இலக்கியம் வேறுபடும் இடம் குறித்து உரையாடுதல்
2. புதுக்கவிதை படைக்க முயற்சித்தல்
3. மாணவர்கள் சுயமாகச் சிறுகதைகள் எழுத முனைதல்
4. நாவலின் மொழி நடை குறித்து ஆலோசித்தல்
5. நவீன நாடகங்களின் உள்ளடக்கம் குறித்து விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1.அலகு இரண்டில் குறிப்பிடப்பட்ட கவிஞர்களின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் நூலாக்கம் செய்யப்பட்டுப் பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறும். பிற அலகுகள் அந்தந்த மூல நூல்களைக் கொண்டு அமையும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சுப்பிரமணிய ஐயர்.ஏ.வி., தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை, 1985.

2. ராஜ மார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.

3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அன்னம், சிவகங்கை, 1992.

4. சீனிச்சாமி.து., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை (புதிய போக்குகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

5. முருகேசபாண்டியன்.ந., அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்குகள் (வரலாறும் விமர்சனமும்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

6. சுந்தர்ராஜன்.பெ.கோ., சிவபாத சுந்தரம், தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், க்ரியா, சென்னை, 1989.

7. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.

8. சுப்பிரமணி இரமேஷ் (தொ.ஆ.), தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறும் விமர்சனமும், காலச்சுவடு, நாகர்கோயில், 2019.

9. பிரேமா.இரா., பெண்ணியக் கதைகள், தமிழ் புத்தகாலயம்.

10. பிரேமா.இரா., பெண் மையச் சிறுகதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, 2019.

11. கந்தசாமி.சா., நவீனத் தமிழ்ச் சிறுதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.

12. சுந்தர்ராஜன்.பெ.கோ., சிவபாத சுந்தரம், தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சென்னை கிறத்துவ இலக்கியச் சங்கம், 1997.

13. கோவை ஞானி, தமிழ் நாவல்களில் தேடலும் திரட்டலும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.

14. நடராசன்.தி.சு., நாவல்களின் மகத்துவம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

15. பஞ்சாங்கம்.க., சில நாவல்களும் என் வாசிப்புகளும், அன்னம், தஞ்சாவூர்.

16. இராசாமி.மு., (ப.ஆ.), இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.

17. ஷாஜகான் கனி, தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

18.பகவதி.கு., (தொ.ஆ.), தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஜெயமோகன், இலக்கியமும் நவீன இலக்கியமும் (https://www.jeyamohan.in/8114/)
2. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
3. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்,
4. காலச்சுவடு, உயிர்மை, மணற்கேணி, புது எழுத்து
5. உங்கள் நூலகம், பெயல்

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை
   (ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 421**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. பண்டைக் காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்
2. தமிழக அரசியல் தமிழ்ப் பண்பாடு, கலை, இலக்கியம் பற்றிய அறிவினை வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்
3. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளைக் கற்பித்தல்
4. தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் கற்பித்தல்
5. சோழ சேர பாண்டியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்குப் பின் வந்த மன்னர்களின் ஆட்சி குறித்துக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. பண்டைய காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றினை கற்றல்
2. வரலாற்று நோக்கில் தமிழக அரசியல், தமிழ்ப் பண்பாடு, கலை, இலக்கியம் பற்றிய அறிவினைப் பெற்றல்
3. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிதல்
4. தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
5. சோழ சேர பாண்டியர்கள் மற்றும் அவர்களுக்குப் பின் வந்த மன்னர்களின் ஆட்சி குறித்து அறிதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. சங்ககாலத் தமிழகம் குறித்த அறிவைப் பெறல்
2. பல்லவர் காலத் தமிழக வரலாற்றை அறிதல்
3. சோழர் மற்றும் பாண்டியர் காலப் பேரரசுகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. பிற்காலப் பாண்டிய, நாயக்கர் கால தமிழகத்தின் வரலாற்றை அறிதல்
5.தற்காலத் தமிழகம் குறித்த அறிவைப் பெறல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ்நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும்அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்
7. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)**

1. பண்டைய இந்தியா
2. இந்திய வரலாறு
3. தென்னிந்திய வரலாறு

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**பண்டைய தமிழக வரலாறு**	• தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் • தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் • வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம் • சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சிகள் – அண்மைக்கால அகழ்வாய்வுகள் • பண்டைத்தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
II	**பல்லவர் காலம்**	• முச்சங்கங்கள் – சங்க இலக்கியம் • பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - களப்பிரர்கள் • பல்லவர்கள் – மகேந்திரவர்மன் முதலியோர் - பல்லவர்கால பிற அரச மரபினர் • நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சமூக நிலை • சமயம் - இலக்கியம் – கலை - அரசியல்	
III	**சோழர் காலம்**	• சோழப் பேரரசின் தோற்றம் – வளர்ச்சி • மெய்க்கீர்த்திகள் சுட்டும் சோழ மன்னர்கள் - வீழ்ச்சி • சோழர் காலச் சமூகநிலை – சமயம் – படை - ஆட்சி முறை • வலங்கை இடங்கை முறை • பெண்கள் – கலைகள் – இலக்கியங்கள் - மடங்கள்	
IV	**பாண்டியர் நாயக்கர் காலம்**	• பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் • உள்நாட்டுப் போர்கள் - விஜயநகர ஆட்சி • நாயக்கர்கள் – முகலாயர்கள் - மராட்டியர் வரவு • 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான சமூகநிலை • பழக்கவழக்கங்கள் – சமயம் – இலக்கியம்	

V	**ஐரோப்பியர் காலம்**	• ஐரோப்பியரின் வரவு – போர்ச்சுக்கீசியர், டச்சுக்காரர்கள், டேனிஷ், பிரெஞ்சுக்காரர்கள், ஆங்கிலேயர்கள் • கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - கருநாடகப்போர்கள் • பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அரசியலும் தமிழ்ச் சமூக நிலையும் – அரசியல் – பழக்கவழக்கம் – சமயம் – கல்வி - இலக்கியம் • இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழகம் – சென்னை சட்டசபை – தென்னிந்திய நலவுரிமைச் சங்கம் – சுயமரியாதை இயக்கம் - தமிழ் நாட்டு முதலமைச்சர்கள் • புதுச்சேரியின் சமூக அரசியல் நிலை - பொருளாதார வளர்ச்சி – இலக்கியம் – கலைகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. பண்டைய தமிழக வரலாறு குறித்த கலந்துரையாடல்
2. பல்லவர் கால சிற்பக்கலை குறித்து கட்டுரை எழுதுதல்
3. சோழர்கால ஆட்சிமுறைப் பற்றி உரை நிகழ்த்துதல்
4. பாண்டியர் கால அயல்நாட்டு தொடர்பு பற்றி வினாநிரல் தயாரித்தல்
5. ஐரோப்பியர் வருகையினால் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட மாற்றம் குறித்து விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பிள்ளை.கே.கே., தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 600113.
2. தில்லைவனம்.சு., தமிழக புதுச்சேரி வரலாறும் பண்பாடும், நன்மொழிப் பதிப்பகம்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கிருஷ்ணசாமி.அ., விஜயநகரப் பேரரசின் வரலாறு (கி.பி.1565), தமிழ் நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2022.
2. செல்வம்.வே.தி., தமிழக வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. தேவநேயப்பாவாணர்.ஞா., பண்டைத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், கௌரா பதிப்பகம்.
4. நீலகண்ட சாஸ்திரி.கே.ஏ., சோழர்கள், புத்தகம்1,2, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2007.
5. பரந்தாமனார்.அ.கி., மதுரை நாயக்கர் வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை, 2004.
6. பிள்ளை.கே.கே., சோழர் வரலாறு, தமிழ் நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2022.
7. முருகானந்தம்.என்., (ப.ஆ.), தமிழ்நாடு: நேற்று இன்று நாளை, நியூ ஜெர்ஸி தமிழ்ச் சங்கம். 1997.

8. வரலாற்றுக்குழு (பதிப்பு), தமிழ் நாட்டு வரலாறு, பல்லவர் – பாண்டியர் காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, 1990.
9. வரலாற்றுக்குழு (பதிப்பு), தமிழ் நாட்டு வரலாறு, பாண்டிய பெருவேந்தர் காலம், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, 2000.
10. வேங்கடசாமி மயிலை சீனி, களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம், விடியல் பதிப்பகம், கோயம்பத்தூர், 2008.
11. ராஜன்.கா., தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
12. ராஜன்.கா., தொன்மைத் தமிழ் எழுத்தியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2018.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER IV

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**பொதுத்தமிழ்** - 2
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 441**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2.தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
3. நீதிநூல்கள் வாயிலாக அறச்சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்
4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் விளக்குதல்
5.மொழி அமைப்பினை உணர்த்தி கட்டுரைகள் எழுதப் பழக்குவித்தல்
ஆ) பயன் 1.தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்
2. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றல்
3. நீதிநூல்கள் வாயிலாக அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுதல்
4. சங்க இலக்கியங்களின் வழி தமிழின் சிறப்பையும் தமிழர் பெருமையையும் அறிதல்
5. மொழி அமைப்பினை உணர்ந்து கட்டுரைகள் எழுதப் பழகுதல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைப் பயிற்சி பெறுதல்
2.பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்
3. இலக்கியங்களைப் பொருள் புரிந்து படிக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்
4.தமிழரின் தொன்மையான பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
5. காப்பியங்களின் வரலாற்றை பகுத்தாய்தல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:**2+1மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. தேவிரா இலக்கிய வரலாறு 2. பாக்கியமேரி இலக்கிய வரலாறு

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**காப்பியங்கள்**	• சிலப்பதிகாரம் – வேட்டுவவரி • மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை • கம்பராமாயணம் – குகப்படலம் • பெரியபுராணம் – காரைக்காலம்மையார் புராணம் • சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம், ஏசுகாவியம் - மலைப் பொழிவு	
II	**அற இலக்கியம்**	• திருக்குறள் – சிற்றினம் சேராமை, காலம் அறிதல். • நாலடியார் - பெரியாரைப் பிழையாமை (5 பாடல்கள்) • பழமொழி நானூறு – பிறரியல்பைக் குறியாலறிதல் முதல் ஐந்து பாடல்கள் • திரிகடுகம் - பாடல் 31 முதல் 35 வரை • நீதிவெண்பா - 21 முதல் 25 வரை	
III	**சங்க இலக்கியம் அகம்**	• குறிஞ்சித்திணை - கபிலர் – ஐங்குறுநூறு – அன்னாய் வாழிப்பத்து முதல் ஐந்து பாடல்கள் • முல்லைத்திணை - ஒக்கூர் மாசாத்தியார் – குறுந்தொகை – நான்கு பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 126,186, 220, 275) • மருதத்திணை - பரணர் - நற்றிணை – மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 100,260) • நெய்தல்திணை - அம்மூவனார் – அகநானூறு – மூன்று பாடல்கள் (பாடல்எண்கள் 10,140) • பாலைத்திணை – பாலை பாடிய பெருங்கடுக்கோ – கலித்தொகை – பாலைக்கலி – (பாடல்எண்கள் 2,3)	
IV	**புறம்**	**அகம்** • பத்துப்பாட்டு – **முல்லைப்பாட்டு** **புறம்** • புறநானூறு - ஐந்து பாடல்கள் (பாடல் எண்கள் 18, 184, 190, 195, 256) • பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம்பத்து, மூன்று பாடல்கள் (பாடல் எண் – 41, 42, 43)	

V	**எழுதுதல்**	• கட்டுரை • கடிதம் • திரை மதிப்புரை எழுதுதல் • மொழி பெயர்ப்பு (செய்தி, அலுவல் கடித மொழிபெயர்ப்புகள்) • தன்விவரக் குறிப்பு எழுதுதல்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.காப்பியங்கள் குறித்து குழுவாகக் கலந்துரையாடல்

2. அறஇலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச்சிந்தனைகளைக் கலந்துரையாடுதல்

3.சங்க இலக்கியம் குறித்து வினாடி வினா நடத்துதல்

4. கடிதம் எழுதுதல் (புகார், விண்ணப்பம், பாராட்டுக் கடிதங்கள்)

5.கட்டுரை எழுதுதல் (இலக்கியம், சமூகம், அறிவியல்)

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பாலசுப்பிரமணியம். சிற்பி., பத்மநாபன்.நீல., புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2013.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. வரதராசன்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, 2015.
2. சங்க இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூலநூல்கள்
3. காப்பியங்கள் உரையுடன் கூடிய மூலநூல்கள்
4. சங்கம் மருவிய இலக்கியம் உரையுடன் கூடிய மூலநூல்கள்
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 2022.

13. வலைவளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**அடிப்படைத்தமிழ்- 2**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 442**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை எழுதக் கற்பித்தல்
2. பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை பேசக் கற்பித்தல்
3. தமிழ் எழுத்துகள், எளிய சொற்கள், தொடர்களைக் கற்பித்தல்
4. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்
5.தமிழ் மொழியில் பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் திறன் பெறும் வகையில் விவரித்தல்
ஆ) பயன் 1. பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழை எழுதக்கற்றல்
2.பிறமொழி பேசும் மாணவர்களுக்குத் தமிழைப் பேசக் கற்றல்
3.தமிழ் எழுத்துகள், எளிய சொற்கள், தொடர்களைக் கற்றல்
4. தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணங்களைக் கற்றல்
5.தமிழ் மொழியில் பிழையறப் பேசவும், எழுதவும் திறன்களை வளர்த்தல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அடிப்படை இலக்கண அறிவை வளர்த்தல்
2.பிழையின்றிப் பேசப் பயிற்சி எடுத்தல்
3. பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல்
4.போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகுதல்
5.பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கும் திறன் பெறுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை:**2+1மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் 2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**பெயர்கள்**	• எண்ணுப் பெயர்கள் • வடிவப் பெயர்கள் • நிறப் பெயர்கள் • காலப் பெயர்கள் • உறவுமுறைச் சொற்கள்	
II	**திணைகள்**	• உயர்திணை • அஃறிணை • ஆண்பால் • பெண்பால் • பலர்பால்	
III	**பால்கள்**	• ஒன்றன்பால் • பலவின்பால் • ஒருமை, பன்மை • தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை	
IV	**தொடர்கள்**	• தொடர் அமைப்பு • தனிவாக்கியம்ள ழுதுதல்	
V	**உரையாடல்**	• வாசித்தல் • புரிந்து கொள்ளுதல் • எளிய உரையாடல் பயிற்சி	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.பெயர்களின் பல்வேறு வகைகளை மனனம் செய்தல்

2.திணைகள் குறித்து விவாதித்தல்

3.பால்களின் வேறுபாட்டை குழுவாகக் கலந்துரையாடல்

4.புதிதாக தொடர் அமைப்புகளை உருவாக்குதல்

5.புதிய நூல்களை வாசித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தமிழ், நிலை – 1, பகுதி – 1, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், சென்னை.
2. தமிழ், நிலை – 1, பகுதி – 2, தமிழ் இணையக்க ல்விக்கழகம், சென்னை.

12. நோக்குநூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள்க ழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.

3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பரந்தாமனார்.அ.கி., நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா?,பாரி நிலையம், சென்னை.
5. பட்டாபிராமன்.கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5.www.tamilvu.org/ library
6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com
9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com
10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4.உங்கள்நூலகம், பெயல்
5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**

பாடத்தலைப்பு: **அடிப்படைத் தமிழ் - II (Basic Tamil - II)**

(பிறமொழியினருக்கு)(Tamil-Through Hindi Language)

பாடக்குறியீடு: **TAML442H**

அலகு - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் - ஒலி, உச்சரிப்பு, எழுதும் முறை

इकाई - 1 तमिऴ् ऍऴुत्तुक्कळ् – ओली, अच्चरिप्पु, ऍऴुदुम मुरै
तमिल अक्षर – ध्वनि, अच्चारण, लिखने की रीति

1. அட்டவணை 'அ' - உயிர் எழுத்துக்கள்
   अट्टवर्ण 'अ' – उयिर् ऍऴुत्तु – तालिका 'अ' स्वराक्षर
2. அட்டவணை 'ஆ,இ' - மெய் எழுத்து
   अट्टवणै 'आ, इ' – मॅय ऍऴुत्तु – तालिका 'आ, इ' व्यंजनाक्षर
3. அட்டவணை 'ஈ' - வடமொழி எழுத்து
   अट्टवणै 'ई' – वडमॉऴि ऍऴुत्तु – संस्कृत के वर्ण
4. அட்டவணை 'உ' - தமிழ் - இந்தி சம எழுத்துக்கள்
   अट्टवणै 'उ' तमिल–इन्दि सम ऍऴुत्तुक्कळ्
   तालिका 'उ' – तमिल –हिन्दी समान अक्षर
5. அட்டவணை 'ஊ' - உயிர்மெய் எழுத்து
   अट्टवणै 'ऊ' उयिरमॅय् ऍऴुत्तु – तालिका 'ऊ' बारह खडी
   देवनागरी लिपि में तमिल शब्दों का सही उच्चारण
6. உயிர் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   उयिर् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –स्वराक्षर लिखने की रीति
7. மெய் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   मॅय् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –व्यंजनाक्षर लिखने की रीति
8. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   उयिर् मॅय् ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –बारह खडी लिखने की रीति
9. சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள் எழுதும் முறை
   समस्कृत ऍऴुत्तुकळ् ऍऴुदुम मुरै –संस्कृत के वर्ण लिखने की रीति
10. உயிர் எழுத்துக்கள்
    उयिर् ऍऴुत्तुकळ – स्वराक्षर
11. மெய் எழுத்துக்கள்
    मॅय् ऍऴुत्तुकळ – व्यंजनाक्षर
12. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்
    उयिर् मॅय् ऍऴुत्तुकळ् – बारह खडी
13. சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள்
    समस्कृत ऍऴुत्तुकळ् –संस्कृत के वर्ण

அலகு - 2 சொல்வளம் பெறுவோம்

इकाई - 2 सॉल् वळम् पॅरुवोम् – शब्द भण्डार बढा लें

1. ஓரெழுத்து வார்த்தைகள்
   ओरॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – एक अक्षरवाले शब्द
2. ஈரெழுத்து வார்த்தைகள்
   ईरॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – दो अक्षरवाले शब्द
3. மூன்றெழுத்து வார்த்தைகள்
   मून्रॅलुत्तु वार्त्तैहळ् – तीन अक्षरवाले शब्द
4. பழங்கள் - पऴङ्गळ् – फल
5. காய்கறிகள் - काय्कहरहळ् – साग–भाजियाँ
6. மரங்கள் - मरंगळ् – पेड
7. செடிகள் - चॅडिहळ् – पौधे
8. பூக்கள் - पूक्कळ् – फूल
9. கொடிகள் - कॉडिहळ् – बेलियाँ
10. பூச்சிகள் - पूच्चिहळ् – कीडे –मकोडे
11. ஊர்வன - ऊर्वन – सरीसृप
12. பறவைகள் - परवैहळ् –चिडियाँ
13. காட்டு மிருகங்கள் - काट्टु मिरुहङ्गळ् – जंगली जानवर
14. வளர்ப்பு மிருகங்கள் - वळर्प्पु मिरुहङ्गळ् – पातलू जानवर
15. உணவுப் பொருட்கள் - उणवुम् पॉरुट्कळ् – खाद्‌य पदार्थ
16. மசாலாக்களும் மருந்துகளும் - मसालाक्कलुम् मरुंदुहळुम् – गरम मसाला और जडी बूटियाँ
17. ஆடைகள் - आडैकळ् – पोशाकें
18. வாத்தியங்கள் - वात्तियंगळ् – वाद्‌य–यंत्र
19. நகைகள் - नहैहळ् – ज़ेवर/गहने
20. தாதுப் பொருட்கள் - तादुप् पॉरुट्कळ् – धातुएँ
21. வீட்டுச் சாமான்கள் - वीट्टुच् सामान्गळ् – घरेलु–वस्तुएँ
22. அலுவலகப் பொருட்கள் - अलुवलहम् पॉरुट्कळ् – कार्यालय की वस्तुएँ
23. கட்டிடங்களும் அதன் பாகங்களும் - कट्टिडंगळुम् अदन् बागंगळुम् – मकान और उसके अंग
24. உறவுகள் - उरवुकळ् – रिश्ता
25. உணர்ச்சிகள் - उणर्च्चिहळ् – संवेदन
26. தொழிலாளர்கள் - तॉऴिलाळर्गळ् – पेशेवर
27. சுவைகள் - सुवैगळ् – जायका (स्वाद)
28. வண்ணங்கள்/நிறங்கள் - वण्णंगळ्/निरंगळ् – रंग

அலகு - 3 சொல்வளம் பெறுவோம்

इकाई - 3 सॉल् वळम् पॅरुवोम् – शब्द भण्डार बढा लें

1. இராசிகள் - इरासिहळ् – राशियाँ
2. நாட்களின் பெயர்கள் - नाट्कळिन् पॅयर्गळ् – दिनों के नाम
3. தமிழ் மாதங்கள் - तमिऴ् मादंगळ् – तमिल महीने
4. பருவங்கள் - परुवंगळ् – मौसम (ऋतुएँ)
5. ஆங்கில மாதங்கள் - आंगिल मादंगळ् – अंग्रेज़ी महीने
6. காலம் - कालम् – काल
7. திசைகள் - दिसैहळ् – दिशाएँ
8. அளவுகள் - अळवुहळ् – नाप
9. இடங்கள் - इडंगळ् – स्थान
10. நோய்கள் - नोय्हळ् – बीमारियाँ
11. உடல் ஊனமுற்றவர்கள் - उडल् ऊनमुट्रवर्गळ् – अपाहिज
12. உடல் உறுப்புகள் - उडल् उरुप्पुहळ् – शरीर के अंग
13. பல்வேறு ஒலிகள் - पल्वेरु ओलिहळ् – अनेक प्रकार की ध्वनियाँ
14. அன்றாட சில வழக்குச் சொற்கள் - अन्ड्राड सिल वऴक्कुच् चॉर्कळ् – रोज़ मर्रे के कुछ शब्द
15. கல்வி சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - कल्वि संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – शिक्षा से संबंधित शब्द
16. பத்திரிகை சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - पत्तिरिकै संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – पत्रिका संबंधित शब्द
17. அரசியல் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - अरसियल् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – राजनीति से संबंधित शब्द
18. நீதி மன்றம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - नीदि मन्ड्रम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – न्यायालय से संबंधित शब्द
19. தபால் சம்பந்தப்பட்ட சொற்கள் - तपाल संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – डाक से संबंधित शब्द
20. போர் சம்பந்தப்பட்ட சொற்கள் - पोर् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – युद्ध से संबंधित शब्द
21. வியாபாரம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - व्यापारम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – व्यापार संबंधित शब्द
22. விவசாயம் சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - विवसायम् संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – कृषि संबंधित शब्द
23. போக்குவரத்து சம்பந்தப்பட்ட வார்த்தைகள் - पोक्कुवरत्तु संबंदप्पट्ट वार्त्तैहळ् – परिवहन संबंधित शब्द

அலகு - 4 வாக்கியங்களும் உரையாடல்களும்

इकाई - 4 वाक्कियंगळ्म् उरैयाडल्गाळुम् – वाक्य और संभाषण

1. இரண்டு வார்த்தைகளால் ஆன வாக்கியங்கள் - इरण्डु वार्तैहळाल् आन वाक्कियंगळ् – दो शब्दों से बने वाक्य

2. இரண்டிற்கும் மேற்பட்ட வார்த்தைகளால் ஆன வாக்கியங்கள் - इरण्डिर्कुम् मेर्पट्ट वार्तैहळाल् आन वाक्कियंगळ् – दो से अधिक शब्दों से बने वाक्य

3. ரிக்ஷாகாரருடன் உரையாடல் - रिक्शा काररुडन उरैयाडल् – रिक्शावाले के साथ संभाषण

4. இரயில் பயணத்தில் - इरयिल पयणत्तिल् – रेल की यात्रा में

5. கூலியுடன் - कूलियुडन – कूली के साथ

6. தங்கும் இடத்தில் - तंगुम् इडत्तिल – लाड्ज में

7. சிற்றுண்டி சாலையில் - सिट्रुण्डि सालैयिल् – भोजनालय में

8. பேருந்து நிலையத்தில் - पेरुन्दु निलैयत्तिल् –बस अड्डे पर

9. பழக்கடையில் - पऴक्कडैयिल् – फल की दूकान में

10. காய்கறிக் கடையில் - काय्करिक् कडैयिल् – तरकारियों की दूकान में

11. துணிக்கடையில் - तुणिक् कडैयिल – कपडे की दूकान में

12. நகைக் கடையில் - नहैक् कडैयिल् – ज़ेवर की दूकान में

13. மளிகைக் கடையில் - मळिहैक् कडैयिल् – पंसारी की दूकान में

14. பள்ளிக்கூடத்தில் - पळ्ळिक्कूडत्तिल – स्कूल में

15. தபால் அலுவலகத்தில் - तपाल् अलुवलहत्तिल् – डाक घर में

16. மருத்துவமனையில் - मरुत्तुव मनैयिल् –अस्पताल में

17. இறந்தவர் வீட்டில் - इरन्दवर् वीट्टिल – मरे हुए के घर में

18. நண்பருடன் உரையாடல் - नण्बरुडन् उरैयाडल् – मित्र के साथ संभाषण

அலகு - 5 இலக்கணம்

इकाई - 5 इकक्कणम – व्याकरण

1. பெயர்ச் சொற்கள் - पॅयर्च् चॉर्कळ् – संज्ञाएँ

2. ஒருமை - பன்மை - ऑरुमै–पन्मै – एकवचन–बहुवचन

3. எதிர்ப் பதங்கள் - ऍदिर्प्पदंगळ् – विलोम शब्द

4. பெயர் உரிச் சொற்கள் - पॅयर् अरिच् चॉर्कळ् – विशेषण

5. வினைச் சொற்கள் - विनैच् चॉर्कळ् – क्रियाएँ

6. வினைச் சொல்லின் பிற வடிவங்கள் - विनैच् चॉल्लिन् पिर वडिवंगळ् – क्रिया के अन्य रूप

7. கட்டளை வினையும், எதிர்மறை வினையும் -कट्टळै विनैयुम् ऍदिर्मरै विनैयुम् – विधि और विषेधार्थक क्रिया

8. செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - सॅय्विनै – सूयप्पपट्टु विनै – कर्तृवाच्य – कर्मवाच्य

9. வினை உரிச் சொற்கள் - विनै अरिच् चॅार्कळ् – क्रिया विशेषण

10. இடைச் சொற்கள் - इडैच् चॅार्कळ् – संबंध बोधक

11. இணைப்புச் சொற்கள் - इणैप्पुच् चॅार्कळ् – समुच्चय बोधक

12. பிரதி பெயர்ச் சொற்கள் - पिरदि पॅयर् चॅार्कळ् – सर्वनाम

13. வேற்றுமை உருபுகள் - वेट्रुमै उरुबुहळ् – कारक चिन्ह

14. வேற்றுமை உருபுகளுடன் கூடிய பிரதி பெயர்ச் சொற்கள் - वेट्रुमै उरुबुहळुडन् कूडिय पिरदि पॅयर्च् चॅार्कळ् – विभक्ति सहित सर्वनाम

15. வினாச் சொற்கள் - विनाच् चॅार्कळ् – प्रश्नवाचक शब्द

16. கேள்விகள் கேட்பது எப்படி? - केळ्विहळ् केट्पदृ ऍप्पडि ? – प्रश्न कैसे पूछा जाए?

17. எண்ணிக்கைகள் - ऍण्णिक्कैहळ् – संख्याएँ

18. நிகழ்காலம் - निहऴ् कालम् – वर्तमान काल

19. தொடர் நிகழ்காலம் - तॅाडर् निहऴ् कालम् – तात्कालिक वर्तमान काल

20. சந்தேகத்தைக் காட்டும் நிகழ்காலம் - संदेहत्तैक् काट्टुम् निहऴ् कालम् – संदिग्ध वर्तमान काल

21. நிகழ்கால முற்றுவினை - निहऴ् काल मुट्रु विनै – आसन्न वर्तमान काल

22. இறந்தகாலம் - इरन्द कालम् – भूतकाल

23. தொடர் இறந்தகாலம் - तॅाडर् इरन्द कालम् – तात्कालिक भूतकाल

24. இறந்த கால முற்று வினை - इरन्द काल मुट्रु विनै – पूर्ण भूतकाल

25. சந்தேகத்தைக் காட்டும் இறந்த காலம் - संदेहत्तैक् काट्टुम इरंदकालम् – संदिग्ध भूतकाल

26. எதிர்காலம்/வருங்காலம் - ऍदिर् कालम् / वरुङ्कालम् – भविष्यत् काल

27. மாதிரி வாக்கியங்கள் - मादिरि वाक्कियंगळ् – नमूने के वाक्य

28. தமிழ் இலக்கணச் சொற்கள் - तमिळ् इलक्कणच् चॅार्कळ् – तमिल व्याकरणिक शब्द

பாடநூல்கள்: पाठ्यपुस्तकें

1. *ஸ்ரீ சக்தி தமிழ் மாலை*, **श्री शक्ति तमिल माला**, (Tamil Through Hindi), Dr.M.Govindarajan, Manickam and Chinnammal Educational & Charitable Trust Publishing, Chennai, First Edition 2008.

2. *தமிழ் - இந்தி - தமிழ் உரையாடல் புத்தகம்*, **तमिल - हिंदी - तमिल संवाद पुस्तक**, Central Hindi Directorate, Department of Higher Resource Development, Government of India, New Delhi, 2013.

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**செயல்முறைத் தமிழ் -2**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 443**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையைக் கற்பித்தல்
2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனை மிகுவித்தல்.
3.மாணவர்கள் வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்த, நயம் அறிய கற்பித்தல்
4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைக் கற்பித்தல்
5.எழுதப்படும் பொருண்மைகளின் வேறுபாடுகளைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1.மாணவர்கள் தமிழ் மொழியைச் செயல்முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான முறையை அறிதல்
2. மாணவர்களின் வாசித்தல் திறனைப் பெறுதல்
3.வாசித்தவற்றைப் பொருளுணர்ந்து வெளிப்படுத்தும் திறனைப்பெறுதல்
4. மாணவர்கள் எழுதும் திறனைப் பெறுதல்
5.எழுதப்படும் பொருண்மைகளின் வேறுபாடுகளை அறிதல்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அடிப்படையான மொழித்திறனை வளர்த்தல்
2. வாசித்தல்திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி எடுத்தல்
3.கவிதைகளை வாசிக்கப் பயிற்சி எடுத்தல்
4. நிறுத்தல் குறியீடுகளின் பயன்பாடு பற்றிப் பயிற்சி பெறுதல்
5.மதிப்புரைகள், திறனாய்வுகளை எழுத பயிற்சி பெறுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின்எ ண்ணிக்கை: 2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் 2. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**வாசித்தல் திறன்**	• உரை நடை பகுதிகளை வாசித்தல் – பொருளுணர்தல் - கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல்	
II	**வாசித்தல் திறன்**	• கவிதை பகுதி வாசித்தல் – கேள்வி எழுப்புதல் – விடை அறிதல் – நயம் அறிதல்	
III	**எழுதும் திறன்**	• கலைச் சொல்லாக்கம் – துறை கலைச் சொற்கள் • எண்களைள ழுதுதல் • சுருக்கக் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல் – பல்வேறு சுருக்கக் குறியீடுகள் • நிறுத்தக்குறிகள்	
IV	**எழுதும் திறன்**	• கடிதங்கள் – அலுவல் – முறையீடு • தன்விவரக் குறிப்பு – வேலை வேண்டி விண்ணப்பம் • சுருக்கி எழுதுதல் - திருந்தாபடி – திருந்தியபடி	
V	**எழுதும் திறன்**	• கட்டுரை எழுதுதல் – பொது – சிறப்பு (ஆய்வு) • மதிப்புரை எழுதுதல் – நூல் - திரை • திறனாய்வு எழுதுதல் – நூல் - திரை	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.அகர வரிசைப் படுத்துதல்

2.ஒற்று, தொடர் பிழைகளை நீக்குதல்

3.உரையாடல்களை எழுதுதல்

4.நேர்காணல் வடிவமைத்தல்

5.உவமை, மரபுத் தொடர்களை கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனிநைனா முகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பிலிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன். கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.

13. வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்:**இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு:**தொடர்பியல் தமிழ் - 2**
3. பாடக்குறியீடு: **TAML 444**

4.கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1.தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்பித்தல்
2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்பித்தல்
3. மாணவர்கள் தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற்பெயர் வடிவங்கள் அறிமுகப்படுத்துதல்
4.கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
5. எளிய உரையாடல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
ஆ) பயன் 1. தமிழ் மொழியை அறியாத மாணவர்கள் தமிழ் மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கேற்ப தமிழைக் கற்றல்
2. மற்றொருவர் சொன்னதை எடுத்துச் சொல்லும் முறைகளைக் கற்றல்
3. தொடர்பு கொள்வதற்கான தொழிற்பெயர் வடிவங்கள் அறிதல்
4. கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்கள், விருப்பப் பயன்பாட்டுச் சொற்களை அறிதல்
5. எளிய உரையாடல்கள் அறிமுகம்
5.திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. தமிழில் தொடர்பு கொள்வதற்கான திறனை வளர்த்தல்
2. அடிப்படையான சொற்பயன்பாடுகளை அறிதல்
3.ஒருவர் சொன்னதை மேற்கோளாகச் சொல்லப் பயிற்சி பெறுதல்
4. உரையாடலில் கட்டாயம் பயன்படுத்த வேண்டிய சொற்களைப் பேசிப் பார்த்தல்
5.எளிய உரையாடல்களை உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்
6.முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழ் மொழியை அறியும் ஆர்வம்
7.விவரக் குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு:**மொழித்திறன் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: 2+1**மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை:**விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. மொழி பற்றிய அடிப்படை அறிவு 2. அடிப்படையான தமிழ்ச் சொற்கள் அறிமுகம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	வினைத் தொடர்முறை மேற்கோள் வடிவங்கள்	VERB SEQUENCES. Example: onkatampiveekamasootivaraaru, anta aaluyonkalepaattukiTTeenaTantuvaraaru, anta tiruTanaalepaattatumooTipooyiTTaan, niinkavantapporam naan viiTTukkupooReen. IntaceytiyeavarukitteniinkaavasiyamcolliTTuvaraNum . Kaaru vaankaratukkumunnaalekaaruooTTe k kattukkaNum QUOTATIVE FORM. Example: ‘naaLekkivareen-NNuavarooteaNNencoonnaaru, avareellaarum ‘tampi’NNukuupiTuvaanka. ‘avaneuurlepaatteen-NNuavaruconnaaru. ‘avaneuurlepaatteen-NNaaru	
II	சார்புடைய உட்கூறு தொழிற்பெயர் வடிவங்கள்	RELATIVE CLAUSE. Example:ankenikkRapayyanyennoTetampi, avaruvaankikiTTuvantapustakamrompanallaairukku, intavakupplenallaatamilpaTikkRavankayarru? GERUND FORM. Example: kaaleyileorumaNineerampaTikkratunallatu, aTikkaTisaappiTRateniinkakorakkaNum. Veelekkipookaatatukkuyennakaaranam-NNuKeeLunka, avaruinnekkisamaiccirukkRatellaamrompa nalla y irukku	
III	ஒப்பீட்டுக் கூறுகள் கட்டாயக் கூறுகள் சலுகைக் கூறுகள்	COMPARATIVE CLAUSE. Example:avaruyonkale p poolenallaatamil pees Raaru, maturaiyee vita intauuruavvalavuperusaa y illenka, onkale k kaaTTilumonkapayyannallaatamil pees Raaru. Yellaauureyum vita intauurutaanrompa p piTiccirukku CONDITIONAL CLAUSE. Example:nınkavantaanaanumonkalooTepooveenniink avaraaTTaanaanumpookamaaTTeen, yenkaappaakiTTeekeeTTaa ate vankittaruvaaru. CONCESSIONAL CLAUSE. Example: niinkavantaalum naan ankepookamaaTTeen, avaruvaraaTTaalumniinkaavasiyamvaraNum, YenkaappaakiTTekeeTTaalum ate vaanki t taramaaTTaaru.	
IV	விருப்பமான வை இடைச் சொற்கள்	OPTATIVE. Example:naalekkikaaleyileavaruveelekkivaralaam, naan innekkiuurukkupoonaalumpooveen, oruveeleinnekkiavaruinkevarakkuutum CLITICS. Example:naaneeavaruviitTukkupooneen, anta ammaa ‘dosai’maTTumsaappiTaanka, niinkakaTevarekkumpooyiTTuvariinkalaa?,	

		avareettaanyenakkumaTumeepanamkotuttaaru	
V	வடிவங்கள் எளியஉடைரகள் வினைச் சொற்களைக் கற்றல்	FORMS. Example: 'tiTiir 'NNuavaruenkeviitTukkuvantaru. Appalam pole poleNNunoRinki p poocci, ete k keeTTaalum 'tirutiruNNumuLikkaatiinka, veeleyeellaam 'kaTeKate'NNumuTikkaNum. SIMPLE CONTROLLED CONVERSATION (a): My Family: ItutaanonkakuTumpamaa Aamaa, itutaanenkakuTumpam OnkakuTumpattuleyaayaarirukkraanka Enka kutumpattuleneraya peer irukkraankaonkaappaayenkeirukkraaru Enka appaa London-le professor-aa iruukraaru Onkaappaakuutaonkaammaavumirukkraankalaa Aamaa, enkaammaavumenkaappakuuTairukkraanka OnkaammaayennaveeleceyraankaaenkaammaaviiTle summaairukkraanka OnkalukkuaNNantampiirukkraankalas Enka kuTumbamrompaperusunka: aNNantambiyellamirukkraanka Sbopping. Vaaleppalamirukka Yenna vaalappalamveeNumrasttaalivaaLappalamirukkairukkunka, evvalavupalamveeNum Nalla palammaamuuNupalam ma Tum koTunkaintaankapayyepiTinka Intapalamkoncamalukiirukku Intapalam nalla palam: vaankunkamuuNupalamyennavele Muunupalamnaaluruupas Vele rompajaasti, koncamkoraccikotunka Sari, muu Nare rupaakoTunka Anci ruupaairukku, sillareirukkaintaanka. VERBS LEARNED: Come keenkiviru "stay, kontaa "bring, okkaar "sit", cey "do", poo "go". "make" tutu "speak", collu "say", cotu "run" muutu do Tu "show", elutu "write", vaanku "buy", tuunku "sleep", kaluvu wash". Tu cut, anuppu "send", saappitu "eat", kuuppitu "call", pootu "put "be", nata "walk", tera open paar "see" kotwear Ruti "drink. "Study, same "cook", kuli "bathe", siri "laugh", vai "keep", ati "hit" stand Note: The Question Paper setter can take any question pattern for setting the paper.	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1.பெயர்ச் சொற்களை உச்சரித்துப் பழகுதல்

2.வினைச்சொற்கள், வினைஅடைகளைஅ றிதல்

3.உறவுமுறைப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்களை உச்சரித்தல்

4.கட்டாய தவிர்க்க இயலாத சொற்களைத் தொகுத்தல்

5.எதிர்மறை வினைச் சொற்களை உச்சரித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நல்ல தமிழ் இலக்கணம், செ. சீனிநைனா முகமது, அடையாளம், திருச்சி, 2017
2. மொழித்திறன், தமிழ் வாணன், தாமரை பப்ளிகேஷன் பிலிட், சென்னை. 2018
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா, பாரி நிலையம் சென்னை, 1999

12. நோக்குநூல்கள்

1. தமிழ், முதல் வகுப்பு, முதல் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
2. தமிழ், முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
3. தமிழ், முதல் வகுப்பு, மூன்றாம் பருவம், தொகுதி 1, தமிழ் பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், சென்னை, 2018.
4. பட்டாபிராமன். கா., மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
5. பேச்சொலியியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.
6. பேச்சுக் கூறுபாட்டியல், சி. சுப்பிரமணியன், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூயசவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 1998.

13. வலைவளங்கள்

1.http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5.www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1.ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2.தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3.காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4.உங்கள்நூலகம், பெயல்

5.தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத்தேர்வு – விளக்க முறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு/ வகுப்புத்தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம்முதலானவை)

SEMESTER V

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **அற இலக்கியமும் காப்பியமும் (Didactic and Epic Literatures)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 511**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம்
1. அற இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளையும் காலந்தோறும் அவ்விலக்கியம் பெற்றுள்ள மாறுபாடுகளையும் கற்பித்தல்
2. காப்பியத்தின் சிறப்புகளையும் கொள்கைகளையும் கற்பித்தல்
3. காப்பியத்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைத்தல்
4. தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகளை எடுத்துரைத்தல்
5. தமிழில் அற, காப்பியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
ஆ) பயன்
1. அற இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிதல்
2. அற இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் மாறிவருகின்ற போக்குகளைக் கற்றல்
3. காப்பியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்
4. தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
5. தமிழில் அற, காப்பியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அற விழுமியங்களை உள்வாங்கும் திறன் பெறுதல்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்
3. காப்பியக் கட்டமைப்பினை உணர்ந்துகொள்ளல்
4. காப்பியத்தின் பாத்திரச் செயல்பாடுகளை அறிதல்
5. தற்காலக் கதைக்களம் கொண்டு காப்பியம் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. பண்டைய இலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. காலந்தோறும் அறங்கள் 2. தமிழ்க் காப்பியக் கதைகள்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**அற இலக்கியம் அறிமுகம்**	• அறம் – சொற்பொருள் – தமிழ் மரபு – வட மரபு, அற இலக்கியங்கள் தோன்றியதன் சமூகப் பின்னணி • பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - பிற்கால அற இலக்கியங்கள் • காலந்தோறும் அற இலக்கியங்களில் இடம்பெறுகின்ற கருத்துநிலை மாற்றங்கள் • **திருக்குறள்**: அறன் வலியுறுத்தல் – அறிவுடைமை – காலமறிதல் – ஊக்கமுடைமை – ஆள்வினையுடைமை • **நாலடியார்**: செல்வம் நிலையாமை 6(இழைத்த நாடும்) – இளமை நிலையாமை 17(பனிபடு சோலை), யாக்கை நிலையாமை 25 (கணம்கொண்டு சுற்றத்தார்), கல்வி 131(குஞ்சியழகும்) – தாளாண்மை 192(ஆடு கோடாகி)	
II	**அற இலக்கியப் பாடல்கள்**	• **நான்மணிக்கடிகை**: 6(கள்ளி வயிற்றில்), 29(கோல்நோக்கி வாழும்), 79 (சாவாத இல்லை). 94(இளமை பருவத்து), 104 (ஒருவன் அறிவானும்) • **இன்னா நாற்பது**: 22(யானையின் மன்னரை), 26(பெரியாரோடு யாத்த), 32(தன்னைத்தான் போற்றாது), 35(எழிலி உறைநீங்கின்), 40(அடக்கமுடையவன்), **இனியவை நாற்பது**: 2(உடையவன் வழக்கினிது), 4(யானையுடைய) 13(மானம் அழிந்தபின்), 18(மன்றின் முதுமக்கள்), 40(பத்துக்கொடுத்தும்) • **திரிகடுகம்**: 10(கணக்காயர் இல்லாத), 12(தாளாளன் என்பான்), 21(வருவாயுள் கால்வாங்கி), 29(பெண் விழைந்து), 38(தன்னை வியந்து) **ஆசாரக்கோவை**: 18(நீராடி), 20(உண்ணுங்கால்), 21(விருந்தினர்),	

		23(கிடந்துண்ணார்), 25(கைப்பன எல்லாம்) • **பழமொழி நானூறு:** கல்வி 5 (உணற்கு இனிய), வெகுளாமை 57(ஆய்ந்த அறிவினர்), சான்றோர் செய்கை 89 (சிறியவர் எய்திய), பொருள் 201(வருவாய் சிறிதெனினும்), அரசியல்பு 244(பொருத்தம் அழியாத) **சிறுபஞ்சமூலம்**: 10(கொன்றுண்பான்), 31(ஒருவன் அறியினும்), 37(மயிர் வனப்பும்), 46(வார்சான்ற கூந்தல்), 66(குளந்தொட்டு) **முதுமொழிக்காஞ்சி**: தண்டாப்பத்து, **ஏலாதி** - 21(இளமை கழியும்), 37(அழப்போகான்), 39(சாவது எளிது), 51(உண்ணீர் வளம்), 74(இடை வனப்பும்) • **பிற்கால அற இலக்கியங்கள் – அறநெறிச்சாரம்** (99, 102, 113, 147, 151), **நீதிநெறி விளக்கம்** (3, 15. 49, 53, 59), **ஆத்திசூடி** (உயிர் வருக்கம் 1-12) **கொன்றை வேந்தன்** (மகர வருக்கம் 70-80), **மூதுரை** (10-15), **நல்வழி** (2, 10, 12, 22, 26), **உலக நீதி**(1,2), **வெற்றி வேற்கை**(41-50)	
III	**காப்பியம் அறிமுகம்**	• **காப்பியம்** – சொற்பொருள் விளக்கம், காப்பியத்திற்கான சமூகப் பின்னணி – மேலைநாட்டுக் காப்பியக்கொள்கைகள் • வடமொழியில் காப்பிய இலக்கணம் – தமிழில் காப்பிய இலக்கணம் • ஐம்பெருங்காப்பியம் – ஐஞ்சிறு காப்பியம் அறிமுகம் • சமயக் காப்பியங்கள் - இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் – கிறித்துவக் காப்பியங்கள் அறிமுகம் • இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள் அறிமுகம்	
IV	**தொடக்க காலக் காப்பியங்கள்**	• **சிலப்பதிகாரம்** – கானல் வரி • **மணிமேகலை** – சமயக்கணக்கர்தம் திறம் கேட்ட காதை • **சீவக சிந்தாமணி** – முத்தி இலம்பகம் • **பெருங்கதை -** வத்தவ காண்டம் – முக எழுத்துக்காதை	

		• **நீலகேசி** – மொக்கல வாதச் சருக்கம்	
V	**பிற்காலக் காப்பியங் கள்**	• **பெரிய புராணம்** – கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் • **கம்பராமாயணம்** – இரணியன் வதைப்படலம்; • **தேம்பாவணி** – பிணிதோற்றுப் படலம் (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்) • **சீறாப்புராணம்** – உடும்பு பேசிய படலம் (தேர்ந்தெடுத்த பாடல்கள்) • **இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காப்பியங்கள் –** புரட்சிக்கவி	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் அற இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்
2. ‘அற விழுமியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்’ போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்
3. காப்பிய அமைதியை இலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
4. நான்காம் அலகில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு காப்பியப் பகுதியை நடித்தோ / வரைந்தோ காட்சிப் படுத்துதல்
5. பிற்காலக் காப்பியங்கள் முற்கால காப்பியப் பண்புகளோடு எங்ஙனம் பொருந்துகின்றன / விலகுகின்றன என்பது பற்றி குழு விவாதம் செய்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர்.உ.வே., சிலப்பதிகாரம், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.

2. சாமிநாதையர்.உ.வே., மணிமேகலை, வெளியீடு எண் 68, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், 1998.

3. மாணிக்கம்.அ., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை..

பாடத்திட்ட அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடல்கள் இடம்பெறும் மூலநூல்கள் பாடநூல்களாகக் கொள்ளப்படும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அறவாணன்.க.ப., அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.

2. திருஞானசம்பந்தம்.ப., பதினெண் கீழ்க்கணக்கு தொகுப்பும் வாசிப்பும், நெய்தல் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.

3. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ்., காவிய காலம், பாரி நிலையம், சென்னை.

4. சீனிச்சாமி.து., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.

5. திருநாவுக்கரசு க.த., திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 512**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. பக்தி இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கற்பித்தல்
2. சிற்றிலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கற்பித்தல்
3. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்பித்தல்
4. சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைக் கற்பித்தல்
5. தமிழில் பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தைச் சமூகப் பின்புலத்துடன் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. பக்தி இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றல்
2. சிற்றிலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றல்
3. தமிழ்ப் பக்தி இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்றல்
4. சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைக் கற்றல்
5. தமிழில் பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தைச் சமூகப் பின்புலத்துடன் கற்றல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாக்கும் இறை உணர்வைப் புரிந்துகொள்ளல்
2. பக்தி இலக்கியங்களை இசையோடு வாசிக்கும் பயிற்சி பெறுதல்
3. சமகாலச் சித்தர் வாழ்வியலையும் சித்தர் இலக்கியங்களையும் இணைத்துப் பார்த்தல்
4. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைமைகளை அறிதல்
5. பிற மொழி பக்தி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. பக்தி மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. பக்தி இலக்கியங்களின் தோற்றம் பற்றிய அறிமுகம் 2. சிற்றிலக்கியங்களும் அகப்பொருள் மரபுகளும்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**பக்தி இலக்கிய மரபில் சைவம்**	• தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பக்தி இலக்கியத்தின் பங்களிப்பு - பக்தி இலக்கியத்தின் காலம் மற்றும் அரசியல் பின்னணி – சைவ சமய வரலாறு – அறிமுக நிலையில் சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் • **பன்னிரு திருமுறைகள்** – வரலாறும் வைப்புமுறையும் • **திருஞானசம்பந்தர்** – நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் (காதலாகிக் கசிந்து முதலான ஐந்து பாடல்கள்); **திருநாவுக்கரசர்** – தனித் திருக்குறுந்தொகை (மாசில் வீணையும் முதலான ஐந்து பாடல்கள்) • **சுந்தரர்** – திருவெண்ணெய்நல்லூர் (பித்தா பிறைசூடி முதலான ஐந்து பாடல்கள்); **மாணிக்கவாசகர்** – எட்டாம் திருமுறை – திருத்தோணிபுரம் – பிடித்த பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • **காரைக்கால் அம்மையார்** –திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் – முதல் திருப்பதிகம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **திருமூலர்** - திருமந்திரம் – அன்புடைமை (அன்பு சிவம் முதலான ஐந்து பாடல்கள்); **திருத்தொண்டர் புராணம்** – மங்கையர்க்கரசியார் புராணம் (மூன்று பாடல்கள்) **சேந்தனார்** – திருப்பல்லாண்டு	
II	**பக்தி இலக்கிய மரபில் வைணவம்**	• வைணவ சமய வரலாறு – பன்னிரு ஆழ்வார்கள், **நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்** – தொகுப்பும் பகுப்பும் – ஆழ்வார்களின் காலப் பின்னணி – • **பெரியாழ்வார்** - பெரியாழ்வார் திருமொழி – நீராட்டல் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **ஆண்டாள்** – திருப்பாவை (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **குலசேகர ஆழ்வார்** – பெருமாள் திருமொழி – தாலாட்டு – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • **திருமழிசைப்பிரான்** – திருச்சந்த விருத்தம் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்** –	

		திருப்பள்ளி எழுச்சி (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **திருப்பாணாழ்வார்** – அமலனாதிப்பிரான் (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **மதுரகவி ஆழ்வார்** – கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • **திருமங்கை ஆழ்வார்** – பெரிய திருமொழி – பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிமை – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **நம்மாழ்வார்** - திருவாய்மொழி – திருக்கோளூர் – உண்ணும் சோறு முதலான ஐந்து பாடல்கள் • **பொய்கையாழ்வார்** – முதல் திருவந்தாதி – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **பூதத்தாழ்வார்** – இரண்டாம் திருவந்தாதி – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்); **பேயாழ்வார்** – மூன்றாம் திருவந்தாதி – (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)	
III	**பக்தி இலக்கிய மரபில் சித்தர்களும் பிற்கால ஆளுமை களும்**	• **சித்தர் இலக்கியம் – சிவவாக்கியர்** – அறிவுநிலை – மாறுபட்டு மணிதுலக்கி முதலாக ஐந்து பாடல்கள்; • **பட்டினத்தார்** – அன்னை இறந்தபோது – ஐயிரண்டு திங்களாய் முதலாக ஐந்து பாடல்கள்; **பாம்பாட்டிச்சித்தர்** – பொருளாசை விலக்கம் – நாடு நகர் வீடு முதலாக ஐந்து பாடல்கள் (40-49) • **அகப்பேய்ச்சித்தர்** – நஞ்சுண்ண வேண்டாவே முதலாக – முதல் ஐந்து பாடல்கள்; **குதம்பைச் சித்தர்** – வெட்டவெளிதன்னை முதலாக முதல் ஐந்து கண்ணிகள்; **கடுவெளிச்சித்தர்** – ஆனந்தக்களிப்பு – பல்லவி முதலாக ஐந்து சரணங்கள் – பாடஞ்செய்யாதிரு மனமே • பிற்காலப் பக்தி இலக்கியங்களின் போக்குகள் • **தாயுமானவர்** – பராபரக்கண்ணி – (221- 230வரை) – எல்லாரும் இன்புற்றிருக்க முதலாக ஐந்து கண்ணிகள்; **வள்ளலார்** – ஆறாம் திருமுறை – மரணமிலாப் பெருவாழ்வு – முதல் ஐந்து பாடல்கள்	
IV	**தொடக்க காலச் சிற்றிலக் கியங்கள்**	• சிற்றிலக்கியம் – பொது வரையறை • சிற்றிலக்கியங்களின் காலம், வரலாறு • பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் • சிற்றிலக்கிய வகைகள் - **அந்தாதி** - அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் ஐந்து பாடல்கள்) • **தூது** – தமிழ்விடு தூது – 71 முதலான பத்து	

		கண்ணிகள்; **உலா** – குலோத்துங்க சோழன் உலா (122-200 பாடல்கள்)	
V	**பிற்காலச் சிற்றிலக் கியங்கள்**	• **கலம்பகம்** - நந்திக் கலம்பகம் • **பிள்ளைத்தமிழ்** - மீனாட்சியம்மை பிளளைத்தமிழ் – தாலப்பருவம் • **பரணி** - கலிங்கத்துப் பரணி – களம் பாடியது; **சதகம்** - தண்டலையார் சதகம் – 12, 29, 35, 44, 47 • **குறவஞ்சி** - குற்றாலக் குறவஞ்சி – குறி சொல்லும் குறத்தியின் வருகை முதல் மலைவளம் கூறுதல் வரை • **பள்ளு** – முக்கூடற்பள்ளு – பள்ளியர் ஏசல்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் பக்தி இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்
2. ‘பக்தி இலக்கியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்’ போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்
3. சித்தர் இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை இனம் காணுதல்
4. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை அட்டவணைப்படுத்துதல்
5. சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்து குழு விவாதம் செய்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1.பாடத்திட்ட அலகுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடல்கள் இடம்பெறும் மூலநூல்கள் பாடநூல்களாகக் கொள்ளப்படும்.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அருணாச்சலம்.ப., பக்தி இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. லட்சுமணன்.கி., இந்தியத் தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3. பரமசிவன்.தொ., சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
4. வெள்ளைவாரணர்.க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
5. சிலம்பு.நா., இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **நன்னூல் (Nannool)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 513**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) நோக்கம்

1. தமிழ்மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழிக் கற்பித்தல்
2. தமிழ்மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழிக் கற்பித்தல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொடுத்தல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராக்குதல்

ஆ) பயன்

1. தமிழ்மொழியின் எழுத்திலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்றல்
2. தமிழ்மொழியின் சொல்லிலக்கணத்தை நன்னூல் வழி கற்றல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிடுவர்
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. நன்னூல் வழி எளிமையான எழுத்திலக்கணப் பயிற்சி பெறல்
2. நன்னூல் வழி எளிமையான சொல்லிலக்கணப் பயிற்சி பெறல்
3. தொல்காப்பியம் கூறும் சார்பெழுத்திற்கும் நன்னூல் கூறும் சார்பெழுத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் குறித்த அறிவைப் பெறல்
4. பதங்கள், புணர்ச்சிகள் மற்றும் வல்லினம் மிகும் மிகா இடங்கள் குறித்து அறிதல்
5. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்கள் குறித்து விரிவான அறிவை வளர்த்தல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. எழுத்து, சொல் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்**
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்**
- கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. மொழியமைப்பும் இலக்கணமும்
2. எளிய தமிழ் இலக்கண அறிமுகம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (முற்பகுதி)**	• பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம் • **எழுத்தியல் -** முதலெழுத்து சார்பெழுத்துகளின் வகை, விரி • எழுத்துகளின் பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - மெய்ம்மயக்கங்கள் - போலி • **பதவியல் -** ஓரெழுத்தொருமொழிகள் - தொடரெழுத்து மொழிகள் • பகாப்பதம் - பகுபதம் - வடமொழியாக்கம்	
II	**நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (பிற்பகுதி)**	• **புணரியல் -** புணர்ச்சி வகை - பொருட்புணர்ச்சி • வேற்றுமைப் புணர்ச்சி – அல்வழிப் புணர்ச்சி - இயல்புப் புணர்ச்சி - விகாரப் புணர்ச்சி • செய்யுள் விகாரம் – பொதுப் புணர்ச்சி • **உயிரீற்றுப் புணரியல் -** எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி • **மெய்யீற்றுப் புணரியல் -** வருமொழித் திரிபுகள் - வடசொற் புணர்ச்சி - உருபுப் புணர்ச்சி - சாரியைப் புணர்ச்சி	
III	**நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (முற்பகுதி)**	• **பெயரியல் -** சொல் வகைகள் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல் • ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களின் வேற்றுமை - உருபு மயக்கம் • **வினையியல் -** தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று • பெயரெச்சம் - வினையெச்சம்	
IV	**நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (இடைப் பகுதி)**	• **பொதுவியல் -** தொகை நிலைத்தொடர் மொழிகள் - தொகா நிலைத்தொடர் மொழிகள் • வழாநிலை - வழுவமைதி	

		• **பொருள்கோள்** - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் - மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள் - நிரனிறைப் பொருள்கோள் • பூட்டுவிற் பொருள்கோள் - தாப்பிசைப் பொருள்கோள் - அளைமறியாப்புப் பொருள்கோள் • கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள் - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்	
V	**நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (பிற்பகுதி)**	• **இடையியல்** • குறிப்பால் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் - தத்தம் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் • இசைநிறை இடைச்சொற்கள் - அசைநிலை இடைச்சொற்கள் • **உரியியல்** • ஒரு குணம் குறித்த பல உரிச்சொல் - பல குணம் குறித்த ஓர் உரிச்சொல்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் எழுத்துப் பிறப்பு முறைகள் குறித்துச் செய்முறையாகக் காண்பித்தல்
2. சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைப் புணர்ச்சி விதிகளின் வழி அடையாளம் காணுதல்
3. மொழிக்குப் பெயரும் வினையும் எவ்வளவு முக்கியம் என்பது குறித்துக் கலந்துரையாடல்
4. பொருள்கோளின் இயல்புகளை இலக்கியச் சான்றுகளில் பொருத்திக் காட்டுதல்
5. மொழிப் பயன்பாட்டில் இடை, உரிச்சொற்களின் பங்களிப்புக் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1.ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் – (எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம்) காண்டிகையுரை, அமராவதி பதிப்பகம், 2019.

2. சங்கர நமச்சிவாயர், நன்னூல் விருத்தியுரை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்.வை.மு., நன்னூல் விருத்தியுரை.

2. தாமோதரன்.ஆ., நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.

3. கண்ணன்.இரா., நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.

4. இளவரசு.சோம., நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

5. இளவரசு.சோம., நன்னூல் சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications-2/journals/

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. செந்தமிழ்ச் செல்வி, தமிழ்ப்பொழில்
4. புலமை, பெயல்
5. தமிழ்த்தடம், தமிழியல்

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **செம்மொழித் தமிழ்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 521**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. செம்மொழி வரையறையும் பண்புகளும் குறித்து விளக்குதல்
2. உலகச் செவ்வியல் மொழிகள், உலகச் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள், தமிழ்ச் செம்மொழித் தகுதிநிலை, தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்
3. செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை விளக்குதல்
4.தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
5.பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்கும் நிலையைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. செம்மொழி வரையறையும் பண்புகளும் குறித்து அறிதல்
2. உலகச் செவ்வியல் மொழிகள், உலகச் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள், தமிழ்ச் செம்மொழித் தகுதிநிலை, தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்துக் கற்றல்
3. செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்
4. தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்
5.பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. தமிழ் செவ்விலக்கியங்களை மற்ற செவ்விலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டும் பயிற்சி பெறல்
2.போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அறிவை வளர்த்துக்கொள்ளல்
3.சங்க இலக்கியப் பாடல்களை மனனம் செய்யும் பயிற்சி பெறல்
4.காப்பியங்களின் கதைகளைக் கற்பிக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளல்
5.வெண்பாக்களைத் தளை தட்டாதவாறு சீர் பிரித்துப் பழகுதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பை அறிந்திருத்தல்.
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. சமஸ்கிருத செவ்விலக்கிய நூல்கள்

2. மலையாள செவ்விலக்கிய நூல்கள்
3. கன்னட செவ்விலக்கிய நூல்கள்
4. தெலுங்கு செவ்விலக்கிய நூல்கள்
5. ஒடியா செவ்விலக்கிய நூல்கள்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**சொற்பொருள் விளக்கம்**	• செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம் - செவ்வியல் கருத்து வளர்ச்சி • தமிழில் செவ்வியல் என்பதன் விளக்கம் - அகராதிப் பொருள்கள் • செவ்வியல் கோட்பாடு வரையறை – விளக்கம் • கிரேக்க, உரோம இலக்கியப் பார்வையில் தோன்றிய விளக்கங்கள் • உலகச் செவ்வியல் மொழிகள் - தமிழ் – சமஸ்கிருதம் – கிரேக்கம் - இலத்தீன் - சீனம் - அரபு - பாரசீகம்	
II	**உலகச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள்**	• உலகச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - தமிழ் – சமஸ்கிருதம் – கிரேக்கம் - இலத்தீன் - சீனம் – அரபு - பாரசீக இலக்கியங்கள் • செவ்வியல் கலைகள் - ஓவியம், இசை. • உலகச் செம்மொழிகள் – செம்மொழிகளின் தகுதிகள் • அறிஞர்களின் கருத்துகள் – செம்மொழி இலக்கணம் • உலகச் செம்மொழி வரலாறு	

III	**செம்மொழித் தகுதிப்பாடுகள்**	• தமிழின் செம்மொழித் தகுதிப்பாடுகள் • தமிழ்ச் செம்மொழிக் கோரிக்கை வரலாறு • தமிழ் மொழியின் தன்மை – தமிழின் சிறப்புகள் • டாக்டர் கால்டுவெல் – பரிதிமாற்கலைஞர் - தேவநேயப்பாவாணர் - வா.செ.குழந்தைசாமி - கா.சிவத்தம்பி - ஜார்ஜ் எல்.ஹார்ட் ஆகியோரின் கருத்துகள். • இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம் – நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி – தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை	
IV	**தொன்மைச் சான்றுகள்**	• செம்மொழித் தமிழின் தொன்மைச் சான்றுகள் - பழந்தமிழ் எழுத்துகள் - கல்வெட்டுகள் – நடுகற்கள் • தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் • எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு • இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் • தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்	
V	**செவ்வியல் மாண்புகள்**	• சங்கத் தமிழில் செவ்வியல் மாண்புகள் • உலகியல் உண்மையும் பொருத்தமான முடிவும் • கட்டுக்குட்பட்ட கற்பனைகள் • இயற்கை வருணனையும் காரணகாரிய இயைபும் • சொல்லாட்சி	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. செம்மொழிக்கான தகுதிப்பாடுகள் குறித்து விவாதித்தல்
2. இந்திய செவ்வியல் மொழிகளை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்
3. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
4. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்
5. தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் குறித்து வகுப்பு எடுத்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம்.ச., சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

2. சாரதாம்பாள்.செ., செவ்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 5,1988.

3. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா., தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.

12. நோக்கு நூல்கள்

1.உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை - சிறப்புமலர், 2010.

2.கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

4. தேவநேயப் பாவாணர்.ஞா., முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.

5.சுயம்பு.பெ., செம்மொழித் தமிழ்ச் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு

2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி

4. உங்கள் நூலகம், பெயல்

5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER VI

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 611**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கற்பித்தல்
2. பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளங்களைக் கற்பித்தல்
3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
4. சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்
5. தமிழில் சங்க இலக்கியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்
ஆ) பயன் 1. சங்க இலக்கியத்தின் அக, புற மரபுகளைக் கற்றல்
2. சங்க கால வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்
4. சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
5. தமிழில் சங்க இலக்கியக் காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அக, புற விழுமியங்களைப் பிரித்தறியும் திறன் பெறுதல்
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்
3. சங்க இலக்கியக் கட்டமைப்பினை உணர்ந்துகொள்ளல்
4. சங்க இலக்கிய மாந்தர் செயல்பாடுகளை அறிதல்
5. சங்கச் சொற்களுக்கான தற்காலப் பொருள் அறிதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. பண்டைய இலக்கியங்கள் குறித்த பொது அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. சங்க காலம் அறிமுகம் 2. அக, புற இலக்கிய மரபுகள்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**சங்க இலக்கியம் அறிமுகம்**	• **சங்க இலக்கியம்** – அக, புற இலக்கியங்கள் • சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் – உரைகள் • சங்க இலக்கிய ஆய்வு வரலாறு • சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் – அகத்திணைக் கொள்கைகள் – புறத்திணைக் கொள்கைகள் • அகத்திணையின் முப்பொருட் பாகுபாடு - முதல், கரு, உரிப்பொருள் – திணை மயக்கம் – திணை – துறை - கூற்று	
II	**எட்டுத் தொகை அக இலக்கியங்கள்**	• **குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள்.** 92(நெய்தல், ஞாயிறு பட்ட), 136(குறிஞ்சி, காமம் காமம் என்ப), 126(முல்லை, இளமை பாரார்), 196(மருதம், வேம்பின் பைங்காய்) 229(பாலை, இவன் இவள் ஐம்பால்) • **நற்றிணை- பாடல் எண்கள்.** 4 (நெய்தல், கானல் அம் சிறுகுடி), 100 (மருதம், உள்ளுதோறும் நகுவேன் தோழி), 110(பாலை, பிரசம் கலந்த), 222(குறிஞ்சி, கருங்கால் வேங்கை), 364(முல்லை, சொல்லிய பருவம்) • **அகநானூறு - பாடல் எண்கள்.** 4(முல்லை, முல்லை வைந்நுனி தோன்ற) 22(குறிஞ்சி, அணங்குடை நெடுவரை), 122(குறிஞ்சி, இரும்பிழி மாரி), 128(குறிஞ்சி, மன்றுபாடு அவிந்து), 158(குறிஞ்சி, உரும்உரறு கருவிய) • **ஐங்குறுநூறு -** மருதம், கிழத்தி கூற்று பத்து - முதல் ஐந்து பாடல்கள் • **கலித்தொகை - பாடல் எண்கள்.** 51(சுடர்த்தொடீ கேளாய்), 56(ஊர்க்கால் நிவந்த பொதும்பருள்), 103 (மெல்லிணர்க் கொன்றையும்); **பரிபாடல்** (9(செவ்வேள்), 12(வையை), 13(திருமால்)	

III	**எட்டுத் தொகை புற இலக்கியங்கள்**	• **புறநானூறு** (இருபத்தாறு பாடல்கள்175 - 200) • **பதிற்றுப்பத்து** ஆறாம்பத்து 57(சில்வளை விறலி), 58 (ஏ விளங்கு தடக்கை)	
IV	**பத்துப்பாட்டு அகப்பாட்டு**	• **குறிஞ்சிப்பாட்டு -** முழுவதும்	
V	**பத்துப்பாட்டு ஆற்றுப்படை**	• ஆற்றுப்படை நூல்கள் அறிமுகம் • **சிறுபாணாற்றுப்படை -** முழுவதும்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் அக, புற இலக்கியங்களின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்
2. 'அக, புற விழுமியங்களும் யதார்த்த வாழ்வும்' போன்ற பொருண்மையில் விவாதித்தல்
3. சங்க இலக்கிய நெறியைத் தொல் இலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
4. சங்க இலக்கியக் காட்சிகளைக் காட்சிப்படுத்தி விளக்குதல்
5. சங்க மரபின் கூறுகள் சமகால வாழ்விலும் இருக்கின்றனவா? என்பது பற்றிக் குழு விவாதம் செய்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதையர்.உ.வே., (உ.ஆ), குறுந்தொகை, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2009.

2. சாமிநாதையர்.உ.வே., (ப.ஆ), அகநானூறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2009.

3.இளவழகனார் (ஆராய்ச்சி முன்னுரை மற்றும் உரை விளக்கம்), கலித்தொகை, நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.

4. சாமிநாதையர்.உ.வே., (ப.ஆ), புறநானூறு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2014.

5.சாமிநாதையர்.உ.வே., (ப.ஆ), பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2009.

6. இராசமாணிக்கனார்.மா., கலித்தொகை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. 2011

7. துரைசாமிப்பிள்ளை.ஔவை.சு., (உ.ஆ), ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும், (முதல் மற்றும் இரண்டாம் பாகம்) தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.

8. துரைசாமிப்பிள்ளை.ஔவை.சு., (உ.ஆ), நற்றிணை மூலமும் உரையும், (நான்கு பாகங்கள்) தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2011

9. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ), பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும், டாக்டர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.

10. சோமசுந்தரனார்.பொ.வே., (உ.ஆ), பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை 2007.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

2. தமிழண்ணல், சங்க மரபு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.

3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, இலக்கியக்கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

5.பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

6. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியக்கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2008.

7. இராசமாணிக்கனார்.மா., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, 2012.

8. அறவாணன்.க.ப., அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.

9. மாதையன்.பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.

10. வசந்தாள்.த., தமிழிலக்கியத்தில் அகப்பொருள் மரபுகள் - ஒரு வரலாற்றுப்பார்வை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1990.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. புலமை, அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி, பெயல்
4. உங்கள் நூலகம், தமிழியல்
5. இ.ப.த. ஆய்வுக்கோவை

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **இலக்கியத் திறனாய்வியல் (Literary Criticism)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 612**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்தல்
3. இலக்கியத் திறனாய்வின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைத்தல்
4. இலக்கியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்
5. தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ந்து வந்த காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிக்கூறுதல்
ஆ) பயன் 1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்றல்
2. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்தி ஆராயும் அறிவைப் பெறல்
3. இலக்கியத் திறனாய்வின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்துகொள்ளல்
4. இலக்கியக் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்றுக் கொள்ளுதல்
5. தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ந்து வந்த காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியும் திறன் பெறுதல்
2. திறனாய்வுப் பார்வையோடு இலக்கியத்தை வாசிக்கும் திறன் பெறுதல்
3. இலக்கியக் கட்டமைப்பினைத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் வழி உணர்ந்துகொள்ளல்
4. திறனாய்வாளருக்குரிய பண்புகளை அறிதல்
5. தற்காலச் சூழலில் திறனாய்வுப் பார்வையை வெளிப்படுத்த ஊக்கம் பெறுதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. இலக்கிய வாசிப்பும் விமர்சனக் கண்ணோட்டமும் கொண்டிருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. இலக்கியமும் கோட்பாடுகளும் 2. திறனாய்வும் திறனாய்வாளர்களும்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**திறனாய்வு அறிமுகம்**	• திறனாய்வு விளக்கம் – பயன் • திறனாய்வாளன் – திறனாய்வாளன் தகுதிகள் • இலக்கியக் கலை – இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி – தமிழ் மரபு வழித் திறனாய்வு • தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் – உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பார்வைகள் • கற்பனை – வடிவம் – நடை- ஒலிநயம் – கலை கலைக்காகவே – படைப்பும் வாழ்க்கையும்	
II	**திறனாய்வு வகைகள்**	• விளக்கமுறைத் திறனாய்வு • ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு • அழகியல் திறனாய்வு – பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு • முடிபுமுறைத் திறனாய்வு – விதிமுறைத் திறனாய்வு • பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு	
III	**திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**	• சமுதாயவியல் – மானிடவியல் • வரலாற்றியல் – மார்க்சியம் • உளவியல் – தொல் படிமவியல் • மொழியியல் – கருத்தாடல் • எடுத்துரைப்பியல் – சூழலியல்	
IV	**பிற அணுகுமுறைகள்**	• உருவவியல் - புதுத்திறனாய்வு • அமைப்பியல் – பின் அமைப்பியல் • நவீனத்துவம் – பின் நவீனத்துவம் • பின் காலனியம் • புதிய வரலாற்றியம் - தலித்தியம் – பெண்ணியம் - விளிம்பு நிலை	

V	**ஒப்பிலக்கிய அணுகுமுறை**	• ஒப்பிலக்கியம் – தாக்கம் – இணைவரை – செல்வாக்கு • அமெரிக்கக் கோட்பாடு • பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு • படைப்பு – படைப்பாளன் தொடர்பு – கட்டுடைப்பு • தமிழில் நவீனத் திறனாய்வுகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் திறனாய்வின் பங்கு குறித்து உரையாடுதல்
2. 'திறனாய்வும் இலக்கியப் படைப்பாக்கமும்' பொருண்மையில் விவாதித்தல்
3. ஏதேனும் ஓர் இலக்கியப் படைப்பைத் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
4. இலக்கிய இயக்கங்களும் வாழ்வியல் மாற்றங்களும் எனும் தலைப்பில் கலந்துரையாடல் நிகழ்த்துதல்
5. சமகால இலக்கியப் போக்கில் திறனாய்வின் பங்கு - குழு விவாதம்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம்.க., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2016.

2. நடராசன்.தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

3. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1989.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கோபிசந்த் நாரங்க், அமைப்புமையவாதம் பின் அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக்காவிய இயல், பாலசுப்பிரமணியன் (மொ.பெ.), சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.

2. தமிழவன், அமைப்பியலும் அதற்குப் பிறகும், அடையாளம், திருச்சி, 2008.

3. மணவாளன்.அ.அ., இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1988.

4. நலங்கிள்ளி.அரங்க., இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், வாணிதாசன் பதிப்பகம், புதுவை, 1992.

5. சச்சிதானந்தன்.வை., ஒப்பிலக்கியம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.

6.சாரதாம்பாள்.செ., ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளும் பிறதுறை ஒப்பீடுகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

7. Davis, Robert, Con, Contemporary Literary Criticism (Post structuralism through Modernism), Longman, New York and London, 1986.

8. Lodge, David (ed), 20th Century Literary Criticism, A reader, Longman, London, 1972.

9. Lodge, David (ed), Contemporary Literary Criticism, Longman, London, 1988.

10. Welleck Rene, Waren Austin, Theory of Literature (Reprinted), Penguin Books, England, 1986.

13. வலை வளங்கள்

11. www.vallinam.com
12. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
13. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
14. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
15. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
16. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **நம்பியகப்பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 613**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. நம்பியகப்பொருள் கற்பித்தல்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கற்பித்தல்
3. தமிழின் அகப்பொருள் இலக்கண மரபைக் கற்பித்தல்
4. தமிழின் புறப்பொருள் இலக்கண மரபைக் கற்பித்தல்
5. தமிழ் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்களை அணுகுதல்
ஆ) பயன் 1. நம்பியகப்பொருள் சுட்டும் அகப்பொருள் பற்றிக் கற்றல்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சுட்டும் புறப்பொருள் பற்றிக் கற்றல்
3. தமிழின் அகப்பொருள் இலக்கண மரபைக் கற்றல்
4. தமிழின் புறப்பொருள் இலக்கண மரபைக் கற்றல்
5. தமிழ் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. வெட்சி மற்றும் கரந்தையின் ஆநிரை கவர்தல், மீட்டல் குறித்து அறிதல்
2. கூற்றுகள் நிகழும் இடங்களைக் கண்டறிதல்
3. பகற்குறி, இரவுக்குறி குறிக்கும் தலைவியின் உரிமை குறித்து உணர்தல்
4. வஞ்சி முதல் வாகை வரை உள்ள திணைகளின் செயல்பாடுகளை அறிதல்
5. கற்பில் நிகழும் பொருள்வயிற் பிரிவு உணர்த்தும் கருத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. அக, புற மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகளைத் தெரிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. தமிழின் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகள் பற்றிய அறிமுகம் 2. தற்கால நோக்கில் அகம், புறம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**அகத்திணை யியல், களவியல்**	• அகப்பொருள் அறிமுகம் • அகத்திணையியல் – முதல் கரு உரிப் பொருள்கள் • அறத்தொடு நிற்றல், பிரிவின் வகைகள், அகத்திணை மாந்தர் ஒழுகலாறுகள் • களவியல் இலக்கணம் • குறி, வரைதல் வேட்கை, வரைவு கடாதல் வரைவிடை வைத்துப் பிரிதல்	
II	**வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்**	• வரைவியல் - வரைவின் இலக்கணம் • வரைவு மலிதல், அறத்தொடு நிற்றல், உடன்போக்கு • கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, மீட்சி, உடன்போக்கிற்கிடையீடு, வரைதல் • கற்பியல் – இல்வாழ்க்கை, பரத்தையற் பிரிவு, ஓதல் முதலிய பிரிவுகள் • ஒழிபியல்	
III	**வெட்சி, வஞ்சி, காஞ்சி**	• புறப்பொருள் அறிமுகம் • வெட்சி - விளக்கம் – வெட்சி அரவம் முதலிய துறைகள் • கரந்தை - விளக்கம் - கரந்தை அரவம் முதலிய துறைகள் • வஞ்சி - விளக்கம் – வஞ்சி அரவம் முதலிய துறைகள் • காஞ்சி - விளக்கம் – காஞ்சியெதிர்வு முதலிய துறைகள்	
IV	**நொச்சி, உழிஞை, தும்பை**	• நொச்சி - விளக்கம் • மறனுடைப்பாசி முதலிய துறைகள் • உழிஞை விளக்கம் • குடைநாட்கோள் முதலிய துறைகள் • தும்பை - விளக்கம் – தும்பை அரவம் முதலிய துறைகள்	

V	**வாகை, பாடாண், பொதுவியல்**	• வாகை - விளக்கம் - வாகை அரவம் முதலிய துறைகள் • பாடாண் - விளக்கம் – வாயில் நிலை முதலிய துறைகள் • பொதுவியல் - போந்தை முதலிய துறைகள் • கைக்கிளை - வகைகள் • பெருந்திணை – வகைகள் - ஒழிபு	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழில் முதல், கரு, உரி ஆகியவற்றை இனம் பிரித்துக் காண்பித்தல்
2. அக மரபிலுள்ள படிநிலைகளை விளக்குதல்
3. புற மரபில் வெட்சித் திணையின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
4. இடைக்காலப் புற மரபைத் தற்காலப் போர்முறைகளுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்
5. பண்பாட்டில் அக, புற மரபுகளின் பங்களிப்பு குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1948 (முதல் பதிப்பு).
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், முன்னைந்து இயல்கள் பாகம் – இரண்டு, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.
2. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
3. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம், சென்னை, 1962.
4. சுப்புரெட்டியார்.ந., அகத்திணைக் கொள்கைகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 1981.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமும்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 614**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம்
1. யாப்பிலக்கணத்தை யாப்பருங்கலக்காரிகையின் மூலம் பயிற்றுவித்தல்
2. அணியிலக்கணத்தைத் தண்டியலங்காரத்தின் மூலம் பயிற்றுவித்தல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றலை ஊக்குவித்தல்
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்துதல்
ஆ) பயன்
1. யாப்பிலக்கணத்தையும் அணி இலக்கணத்தையும் அறிதல்
2. மரபுக் கவிதையைப் படைக்கும் திறனைப் பெறுதல்
3. தமிழின் இடைக்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கணப் பகுதிகள் வழிப் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. பாடலிலுள்ள யாப்பு நலன்களை அடையாளம் காணுதல்
2. யாப்பு நடையில் கவிதை படைக்கும் திறன் பெறுதல்
3. அணிநயத்தினைப் பாடல்களில் இனஞ்சுட்டும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. அணி இலக்கணத்தோடு கவிதைகள் படைக்க ஊக்கம் பெறுதல்
5. தற்கால இலக்கியங்களுக்குள் அணியிலக்கணக் கூறுகளை வெளிப்படுத்துதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. யாப்பு, அணி மரபுகள் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. யாப்பும் இலக்கியமும் 2. தற்காலக் கவிதைகளில் அணி இலக்கணம்

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**யாப்பருங்கலக் காரிகை (முற்பகுதி)**	• யாப்பருங்கலக் காரிகை அறிமுகம் • நூலின் அமைப்பு - உறுப்பியல் • எழுத்து - அசை - சீர் - சிறப்புச் சீர் - பொதுச் சீர் • தளை • நான்கு பாக்களுக்குரிய அடி வரையறை - தொடை	
II	**யாப்பருங்கலக் காரிகை (பிற்பகுதி)**	• செய்யுளியல் - அடி - ஓசை • பா – பா இனம் • மருட்பா - ஒழிபியல் • யாப்பிலக்கணத்திற்கே சிறப்பானவை - அனைத்து நூலுக்கும் பொதுவானவை • ஆனந்தக் குற்றம் - அடுத்துவரல் உவமை என்னும் அலங்காரக் குற்றம்	
III	**தண்டி யலங்காரம் (முற்பகுதி)**	• தண்டியலங்காரம் - அறிமுகம் • சிறப்புப் பாயிரம் • பொதுவணியியல் - செய்யுள் வகை - செய்யுள் நெறி • பொருளணியியல் - தன்மையணி • உவமையணி - உவமை வகை - பின்வருநிலையணி	
IV	**தண்டி யலங்காரம் (இடைப் பகுதி)**	• வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி • வேற்றுமையணி - ஒட்டணி • அதிசயவணி - நுட்பவணி • நிரனிறையணி • தற்குறிப்பேற்றவணி - சிலேடையணி	

V	**தண்டி யலங்காரம் (பிற்பகுதி)**	• சொல்லணியியல் • மடக்கு இலக்கணம் • மடக்கின் வகைகள் • சித்திரக்கவி • வழுக்களின் வகைகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. எழுத்து, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை இனம் பிரித்துக் காண்பித்தல்
2. யாப்பு மரபிலமைந்த பாடலை அதன் ஓசையோடு பாடுதல்
3. அணியிலக்கண மரபில் உவமையணியின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
4. சிலேடையணியின் தன்மையைத் தற்கால இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்
5. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சித்திரக்கவியின் பங்களிப்புக் குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. வேங்கடசாமிநாட்டார்.ந.மு., யாப்பருங்கலக் காரிகை மூலமும் குணசாகரர் இயற்றிய உரையும், கழக வெளியீடு, 28 ஆம் பதிப்பு, 2004.

2. தமிழண்ணல், தண்டியலங்காரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2009.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கந்தசாமி.சோ.ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொகுதி-1, 2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 2004.

2. சாமிஜயா.சு., (பதிப்.), மாணிக்கம் வ.சுப., (பொ.ப.) யாப்பருங்கலக்காரிகை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 2003.

3. சம்பத்.இரா., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் மரபுக் கவிதை யாப்பியல்: மரபும் நெகிழ்வும், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி, 1998.

4. இராமலிங்கத் தம்பிரான், தண்டியலங்காரம் சுப்பிரமணிய தேசிகர் உரையுடன், கழக வெளியீடு, சென்னை, 21ஆம் பதிப்பு, 2004.

5. மணிகண்டன்.ய., தமிழில் யாப்பிலக்கணம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
6. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

7. Tamil E-Books Downloads – www.tamilebooksdownloads.blogspot.com
8. Tamil Books on line-books.tamilcube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil University Site - https://www.tamiluniversity.ac.in/english/publications

14. இதழ்கள் / மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **மொழியியல்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 621**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. அறிவியல் நோக்கில் மொழியைக் கற்பித்தல்
2. மொழியியலின் கூறுகளையும் பயன்பாட்டு மொழியியலையும் கற்பித்தல்
3. ஒலியியல், ஒலியனியல், உருபனியல், சொல்லியல் குறித்துக் கற்பித்தல்
4. சமூக மொழியியல், கிளை மொழியியல் குறித்துக் கற்பித்தல்
5. கணினி மொழியியல் மற்றும் பயனாக்க மொழியைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. அறிவியல் நோக்கில் மொழியை அறிதல்
2. மொழியியலின் கூறுகளையும் பயன்பாட்டு மொழியியலையும் கற்றல்
3. ஒலியியல், ஒலியனியல், உருபனியல், சொல்லியல் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
4. சமூக மொழியியல், கிளை மொழியியல் குறித்துக் கற்றல்
5. கணினி மொழியியல் மற்றும் பயனாக்க மொழியைக் கற்றல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. மொழியியல் குறித்த ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளல்
2. அறிவியல் வழி மொழியை அறியும் திறன் பெறுதல்
3. கணினி மொழியியல் குறித்து பயிற்சி பெறல்
4. சமூக மற்றும் கிளை மொழியியல் குறித்த அறிவைப் பெறல்
5. சூழலுக்கு ஏற்ப மொழியை உபயோகப்படுத்தும் திறன் வளர்த்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. மொழியியல் ஆர்வம் உள்ளவராக இருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. திராவிட மொழியியல் 2. இந்திய மொழியியல் 3. உலக மொழியியல்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**மொழியியல் விளக்கம்**	• மொழியியல் விளக்கம் - வரலாறு – நோக்கம் • கோட்பாடுகள் – பயன்பாடுகள் • ஒலியியல் – நோக்கம் – வகை - விளக்கம் • ஒலியனியியல் - வகைகள் - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலி • ஒலியன் - மாற்றொலியன் - ஒலியனியியல் கொள்கைகள்	
II	**உருபனியல்**	• உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு • உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள் • உருபொலியனியியல் மாற்றம் - உருபொலியனியியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல் • சொல்லியல் – சொல்லமைப்பு – அசைகள் • தனிச் சொற்கள் - சார்புச் சொற்கள்	
II	**தொடரியல்**	• தொடரியல் - விளக்கம் - தொடரியல் அமைப்பு - தொடர் வகைகள் - தொடரியல் கோட்பாடுகள் • அண்மையுறுப்புக் கோட்பாடு – அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு • மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள் - சார்புநிலைத் தொடரியல் கோட்பாடு • பொருண்மையியல் - பொருளும் பொருண்மையியலும் • பொருள்விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைப்பாடு - சொற்பொருண்மை மாற்றம்	
IV	**சமூக மொழியியல்**	• சமூக மொழியியல் – விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் • மொழியும் சூழலும் -மொழியும் பண்பாடும் • மொழியும் மரபினக் குழுவும் - மொழியும் சமூக அமைப்பும் • கிளை மொழியியல் - விளக்கம் – வகைப்பாடு • வட்டாரக் கிளைமொழிகள் - சமூகக்	

		கிளைமொழிகள்	
V	**கணினி மொழியியல்**	• கணினி மொழியியல் - விளக்கம் • இயற்கை மொழி ஆய்வு - விளக்கம் - நோக்கம் • பயனாக்க மொழியியல் - மின்அகராதி • இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு • மொழிசார் மென்பொருள் உருவாக்கம்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. வட்டார மொழிகளைப் பேசிப் பழகுதல்
2. கணினி மொழியியலைச் செயல்முறைபடுத்திப்பார்த்தல்
3. ஒலியியல், உருபனியியல் குறித்து ஒருவருக்கொருவர் விவாதித்தல்
4. தொடரியல் குறித்து கலந்துரையாடல்
5. மின் அகராதிகளைப் பயன்படுத்துதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. இராசேந்திரன்.ச., பொது மொழியியல், www.languageinindia.com, ISSN 1930 - 2940, 2021.
2. கருணாகரன்.கி., ஜெயா.வ., மொழியியல், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
3. முத்துச்சண்முகன், இக்கால மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014.
4. பரமசிவன்.கு., இக்கால மொழியியல், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாநத்தம், 2018.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம்.ச., புஷ்பவல்லி.க., மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1972.
2. அரங்கன்.கி., தொடரியியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
3. இராசாராம்.சு., ஒலியியல், இந்திய மொழிகளின் நடுவணர் நிறுவனம், மைசூர், 1978.
4. சண்முகம்.செ., பொருண்மையியல், அனைத்திந்திய தமிழாசிரியர் மன்றம், அண்ணாமலை நகர், 1989.
5. சீனிவாசன்.ரா., மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை - 17, 2009.
6. பொற்கோ, பொது மொழியியல் (அறிமுக நிலை), பூம்பொழில், சென்னை - 20, 1997.
7. முத்து சண்முகம், இக்கால மொழியியல், மதுரை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதுரை, 1980.
8. Chomsky.N., Syntactic Structures, Mouton, The Hagne, 1957.
9. Lehman, Historical Linguistics: An Introduction, Oxford IBH publishing Co, New Delhi, 1968.
10. Tiwary Tanveer Siddiqui, Natural Language Processing and Information Retrieval, Oxford University Press, 2015.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER VII

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (Tholkappiyam)**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 711**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)

அ) நோக்கம்

1. தொல்காப்பியத்தின் வைப்புமுறைகளைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி நின்று பயிற்றுவித்தல்
3. தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் வளர்த்தல்
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுத கற்பித்தல்
5. தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழி போட்டித் தேர்வுக்குத் தயார்படுத்துதல்

ஆ) பயன்

1. தொல்காப்பியத்தின் வைப்புமுறைகளைக் கற்றல்
2. தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி அறிதல்
3. தமிழின் பழங்கால மொழி அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளும் ஆற்றல் பெறுதல்
4. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் எழுதுதல்
5. தமிழ் எழுத்திலக்கணப் பகுதிகள் வழிப் போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராதல்

5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)

1. எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவுகளைக் கணக்கிடும் அறிவை வளர்த்தல்
2. ஒற்றுப்பிழை இல்லாமல் எழுத மேற்கொள்ளுதல்
3. முதல் எழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்களையும் அறிதல்
4. சார்பெழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்களை அறிதல்
5. புணர்ச்சி விதியின்படி எழுத்துகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும் முறையைப் பயிலுதல்

6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)

1. எழுத்திலக்கணம் குறித்த அறிமுகச் செய்திகள் தெரிந்திருத்தல்

7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்**
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்**
- கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. எழுத்து பற்றிய அறிமுகம்

2. எழுத்திலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை

9.அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (முற்பகுதி)**	• தொல்காப்பிய அறிமுகம் • பாயிரத்தின் சிறப்பு - அதிகார அமைப்பு - இயலமைப்பு விளக்குதல் • **நூன்மரபு -** எழுத்துக்களின் வகை முதலெழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள் • மாத்திரை அளவுகள் – எழுத்துகளின் வடிவங்கள் • மெய்ம்மயக்கம் – சுட்டு - வினா	
II	**மொழி மரபும் பிறப்பியலும்**	• **மொழிமரபு -** சார்பெழுத்துகள் • தனிமொழி - தொடர்மொழியில் நிற்கும் நிலைகள் - ஆய்தத்தின் சிறப்பியல்புகள் • மொழி முதல் இறுதி எழுத்துகள் • **பிறப்பியல் -** எழுத்துகளின் பொதுப் பிறப்புக்கள் - உயிரெழுத்துகளின் பிறப்பு • மெய்யெழுத்துகளின் பிறப்பு - சார்பெழுத்துகளின் பிறப்பு	
III	**புணரியலும் தொகை மரபும்**	• **புணரியல் -** மொழிகளின் முதலும் ஈறும் - புணர்ச்சிக்குரிய இருமொழிகளின் இயல்புகள் - புணர்தலின் இயல்புகள் • இருவகைப் புணர்ச்சிகள் - எழுத்துச் சாரியைகள் - உயிரெழுத்தில் புணர்ச்சி இயல்புகள் - புணர்ச்சியில் பொருள் வேறுபடுமிடங்கள். • **தொகைமரபு -** உயிரீறு மெய்யீறுகளின் பொது, சிறப்புப் புணர்ச்சிகள் • மூன்றாம் வேற்றுமை முடிபுகள் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகள் - ஏழாம் வேற்றுமை முடிபுகள் • நெடில் குறில் முன் ஒற்றுக்கள் - ஒற்று இரட்டாத இடம் – அளவுநிறை	

		எண்ணுப்பெயர்கள் - யாவர், யாது என்னும் சொற்களின் மரூஉ நிலைகள்.	
IV	**உருபியலும் உயிர் மயங்கியலும்**	• **உருபியல் -** உயிரீறுகள் - மெய்யீறுகள் • முற்றுகர, குற்றுகர ஈறுகள் • **உயிர் மயங்கியல் -** அகர ஈறுகள் - அல்வழியில் அகர ஈற்றுச் சொற்கள் • இகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஈகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் • உகர ஈற்றுப் புணர்கள் – ஊகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஓகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - ஔகார ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள்	
V	**புள்ளி மயங்கியலும் குற்றியலுகரப் புணரியலும்**	• **புள்ளி மயங்கியல் -** மெல்லொற்று ஈறுகள் - இரு வழியிலும் ஞகர ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் • வேற்றுமையில் னகர, மகர ஈறுகள் - உயர்திணை விரைவுப் பெயர்கள் • வேற்றுமை அல்வழியில் யகர, ரகர, லகர ஈறுகள் - விகார ஈறுகள் - ழகர ஈறுகள் - ஆய்த ஈறுகள் • **குற்றியலுகரப் புணரியல் -** குற்றியலுகரத்தின் இயல்புகள் • பொதுப் புணர்ச்சிகள் - நெடில், உயிர், இடை, ஆய்தம், வன், மென், தொடர் புணர்ச்சிகள் - குற்றுகரப் புணர்ச்சிகள் - குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. தமிழ் எழுத்து வகைகளை இனம் பிரித்து அட்டவணைப்படுத்துதல்
2. தமிழ் எழுத்துப் பிறப்பு முறைகள் குறித்துச் செய்முறையாகக் காண்பித்தல்
3. சொற்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணையும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைப் புணர்ச்சி விதிகளின் வழி அடையாளம் காணுதல்
4. உருபியலின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கலந்துரையாடல்
5. புள்ளி மயங்குதலின் இயல்புகளை இலக்கியச் சான்றுகளில் பொருத்திக் காட்டுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

2. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்), கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1996.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. சண்முகம்.செ.வை., எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

2. சிவலிங்கனார்.ஆ., தொல்காப்பிய எழுத்ததிகார உரை வளங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை, 1986.

3. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2019.

4. கோவிந்தசாமி பிள்ளை, தொல்காப்பியம்: எழுத்ததிகாரம், சரசுவதி மஹால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், தஞ்சாவூர், 2016.

5. இன்னாசி.சூ., எழுத்தியல், பாரி நிலைய, சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 1**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 712**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. தொல்காப்பிய இலக்கணத்துடன் பொருத்தி சங்க அக, புற இலக்கிய மரபுகளை விளக்குதல்
3. அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றிக் கற்பித்தல்
4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர்முறையினையும் பயிற்றுவித்தல்
5. களவியல், கற்பியல், பொருளியல் குறித்துக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1.தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய அக, புறப் பொருள் இலக்கணம் அறிதல்
2. தொல்காப்பிய அக, புற மரபுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் புரிந்துகொள்ளுதல்
3. அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர்முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
5. பண்டைய களவியல், கற்பியல், பொருளியல் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. தொல்காப்பிய அகத்திணை நூற்பாக்களைப் புரிந்துகொண்டு மனனம் செய்தல்
2. தொல்காப்பியப் புறத்திணை நூற்பாக்களைப் புரிந்துகொண்டு மனனம் செய்தல்
3. தொல்காப்பியக் களவியல் நூற்பாக்களைப் புரிந்துகொண்டு மனனம் செய்தல்
4. தொல்காப்பியக் கற்பியல் நூற்பாக்களைப் புரிந்துகொண்டு மனனம் செய்தல்
5. தொல்காப்பியப் பொருளியல் நூற்பாக்களைப் புரிந்துகொண்டு மனனம் செய்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கண அறிமுகம்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. அகப்பொருள் இலக்கண அறிமுகம் 2. புறப்பொருள் இலக்கண அறிமுகம்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**அகத்திணை**	• தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் கட்டமைப்பு • அகப்பொருள், புறப்பொருள் தொடர்பான நூல்கள் அறிமுகம். • அகத்திணையியல் - அகத்திணைகள் ஏழு – நடுவண் ஐந்திணைகள் – முதல் கரு உரிப் பொருள்கள் • திணை மயக்கம் – கூற்றுகள் – திணை உணர் வகைகள் • கைக்கிளை – பெருந்திணை - புலனெறிவழக்கம்	
II	**புறத்திணை**	• புறத்திணையியல் • புறத் திணைகள் ஏழு – வெட்சி, வஞ்சி • உழிஞை, தும்பை • காஞ்சி, பாடாண் • பொருண்மைகளும் துறைகளும்	
III	**களவியல்**	• களவியல் - இலக்கணம் • தலைவன் தலைவி எதிர்ப்பாடு • புணர்ச்சி நிலைகள் • தலைவன், தலைவி கூற்றுகள் • தோழி, பாங்கன், செவிலி கூற்றுகள் • குறி – களவு	
IV	**கற்பியல்**	• கற்பியல் - கற்பின் இலக்கணம் • கற்பில் நிகழும் கூற்றுகள் • தலைவன், தலைவி, தோழி, காமக்கிழத்தியர் • வாயில்கள் • பிரிவுக் காலம்	

V	**பொருளியல்**	• பொருளியல் - பொருளும் திரிந்திசையும் • தலைவன், தலைவியின் கிளவி மரபுகள் • தலைவியின் இயல்பு – தோழியின் இயல்பு – அறத்தொடு நிற்றல் • வரைதல் வேட்கைக் கூற்றுகள் - வழுவமைதி • இறைச்சி – உள்ளுறை – காட்டலாகாப் பொருள்கள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. அகத்திணை நூற்பாக்களைக் குழுவாகச் சேர்ந்து ஒப்புவித்தல்
2. புறத்திணை நூற்பாக்களைக் குழுவாகச் சேர்ந்து ஒப்புவித்தல்
3. தலைவன், தலைவி, தோழி கூற்றுகளைக் கண்டறிதல்
4. பொருள்வயிற் பிரிவு குறித்த பாடல்களைப் பயில்தல்
5. பொருளியல் குறித்த நூற்பாக்களை வகுப்பறையில் கலந்துரையாடல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1.தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், முன்னைந்தியல்கள், பாகம் – ஒன்று, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம்.பொ., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி. எச்., சென்னை, 2012.
3. சிவலிங்கனார்.ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
4. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம்-2, செல்லையா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
5. பாலசுந்தரம்.ச., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, (தொகுதி.3. பகுதி 1, 2), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம், 2012.
6. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2007.
7. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க்காதல், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
8. மாதையன்.பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
9. ஸ்டீபன்.ஞா., தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதைகளும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2010.
10. ஜீன் லாரன்ஸ்.செ., பகவதி.கு., (பதி.) தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1998.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. செந்தமிழ்ச்செல்வி, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், புலமை

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும் அணுகுமுறைகளும்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 713**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் கற்பித்தல்
2. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பைக் கற்பித்தல்
3. அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை விளக்குதல்
4. ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை விரிவாக எடுத்துரைத்தல்
5. தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைளையும் அணுகுமுறைகளையும் கற்றல்
2. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பையும் அறிவியல் நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான வழிமுறைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுதல்
4. ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை விரிவாக அறிதல்
5. தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. கருதுகோள் தெரிவு செய்யும் தெளிவைப் பெறுதல்
2. முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்களின் வேறுபாடுகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்
3. இயல் பிரிக்கும் முறை குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்
4. முன்னுரை, தொகுப்புரை, முடிவுரை எழுதும்முறை குறித்து அறிதல்
5. அடிக்குறிப்பு மற்றும் துணைநூற்பட்டியல் அமைக்கும் முறைகளை அறிதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை** **8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)** 1. ஆய்வு – திறனாய்வு வேறுபாடு 2. தரவுக் களங்கள் - அறிமுகம் 3. வெளியீட்டு வாய்ப்புகள்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**ஆய்வு நெறிமுறை**	• ஆய்வு நெறிமுறைகள் – ஓர் அறிமுகம் • ஆய்வின் பொருண்மை – வகைகள் • ஆய்வு முறைகள் – ஆய்வுக் களங்கள் – ஆய்வு அறங்கள் • ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் • ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள்	
II	**கருதுகோள்**	• ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் • ஆய்வு நோக்கம் • கருதுகோள் • ஆய்வுக்களங்கள் • முதன்மை ஆதாரங்கள், துணைமை ஆதாரங்கள்	
III	**நூலகப் பயன்பாடு**	• ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் • நேர்காணல் முறை – வினா நிரல் • நூலகப் பயன்பாடு • ஆவணக்காப்பகத்தைப் பயன்படுத்துதல் • கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும்	
IV	**ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு**	• ஆய்வேட்டின் அமைப்பு • ஆய்வுப் பொருள் அமைவும் இயல் பாகுபாடும் • ஆய்வேட்டின் முகப்புப் பகுதி • ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு • ஆய்வேட்டின் சான்றாதாரப் பகுதி	
V	**ஆய்வு அணுகு முறைகள்**	• ஆய்வு அணுகுமுறைகள் – அமைப்பியல் – பின் அமைப்பியல் அணுகுமுறை • சமூகவியல் அணுகுமுறை – மார்க்சிய அணுகுமுறை • உளப்பகுப்பாய்வு அணுகுமுறை – மானிடவியல் – இனவரைவியல் அணுகுமுறை	

		• தொல்படிவ அணுகுமுறை – வரலாற்று அணுகுமுறை – ஒப்பியல் அணுகுமுறை • விளிம்புநிலை - பெண்ணிய - தலித்திய அணுகுமுறை	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சிறிய களஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல்
2. நூலகத்தைப் பயன்படுத்தித் தரவு சேகரித்தல்
3. ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து அதன் வழி ஆய்வு செய்தல்
4. தங்கள் ஆய்வுக்கான கருதுகோளைத் தெரிவு செய்தல்
5. முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்களைப் பற்றிய தெளிவு பெறுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம்.க., ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2017.
2. பொற்கோ, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், இலக்குமணன்.எம்.எஸ்., ஆய்வியல் அறிமுகம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை – 600 005.
2. பொன்னுசாமி, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், கலா பதிப்பகம், கோவை.
3. முத்துச்சண்முகம், வேங்கடராமன்.சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.
4. சுந்தரமூர்த்தி.இராம., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2004.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

8.Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

9.Tamil Books on line-books.tamil cube.com

10.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive. Org

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு, பிறழ்

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

MINOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **நாட்டுப்புறவியல்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 721**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. நாட்டுப்புறவியலின் சொற்பொருள் விளக்கம் – இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கற்பித்தல்
2. நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகளைக் கற்பித்தல்
3. நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் கைவினைக் கலைகள் அதன் வகைப்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
4. நாட்டுப்புறப் பண்பாடுகளின் அடிப்படைப் பண்புகளை விளக்குதல்
5. நாட்டுப்புறவியலுக்கான களப்பணிகளைக் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த வகைப்பாடுகளை அறிதல்
2. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த பண்பாடுகளை நடப்பியல் சார் பண்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்
3. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்
4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
5. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. நாட்டுப்புறப் பாடல் பாட பயிற்சிப் பெறுதல்
2. நாட்டுப்புற நடனம் ஆட பயிற்சிப் பெறுதல்
3. நாட்டுப்புற சடங்கு முறைகளின் அறிவை பெறுதல்
4. சிலம்பாட்ட பயிற்சிப் பெறுதல்
5. தெருக்கூத்து ஆடும் கலையை வளர்த்தெடுத்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும் பண்பாட்டு பழக்க வழக்கங்களையும் அறிந்திருத்தல் 2. வாய்மொழி இலக்கியம், ஏட்டிலக்கியத்தின் கூறுகளை அறிந்திருத்தல் 3. நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகளான பாடல், பழமொழி, விடுகதைகளை நிகழ்த்துவதை கேட்டறிந்திருத்தல் அல்லது நிகழ்த்தியிருத்தல் 4. நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகளைப் பார்த்திருத்தல் 5. களப்பணிக்குரிய கருவிகளைக் கையாளுகிற திறனைப் பெற்றிருத்தல்
15. விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)

- பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்**
- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்**
- கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை / செய்முறை**

16. இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்
2. நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகள்
3. நாட்டுப்புறக் கலைகள்
4. நாட்டுப்புறப் பண்பாடுகள், பழக்க வழக்கங்கள்
5. நாட்டுப்புறவியல் களப்பணி

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	**அலகின் தலைப்பு**	**விரிவான பாடத்திட்டம்**	**பாடவேளை எண்ணிக்கை**
I	**நாட்டுப் புறவியல் அறிமுகம்**	• Folklore - சொற்பொருள் விளக்கம் - இணையான தமிழ் சொற்கள் • நாட்டுப்புறவியலின் பண்புகள் - வகைகள் - வாய்மொழி இலக்கியம் • நிகழ்த்துக் கலைகள் - கைவினைக் கலைகள் - பண்பாடுகள் • வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் ஏட்டு இலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் • சிறு மரபு, பெரு மரபு	
II	**வாய் மொழி இலக்கியம்**	• நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் • கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களும் காப்பியமும் • பழமொழி - வரையறை - பழமொழியின் அமைப்பு முறைகள் • விடுகதை - வரையறை - அமைப்புமுறைகள் • விடுகதை போடப்படும் சூழல்கள்	

III	**நாட்டுப்புறக் கலைகள்**	• நாட்டுப்புறக் கலைகள் • கலைகளின் வளர்ச்சி நிலைகள் • நிகழ்த்துக் கலைகள் • நிகழ்த்துபவனுக்கும் பார்வையாளனுக்கும் உள்ள தொடர்புகள் • நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்	
IV	**நாட்டுப்புறப் பண்பாடு**	• பழக்க வழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் • விழாக்கள் - விளையாட்டுகள் • நாட்டுப்புறச் சமயங்கள், தெய்வங்கள் • வழிபாட்டு முறைகள் • சடங்குகள் – மருத்துவம்	
V	**களப்பணி**	• ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் • களப்பணியின் அடிப்படைகள் - களப்பணியாளன் தகுதிகள் • களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திகளும் • தகவலாளர்களின் விவரங்கள் • நாட்டுப்புறவியல் களப்பணி அனுபவங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள், நூல்கள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. மாணக்கர்கள் நாட்டுப்புறவியலை அறிமுகம் செய்தல்
2. நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகள் மற்றும் கலைகளை நிகழ்த்திக் காட்டுதல்
3. நாட்டுப்புறவியல் பழக்கவழக்கங்கள், பண்பாட்டினை விளக்குதல்
4. நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த களப்பணியின் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்
5. நாட்டுப்புறச் சடங்குமுறைகள் தொடர்பாகக் கட்டுரை எழுதி விவாதித்தல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சக்திவேல்.சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2005.
2. லூர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
3. லூர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, பாரிவேள் பதிப்பகம், 1986.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. இராமநாதன் ஆறு., நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பம், சிதம்பரம், 2005.
2. இராமநாதன் ஆறு., பக்தவச்சல ரெட்டி.என்., நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய நாட்டுப்புறவியல் கழகம், பாளையங்கோட்டை.
3. சண்முகசுந்தரம்.சு., நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
4. சண்முகசுந்தரம்.சு., நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
5. Dundes, Alan, The Study of Folklore, New Jessey, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1965.
6. Dundes, Alan, Essays in Folkloristics, Meertu, Folklore Institute, 1978.
7. Dorson, Richard, (ed), Folklore and Folklife: An Introduction, The Chicago University Press, Chicago, 1972.
8. Propp.V., The Morphology of Folktale, University of Texas Press, American Folklore Society, USA, 1988.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 722**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. திராவிட மொழி வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. திராவிட மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. திராவிட மொழிகளின் இலக்கியங்களை ஒப்புமை நோக்கில் கற்பித்தல்
4. திராவிட மொழி இலக்கியம் குறித்த பரந்துபட்ட அறிவை ஒப்பீட்டு நோக்கில் கற்பித்தல்
5. திராவிட மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் குறித்து கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. திராவிட மொழிகள் பற்றியும் அதன் வரலாற்றையும் பொது நிலையில் அறிந்துகொள்ளல்
2. திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடுகளையும் சிறப்பியல்புகளையும் அறிதல்
3. திராவிட மொழிகளின் இலக்கியங்களை ஒப்புமை நோக்கில் கற்றல்
4. திராவிட இலக்கியம் குறித்த பரந்துபட்ட அறிவை ஒப்பீட்டு அடிப்படையில் வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
5. திராவிட மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. அடிப்படை மலையாள மொழி பயிற்சி பெறல்
2. அடிப்படை கன்னட மொழி பயிற்சி பெறல்
3. அடிப்படை தெலுங்கு மொழி பயிற்சி பெறல்
4. ஒரு சொல் குறித்தான சிறுசிறு மாறுபாட்டு உச்சரிப்புகளைப் பழகுதல்
5. தமிழ் – மலையாளம், கன்னடம் – தெலுங்கு இடையேயான ஒற்றுமைகளை அறிதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. திராவிட மொழிகளின் குடும்பங்களை பொது நிலையில் அறிந்திருத்தல். 2. திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்திருத்தல். 3. திராவிட மொழிகளில் புகழ் பெற்ற படைப்பாளர்கள் அவர்தம் படைப்புகளை தெரிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **துணைமைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தமிழ் வழி மலையாளம் அறிதல்
2. தமிழ் வழி தெலுங்கு அறிதல்
3. தமிழ் வழி கன்னடம் அறிதல்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**திராவிட மொழிகள்**	• திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு • 'திராவிடம்' கருத்தாக்கம், திராவிட மொழிகள் • தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் • நடுத்திராவிட மொழிகள் • வட திராவிட மொழிகள்	
II	**ஒலிகளின் பிறப்பும் மாற்றங்களும்**	• ஒலியும் பிறப்பும், உயிரொலிகளின் இயைபும் திரிபும், ஒலி மாற்றங்கள் • மெய்யொலிகளின் இயைபும் திரிபும், மெய்யொலிகளின் மாற்றங்கள் • பெயர்ச் சொற்கள்: இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை • வேற்றுமைகள், மூவிடப் பெயர்கள், எண்ணுப் பெயர்கள் • வினைச் சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும், திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு	
III	**தொடக்க கால இலக்கியங்கள்**	• திராவிட மொழிகளில் தொடக்க கால இலக்கியங்கள் தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியங்கள் • கவிராஜ மார்க்கம், நன்னயப் பட்டரின் பாரதம், இராம சரிதம் • அற இலக்கியங்கள் - பதினெண்	

		கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சர்வஞ்ஞரின் வசன இலக்கியம், வேமன சதகம் • பக்தி இலக்கிய நிலைகள், நாயன்மார்கள், பன்னிரு திருமுறைகள், ஆழ்வார்கள், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் • சரணர்கள், சைவ வைணவ இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள்	
IV	**பிரபந்தம்**	• திராவிட மொழிகளில் பிரபந்தம் • பிரபந்த இலக்கிய வகைகள் • திராவிடமொழிகளின் இக்கால இலக்கியங்கள் • கவிதை, உரைநடை • நாவல், சிறுகதை, நாடகம்	
V	**மொழிபெயர்ப்பு**	• திராவிட மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் • பழங்காலம் • தற்காலம் • பிற மொழிகளிலிருந்து திராவிட மொழிக்கு • திராவிட மொழிகளிலிருந்து பிற மொழிக்கு	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. திராவிட மொழிகளை ஒப்பாய்வு செய்து பார்த்தல்
2. ஒரு சொல் குறித்த திராவிட மொழிகளின் ஒலிக்குறிப்புகளை எடுத்துரைத்தல்
3. திராவிட மொழிகளில் உள்ள தொடக்க கால இலக்கியங்களை ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை பகுத்து பார்த்தல்
4. பிறகால இலக்கியங்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பார்த்தல்
5. திராவிட மொழிகளுக்குள் மொழிபெயர்த்துப் பழகுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன்.ச.வே., திராவிட மொழி இலக்கியங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

2. ஜான் சாமுவேல்.ஜி., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), முல்லை நிலையம், சென்னை, 2008.
3. மணியன் தங்க., திராவிட மொழிகளின் ஒப்பீட்டாய்வு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. கண்ணுசாமிப்பிள்ளை.சிவ., கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் (கிரீயர்ஸின் மொழியாராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன்), அப்பா துரைப்பிள்ளை.கா., (மொ.பெ.), சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1976.
2. அகத்தியலிங்கனார்.ச., திராவிட மொழிகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
3. சுந்தர சண்முகனார், தொல் திராவிட மொழி கண்டுபிடிப்பு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 2019.
4. மனோகரன்.ச., திராவிட மொழிகளும் திராவிட மொழி ஆய்வுகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg
8. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads. blogspot.com

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமாநோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

SEMESTER VIII

MAJOR

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 811**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்
2. தொல்காப்பியரின் தொடரியல் நோக்கினை விளக்குதல்
3. சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றிக் கற்பித்தல்
4. மொழியின் வழு, வழுவின்மை ஆகியவற்றை விளக்குதல்
5. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன்களை வளர்த்தல்
ஆ) பயன் 1. சொல்லிலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியம் வழி கற்றல்
2. தொல்காப்பியரின் தொடரியல் நோக்கினை அறிதல்
3. சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிதல்
4. மொழியின் வழு, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்தல்
5. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1.கிளவியாக்கம் குறித்த திறன்களை வளர்த்தல்
2.வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் குறித்த அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளல்
3.விளிமரபு, பெயரியல் குறித்து மாணவர்களுக்குள் உரையாடுதல்
4.வினையியல், இடையியல் குறித்து மாணவர்களுக்குள் பரிமாறிக்கொள்ளுதல்
5.உரியியல், எச்சவியல் குறித்துக் கட்டுரை எழுதி அதனை வகுப்பறையில் வாசித்தல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications) • பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்** • மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்** • கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார வைப்புமுறை
2. தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கண உரையாசிரியர்கள் அறிமுகம்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	**கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்**	• கிளவியாக்கம் - பெயர்க்காரணம் - இருதிணை ஐம்பாற் சொற்கள் • வழு - வழுவமைதி - திணை - பால் - எண் - இடம் • செப்பு - வினா – மரபு வழுவமைதிகள் • வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் வகையும் பெயரும் • ஏழு வேற்றுமைகள் - உருபுகள் - பொருள்கள்	
II	**வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு**	• வேற்றுமை மயங்கியல் - பொருள் மயக்கம் - உருபு மயக்கம் • ஒரு பொருளில் ஈருருபு மயங்குதல் - ஆகுபெயர் - விளிமரபு விளியேற்கும் பெயர்கள் • விளி மரபு – உயர்திணை விளி ஏற்கும் மரபு • அளபெடைப் பெயர் - அண்மை விளி – சேய்மை - ஈற்றயல் நீட்டம் • தொழில்பெயர் – பண்புப்பெயர் - முறைப்பெயர் - விளி ஏலாப் பெயர்கள்	
III	**பெயரியல் வினையியல்**	• பெயரியல் - பெயரின் தன்மைகள் • நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - விரவுப் பெயர்கள் • வினையியல் - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்	

		• உயர்திணைத் தெரிநிலை வினை – குறிப்பு வினை - அஃறிணைத் தெரிநிலை - குறிப்பு வினை - விரவு வினை • முன்னிலை வினைமுற்று - வியங்கோள் வினைமுற்று - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம் - கால வழுவமைதி	
IV	**இடையியல் உரியியல்**	• இடையியல் - இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள் • தத்தம் குறிப்பில் பொருள் செய்குவன - அசைநிலைகள் • இசை நிறைவாய் வருவன - குறிப்புப் பற்றி வருவன - எண்ணிடைச் சொற்கள் • உரியியல் - உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் • பல சொல் ஒரு பொருள் - ஒரு சொல் பல பொருள்	
V	**எச்சவியல்**	• எச்சவியல் - பெயர்க்காரணம் - நால்வகைச் சொற்கள் - செய்யுள் விகாரம் • நால்வகைப் பொருள்கோள் - தொகைச் சொற்கள் • அடுக்கு - இசை நிறை - அசை நிலை – வினைமுற்று - எச்சங்கள் • மரபு ஒழிபு - அவையல் கிளவி - இரட்டைக் கிளவி - வழக்கு நெறியால் வருவன - குறிப்பு மொழி • முன்னிலைச் சொல் - ஒரு பொருள் இரு சொல் - ஒருமை, முன்னிலை சுட்டிய பெயர்கள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. இருதிணை ஐம்பாற் சொற்கள், வழு, வழுவமைதி, திணை, பால், எண், இடங்கள் போன்றவற்றைச் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் இனங்காணுதல்
2. வேற்றுமை மயங்கும் இடங்களைக் கண்டறிந்து கூறுதல்
3. நான்கு வகைச் சொற்களையும், வினைமுற்று விகுதிகளையும் கண்டறிதல்
4. இடைச்சொல் மற்றும் உரிச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் குறித்து விவாதித்தல்

5. பொருள்கோள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகார மூலமும் சேனாவரையர் உரையும், (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை), கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1996.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணம்), கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1996.

2. சண்முகம்.செ.வை., சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2008.

3. சிவலிங்கனார்.ஆ., தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரை வளம்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1986.

4. சுந்தரமூர்த்தி.கு., தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம், திருப்பனந்தாள்: திருப்பனந்தாள் திருமட நித்திய வெளியீடு, 1981.

5. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2019.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413

2.Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org

3.Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library

4.Project Madurai - www.projectmadurai.org.

5. www.tamilvu.org/ library

6.Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com

7.Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 2**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 812**

4. கற்றல் விளைவுகள்: (Learning outcomes)
அ) நோக்கம் 1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்
2. பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் கற்பித்தல்
3. யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்
4. தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளைக் கற்பித்தல்
5. படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையையும், தமிழர்களுக்கான மரபுகளையும் கற்பித்தல்
ஆ) பயன் 1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைக் கற்றல்
2. பண்டைய கவிதையியல் கூறுகளைச் சமகால நோக்கிலும் வரலாற்று நோக்கிலும் அறிதல்
3. யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்
4. தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
5. படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையையும், தமிழர்களுக்கான மரபுகளையும் அறிதல்
5. திறன் பயிற்சி: (Skill Training)
1. மரபுக் கவிதைகளைப் பிரித்து வாசித்தல்
2. மரபுக் கவிதைகளை எழுதுதல்
3.உவமைகளைக் கவிதைகளில் பயன்படுத்தி எழுதுதல்
4.சீர் பிரித்துப் பார்த்தல்
5.மரபுக் கவிதைகளைத் தளை தட்டாமல் எழுதிப் பழகுதல்
6. முன் – தேவைகள்: (Pre-requisites)
1. மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
7.விவரக்குறிப்புகள்: (Specifications)
• பாடத்தின் இயல்பு: **முதன்மைப் பாடம்**

- மதிப்பீடுகளின் எண்ணிக்கை: **4 மதிப்புகள்**
- கற்பித்தல் முறை: **விளக்கமுறை**

8.இணைப்புப் பாடங்கள்: (Bridge courses to be done)

1. யாப்பைப் பற்றிய அறிமுகம்
2. அணியிலக்கண அறிமுகம்

9. அலகு விவரம்

அலகு எண்	அலகின் தலைப்பு	விரிவான பாடத்திட்டம்	பாடவேளை எண்ணிக்கை
I	மெய்ப்பாட்டியல்	• தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் சுட்டும் கவிதையியல் கருத்துகள் அறிமுகம் • மெய்ப்பாட்டியல் – மெய்ப்பாடுகளின் தொகை • எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் – முப்பத்தியிரண்டு மெய்ப்பாடுகள் • களவு மெய்ப்பாடுகள் – கற்பு மெய்ப்பாடுகள் • வரைதல் மெய்ப்பாடுகள்	
II	உவமவியல்	• உவமவியல் – நான்குவகை உவமம் • உவமம் தோன்றுதற்குரிய நிலைக்களன்கள் - உவமை சொல்லப்படும் முறை • உவம உருபுகள் – உவமையின் விரி • உவமப்பொருள் உணர்தல் – உள்ளுறை உவமம் • வேறுபட வந்த உவமத் தோற்றம் – அடுக்கிய தோற்றம்	
III	செய்யுளியல்	• செய்யுளியல் – செய்யுள் உறுப்புகள் • மாத்திரை – எழுத்தியல் • அசை – சீர் - அடி • யாப்பு – மரபு – தூக்கு – தொடை • நோக்கு – பா – அளவியல்	

IV	**செய்யுளியல் உறுப்புகள்**	• திணை - கைகோள் – கூற்று – கேட்போர் • களம் – காலம் – பயன் – மெய்ப்பாடு • எச்சம் – முன்னம் – பொருள் • துறை – மாட்டு – வண்ணம் • பொருள்வகை – வனப்புகள்	
V	**மரபியல்**	• மரபியல் – இளமைப்பெயர்கள் – ஆண்பால், பெண்பால் பெயர்கள் • உயிர்களின் பாகுபாடு - புல், மரம் • மரபு திரியாமல் சுட்டல் • நூல் வகைகள் - சூத்திரம், உரை, காண்டிகை • நூலின் குற்றங்கள் - நூலின் உத்திகள்	

10. அலகு வாரியாக மாணாக்கர் செயல்பாடுகள்

1. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள மெய்ப்பாடுகளைக் கண்டறிதல்
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள உவமை நயங்களை இனங்காணுதல்
3. திருக்குறளைத் தளை தட்டாதவாறு சீர் பிரித்துப் பார்த்தல்
4. தொடை விகற்பங்களைத் திருக்குறளில் தேடிப் பார்த்தல்
5. ஆண்பால், பெண்பால் மற்றும் இளமைப் பெயர்களைக் கண்டறிதல்

11. அடிப்படைப் பாடநூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியருரையும், பின்னான்கியல்கள், பாகம் – இரண்டு, (கணேசையர் பதிப்பு), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

12. நோக்கு நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம்.பொ., தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. கந்தசாமி.சோ.ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொகுதி-1, முதற்பாகம், தொகுதி – 2, இரண்டாம் பாகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழம், தஞ்சாவூர், 1989.
3. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி. எச்., சென்னை, 2012.
4. சண்முகம்.செ.வை., யாப்பும் நோக்கும் தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
5. சிவலிங்கனார்.ஆ., தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1982.
6. சுப்புரெட்டியார்.ந., தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2002.

7. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம்-2, செல்லையா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.

8. பாலசுந்தரம்.ச., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, (தொகுதி.3. பகுதி 1, 2), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம், 2012.

9. மாணிக்கம்.வ.சுப., தமிழ்க்காதல், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.

10. மாதையன்.பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.

11. ஸ்டீபன்.ஞா., தொல்காப்பியமும் இனவரைவியல் கவிதைகளும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2010.

12. ஜீன் லாரன்ஸ்.செ., பகவதி.கு. (பதி.), தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,1998.

13. மணிகண்டன்.ய., தமிழில் யாப்பிலக்கணம் - வரலாறும் வளர்ச்சியும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2016.

13. வலை வளங்கள்

1. http://www.ulakaththamizh.org/JOTSAArticle.aspx?id=413
2. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org
3. Tamil virtual University Library - http://www.virtualvu.org/library
4. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
5. www.tamilvu.org/ library
6. Chennai Library - www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
7. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg http://www.ulib.prg

14. இதழ்கள்/மலர்கள்

1. ஆவணம், அரிமா நோக்கு
2. தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்
3. காலச்சுவடு, மணற்கேணி
4. உங்கள் நூலகம், பெயல்
5. தமிழியல், வரலாறு

15. மதிப்பீட்டு முறைமை

1. பருவத் தேர்வு – விளக்கமுறை
2. அகமதிப்பீட்டு முறை

(ஒப்படைப்பு / வகுப்புத் தேர்வு / குழுவிவாதம் / களப்பணி / கருத்தரங்கம் முதலானவை)

1. பாடத்திட்டத்தின் பெயர்: **இளங்கலைத் தமிழ் (Honors)**
2. பாடத்தலைப்பு: **திட்டக்கட்டுரை**
3. பாடக் குறியீடு: **TAML 813**