

# Film based on Sri Aurobindo gets public hall premiere

Documentary depicts events that occurred during 1908-09

M. DINESH VARMA  
PUDUCHERRY

The documentary film, *The Transformation*, which portrays the rising revolutionary fervour against British rule in early 20th century Bengal and focuses on the period of internment of Sri Aurobindo during the days of the freedom struggle, received its public hall premiere at an event hosted by the Pondicherry University recently to mark the 150th birth anniversary of the poet-philosopher and the 75th anniversary of Independence.

The nearly one-hour film is co-produced by Sri Aurobindo Society (SAS) in collaboration with Kolkata Sukriti Foundation. Titled *The Transformation* in English and *Naya Janma* in Hindi, it depicts the 1908-1909 period when Sri Aurobindo was in jail in Alipore in erstwhile Calcutta. The following year Sri Aurobindo would arrive on the shores of then Pondicherry, which he would describe as "....a place appointed by those who are Beyond", to pursue his spiritual goal.

Directed by documentary maker Abhijit Dasgupta, a recipient of multiple national and international awards, the film shows footage of the actual places where landmark incidents took place such as the site of the bomb burst in Muzaffarpur for which the revolutionary Khudiram Bose was hanged, the Mokama railway station where Prafulla Chaki shot himself before being caught, or the hillock where Barindra Kumar Ghose, Sri Aurobindo's younger brother, and his associates tested a crude bomb.



Beloo Mehra, academic mentor, Auro Bharati, Sri Aurobindo Society, speaking at the screening of 'The Transformation'.

Rare newspapers from the British library and the National library with actual writings from Sri Aurobindo, when he was kept in solitary confinement and the Uttarpara library where he revealed his experiences form the source material of the film.

Beloo Mehra, senior academic mentor, Auro Bharati at SAS, pointed out that the film revolves around the time when Sri Aurobindo was in jail in Alipore from 1908-1909. This was also the first public hall screening of the film though it was shown to a select group of SAS volunteers last month.

About 300 students, faculty and scholars from various departments of the university attended the programme hosted by the School of Education, Pondicherry University.

Shruti Ramteke, manager, AuroMedia, spoke about the inspiration behind the making of this film and some of its unique aspects. She added that the film has been shot at actual locations wherever possible.

Vice-Chancellor Gurmeet Singh said the film carried the powerful message that all inner transformation begins with a deep resolve to dedicate one's life for a cause much bigger than oneself. Later, addressing a Q&A with students, Ms. Mehra

pointed out that the film, while presenting the one year of Sri Aurobindo's life in jail and the deep transformation he experienced during that time, also attempts to correct the narrative about India's freedom struggle and highlights the immense contribution made by great revolutionaries who sacrificed their lives for freedom of their motherland.

She pointed to the sacrifices of people such as Prafulla Chaki, who was 18 years of age when he was hanged to death and Kanailal Dutta, who was 20 at the time of his execution. To another question, she informed that more projects focusing on Sri Aurobindo's and the Mother's works on education are being planned for the School of Education students. It was also suggested during the session that the film needed to be made in as many Indian language versions as possible.

Amaresh Samantaraya, Registrar, Rajeev Jain, OSD, Culture and Cultural Relations, K. Chellamani, Dean, School of Education and Mumtaz Begum, Professor, participated. Poet Gayatri Majumdar also presented a copy of her edited volume *Home Anthology* to the Vice-Chancellor. Copies of Sri Aurobindo's *Tales of Prison Life* were presented to the varsity dignitaries.



DINA THANTHI

6 SEP 2022

PAGE 5



### புனித பேட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் ஆசிரியர் தின விழா கொண்டாட்டம்

புதுச்சேரி, செப்.6- புனித பேட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி வளாகத்தில் ஆசிரியர் தின விழா கொண்டாடப்பட்டது. செஞ்சி வட்டம் சகாய மேரி தேவாலய பங்குதந்தை பிரவின் குமார் தலைமை தாங்கி பேசினார். சிறப்பு அழைப்பாளராக புதுவை பல்கலைக்கழகத்துணைவேந்தர் குருமீத்சிங், அன்னை தெரசா சுகாதார அறிவியல் பட்ட மேற்படிப்பு ஆராய்ச்சி கல் லூரி முதல்வர் கோபால் ஆகியோர் கலந்து

கொண்டு, பள்ளியின் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் சால்வை அணிவித்து நினைவு பரிசுகள் வழங்கினர். தொடர்ந்து தமிழாசிரியை ராசலட்சுமி சக்திவேல் எழுதிய மரபின் மழைத்துளிகள், நிகழ்வின் நிழல்கள் ஆகிய 2 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. இந்நூலிற்கான தனித்தமிழ் பாவணர் விருது மற்றும் மரபுப்பாடணி விருதுக்கான சான்றிதழ்களை வழங்கப்பட்டு அவர் கவுரவிக்கப்பட்டார்.

மேலும் பல்வேறு போட்டி

களில் வெற்றி பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. ஆசிரியர்கள் சார்பாக 2022-23ம் கல்வியாண்டில் சிறந்து விளங்கும் மாணவர்களுக்கான ஊக்கத்தொகையினைப் பள்ளி முதல்வரிடம் வழங்கினர். தொடர்ந்து மாணவர்களின் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடந்தது. நிகழ்ச்சியில் பள்ளி தாளாளர் பிரபேரிக், மருத்துவ இயக்குனர் ஜீத்தா பிரபேரிக், முதல்வர் அல்போன்ஸ் ஹில்டா, ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்கள் சீத்தாராமன், முத்தானந்தம் மற்றும் இருபால் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் திரளாகக் கலந்து கொண்டனர்.