

பொதுத் தமிழ்

(CBCS - 2021-22)

(கல்வியாண்டு முதல்)

For TAMIL Foundation courses:
B.A./B.Sc./ B. Com and Other UG courses



சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழியற் புலம்,
புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

**Scheme and Course Structure for
TAMIL Foundation courses**

Sl. No	Course	Subject code	Title of the Paper	No. of Credits per paper	No. of Hours per Week
1.	MIL-1	LTAM 111	TAMIL –I	3	5
2.	MIL-2	LTAM 121	TAMIL –II	3	5
3.	MIL-3	LTAM 231	TAMIL –III	3	5
4.	MIL-4	LTAM 241	TAMIL –IV	3	5

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்
(MIL-1 LTAM 111 TAMIL - I)

நோக்கம் (Aim)

மொழிப்பாடமாகத் தமிழைக் கற்கும் மாணாக்கர்க்குத் தற்காலத் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் பற்றிய அறிமுகத்தைத் தருதல் இப்பாடப்பகுதியின் நோக்கமாக அமைகிறது.

கற்றல் விளைவு (Learning Outcome)

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றி அறிந்து இத்தகைய இலக்கியங்களைப் படைப்பதற்கான தூண்டுதலைப் பெற்றுப் புதிய இலக்கியங்களைப் படைத்தல் இப்பாடப்பகுதியின் கற்றல் விளைவாக அமைகிறது.

இக்கால இலக்கியம்

கவிதைகள்

1. மகாகவி பாரதியார் - சுயசரிதை (21 முதல் 29 வரை)
2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (அழகு என்னும் பகுதி)
3. கவிஞர் வாணிதாசன் - வாழையடி வாழை
4. கவிஞர் முடியரசன் - தமிழர் தந்தை
5. கவிஞர் தமிழொளி - தோள் தட்டி எழுவீரே
6. மா.இலெ. தங்கப்பா - மலைமேல் மாலை வானம்
7. கவிஞர் த. பழமலய் - மீட்சி (சனங்களின் கதை)
8. பசுவய்யா - கதவைத் திற
9. ஆதவன் தீட்சண்யா - சிட்டிசன்களும் நெட்டிசன்களும்
10. மாலதி மைத்ரி - யானை கதை

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - சங்குத்தேவனின் தர்மம்
2. ஜெயகாந்தன் - அபாயம்
3. கி. ராஜநாராயணன் - மாயமான்
4. ஜெயமோகன் - ஐந்தாவது மருந்து
5. அரும்பாத்தபுரம் மது - உன்னைத் தேடித் தேடியே...

நாடகம்

1. அகல்யா - குறு நாடகம் - பிரபஞ்சன்

இக்கால இலக்கியம் - பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(MIL-2 LTAM 121 TAMIL - II)

நோக்கம் (Aim)

மொழிப்பாடமாகத் தமிழைக் கற்கும் மாணாக்கர்க்குத் தமிழில் தோற்றம் பெற்ற அற இலக்கியங்கள் பற்றியும், காப்பியங்கள் பற்றியும், உரைநடை இலக்கியம் தோற்றம் பெற்று அடைந்த மாற்றங்கள் பற்றியும் அறிமுகப்படுத்துதல் இப்பாடப்பகுதியின் நோக்கமாக அமைகிறது

கற்றல் விளைவு (Learning Outcome)

அற இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள் மற்றும் உரை இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெறும் மாணாக்கர் அவ்விலக்கியங்கள் அறிவுறுத்தும் கருத்துக்களை அன்றாட வாழ்வில் பொருத்திக் காண்பதும் இவ்விலக்கியங்கள் பற்றிய விரிவான தேடலைத் தூண்டுவதும் இப்பாடப்பகுதியின் கற்றல் விளைவுகளாக அமைகின்றன.

அற இலக்கியங்கள்

1. திருக்குறள் (20 குறட்பாக்கள்) -
இனியவைகூறல் (அறத்துப்பால்),
பண்புடைமை (பொருட்பால்)
2. நாலடியார் (5பாடல்கள்) - தாளாண்மை (191,192,195,196,197)
3. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்) - (5, 39, 46, 59, 70)
4. நல்வழி (5 பாடல்கள்) - (2, 3, 5, 10, 12)
5. நன்னெறி (5 பாடல்கள்) - (8, 14, 18, 30, 31)

காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்களக் காதை (1 - 93)
2. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம், வாலி வதைப் படலம் (72 - 90)
3. பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் (815 - 834)
4. சீறாப்பபுராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (22 பாடல்கள்) -
(3, 6, 16, 38, 39, 40, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 54, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 69, 70, 71)
5. தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் (82 - 93)

உரைநடை

1. அறிவுநூற் கல்வி - மறைமலை அடிகள்
2. அறிவியலும் இலக்கியமும் - மு.வரதராசனார்
3. நிற்பதுவே நடப்பதுவே பறப்பதுவே - சா.பிரபஞ்சன்
4. எது வாழ்க்கை? - ம.லெ.தங்கப்பா
5. அந்தக் காலத்திலே நடந்தது - தமிழ் ஒளி

இலக்கிய வரலாறு

பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

1. அற இலக்கியங்கள்
2. காப்பியங்கள்
3. உரைநடை

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

(MIL-3 LTAM 231 TAMIL - III)

நோக்கம் (Aim)

மொழிப்பாடமாகத் தமிழைக் கற்கும் மாணாக்கர்க்குத் தமிழில் தோற்றம் பெற்ற சமய இலக்கியங்கள் பற்றியும் சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிமுகப்படுத்துதல் இப்பாடப்பகுதியின் நோக்கமாக அமைகிறது

கற்றல் விளைவு (Learning Outcome)

சமய இலக்கியங்கள் பற்றியும் அதன் தொடர்ச்சியாகத் தமிழில் தோன்றிய சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிமுகத்தைப் பெறும் மாணாக்கர், சமயங்கள் அக்கால அரசியலில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை அறிவதன் மூலம் சமகாலத்தில் சமய, அரசியல் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல் இப்பாடப்பகுதியின் கற்றல் விளைவாக அமைகிறது.

சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியங்களும்

1. திருஞானசம்பந்தர் - மண்ணில்நல்லவண்ணம்வாழலாம் - 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் -4ம் திருமுறை - நமச்சிவாயபதிகம் - 10 பாடல்கள்
3. காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புத்திருவந்தாதி - 10 பாடல்கள்
4. மதுரகவியாழ்வர் - கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு - முழுவதும்
5. ஆண்டாள் - திருமணகனாவைஉரைத்தல் - 10 பாடல்கள்
6. குமரகுருபரர் - சகலகலவல்லிமாலை - 10 பாடல்கள்
7. இராமலிங்கஅடிகள் - 6ம் திருமுறை- பேரருள்வாய்மையைவியத்தல்
8. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - திருவேரகம் - முதல் 5 பாடல்கள்
9. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம் - கசப்புறு பாத்திரம் 5 பாடல்கள்
- வஞ்சக நண்பன் 4 பாடல்கள்
10. காரைஇறையடியான் - வாழ்வியல் - இறையோனே! 10 கண்ணிகள்

சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியங்களும் - பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

(MIL-4 LTAM 241 TAMIL - IV)

நோக்கம் (Aim)

மொழிப்பாடமாகத் தமிழைக் கற்கும் மாணாக்கர்க்குத் தமிழின் பழமையான இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல் இப்பாடப்பகுதியின் நோக்கமாக அமைகிறது.

கற்றல் விளைவு (Learning Outcome)

சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெறும் மாணாக்கர், இவ்விலக்கியங்களின் வழிச் சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்கின்றனர். இதன் மூலம் பழங்காலத் தமிழ்ச் சமூக வாழ்வியலைச் சமகால வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பதும் சூழலுக்கேற்ப நடைமுறைப்படுத்துதலும் இப்பாடப்பகுதியின் கற்றல் விளைவுளாக அமைகின்றன.

சங்க இலக்கியம்

1. நற்றிணை - பாலைத் திணை : 28, 43, 110, 179, 293
2. குறுந்தொகை - குறிஞ்சித் திணை : 38, 69, 105, 138, 322.
3. அகநானூறு - மருதத் திணை : பாடல் 36, 46, 56, 86, 196
4. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி : 39ஆம் பாடல்
5. ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை - கள்வன் பத்து (21 - 30 பத்துப்பாடல்கள்)
6. பரிபாடல் - திருமால் - கீரந்தையார் பாட்டு : பாடல் 1 (1-68 அடிகள்)
7. பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம் பத்து : பாடல் எண் 75, 79
8. புறநானூறு - பாடல்கள்: 73, 84, 98, 100, 109, 112, 113, 155, 261, 279
9. திருமுருகாற்றுப்படை - பன்னிரு கைகளின் தொழில்கள் (104 - 118 அடிகள்)
10. குறிஞ்சிப்பாட்டு - அருவியில் ஆடிய அரிவையர் (54-97 பாடலடிகள்)

சங்க இலக்கியம் - பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு