

பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

மதகடிப்பட்டு, புதுச்சேரி - 605 107

இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்  
(B.A Functional Tamil)

பாடத்திட்டம்

(2010-2011 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்)



சுப்பிரமணிய பாரதியார் தமிழியற்புலம்

புதுவைப் பல்கலைக்கழம்

புதுச்சேரி - 605 014

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

பாடத்திட்ட அமைப்பு

வரிசை  
எண்

1. முதன்மைத் தாள் 1
2. முதன்மைத் தாள் 2
3. சார்புத் தாள் 1

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை)  
படைப்பிலக்கியம் - I  
தமிழ் இலக்கண வரலாறு

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

4. முதன்மைத் தாள் 3
5. முதன்மைத் தாள் 4
6. சார்புத் தாள் 2

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்  
படைப்பிலக்கியம் -II  
சொற்பொழிவுக் கலை

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

7. முதன்மைத் தாள் 5
8. முதன்மைத் தாள் 6
9. சார்புத் தாள் 3

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்  
தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அகம், புறம்  
தகவல் தொடர்பியலும் இதழியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

10. முதன்மைத் தாள் 7
11. முதன்மைத் தாள் 8
12. சார்புத் தாள் 4

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்  
கோட்பாட்டு நோக்கில் இக்கால இலக்கியம் (சிறுகதை, புதினம்)  
தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்.

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

13. முதன்மைத் தாள் 9
14. முதன்மைத் தாள் 10
15. முதன்மைத் தாள் 11
16. முதன்மைத் தாள் 12
17. முதன்மைத் தாள் 13

சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்  
காப்பியங்கள்  
பொது மொழியியல்  
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்  
கணிப்பொறி - ஓர் அறிமுகம்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

18. முதன்மைத் தாள் 14
19. முதன்மைத் தாள் 15
20. முதன்மைத் தாள் 16
21. முதன்மைத் தாள் 17
22. முதன்மைத் தாள் 18

பண்டை இலக்கியம்  
மொழிபெயர்ப்பியல்  
புலம்பெயர் தமிழர்களின் வாழ்வும் இலக்கியமும்  
புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்  
கணிப்பொறியும் இணையப் பயன்பாடுகளும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்  
(முதன்மைத்தாள் - 1 : இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை))

1. மகாகவி பாரதியார் - சுயசரிதை (முதல் 49 பாடல்கள்)
2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
3. வாணிதாசன் - தமிழ்ச்சி
4. ஞானக்கூத்தன் - அன்று வேறு கிழமை, அன்னம், சிவகங்கை.
5. கோ.கேசவன் - மண்ணும் மனித உறவுகளும்  
வள்ளல் பாரி அச்சகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை
6. தமிழண்ணல் - ஒளவையார்  
எமரெல்ட் அச்சீட்டகம், சென்னை.
7. வ.செ.குழந்தைசாமி - வாழும் வள்ளுவம்  
பாரதி பதிப்பகம், 108, உஸ்மான் சாலை, தி.நகர், சென்னை.
8. இரா.விசுவநாதன் - மானுடம் போற்றும் மக்கள் தலைவர்  
பாலன் அச்சகம், 47E, ஓரகடம் சாலை, அம்பத்தூர், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

குறிப்பு: ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைப் பாடலடிகளிலிருந்து கேட்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 2 : படைப்பிலக்கியம் - I

- அலகு - 1 மரபுக்கவிதை - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - பா இலக்கணம் - ஆசிரியப்பா - வெண்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - இவற்றின் பொது இலக்கணம் - பாவினம் - ஆசிரிய விருத்தம் - கலிவிருத்தம் - கட்டளைக் கலித்துறை - சிந்து.
- அலகு - 2 மரபுக்கவிதை பயிற்சி - ஆசிரியப்பா - அறுசீர், எண்சீர் ஆசிரியவிருத்தம் - நேரிசை வெண்பா - குறள் வெண்பா.
- அலகு - 3 புதுக்கவிதை - விளக்கம் - வரலாறு - பாரதி, புதுமைப்பித்தன், கு.பா.ரா., பிச்சமூர்த்தி, பசுவய்யா, நா.காமராசன், மீரா, அப்துல் ரகுமான், இன்குலாப், சிற்பி ஆகியோர் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் - இதழ்களின் பங்களிப்பு - வானம்பாடி இயக்கம் - எழுத்து - தாமரை - கசடதபற - கிராம ஊழியன் ஆகியவை.
- அலகு - 4 புதுக்கவிதை பயிற்சி - பாடுபொருள் - உத்தி - உவமை - உருவகம் - படிமம் - குறியீடு.
- அலகு - 5 ஹைக்கூ கவிதை - தோற்றம் - ஜென் தத்துவப் பின்னணி - அமைப்பு வரையறை - தமிழில் ஹைக்கூ முயற்சி - ஹைக்கூ கவிதைப் பயிற்சி.

### பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு
2. விருத்தப்பாவியல் - தி. வீரபத்திரமுதலியார், கழக வெளியீடு
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா, அன்னம் வெளியீடு.
4. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு.
5. இதுதான் ஹைக்கூ - முனைவர் திலீலாவதி
6. ஹைக்கூ ஒரு புதிய அறிமுகம் - சுஜாதா

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

(செய்முறைப் பயிற்சி - தலைப்புக் கொடுத்து உடனடியாக மரபுக் கவிதை எழுதுவதற்கு 10 மதிப்பெண்ணும், புதுக்கவிதை எழுதுவதற்கு 10 மதிப்பெண்ணும், ஹைக்கூ எழுதுவதற்கு 5 மதிப்பெண்ணும் வழங்கப்பெறும்)

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

சார்புத் தாள் - 1: தமிழ் இலக்கண வரலாறு

- அலகு - 1 இலக்கணம் பொருள் விளக்கம் - இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையாமை - இலக்கணத்தின் நோக்கம் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - ஐந்திலக்கண மரபு - இலக்கண மரபில் மாற்றங்கள் - நிகண்டுகளும் இலக்கணமும்.
- அலகு - 2 முற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - தொடக்ககாலத் தமிழ் இலக்கணங்களும் வடமொழி இலக்கணங்களும் - முற்காலத் தமிழ் இலக்கணங்களின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
- அலகு - 3 இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் - தமிழ் நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - நவந்தப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - மாறன் பாப்பாவினம்.
- அலகு - 4 பிற்காலத் தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - அவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு, காலம், சிறப்பியல்புகள் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு - இரத்தினச் சுருக்கம் - உவமான சங்கிரகம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப் பாவியல் - தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - குமார பூபதியம்.
- அலகு - 5 தமிழ் இலக்கணங்களும் சமயமும் - சமணமும் இலக்கணமும் - பௌத்தமும் இலக்கணமும் - சைவமும் இலக்கணமும் - வைணவமும் இலக்கணமும் - மறைந்து போன தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - உரைநடையில் எழுந்த தற்காலத் தமிழ் இலக்கண முயற்சிகள்.

### பாடநூல்

இலக்கண வரலாறு, இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு, சோம. இளவரசு,
2. தமிழ் இலக்கண மரபுகள், இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் (வரலாறு), க.வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
4. தமிழில் யாப்பிலக்கண வளர்ச்சி, முனைவர் ய.மணிகண்டன், விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள் அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

குறிப்பு : 1. வினாக்கள் பாடநூலை ஒட்டி அமைதல் வேண்டும். 2. வினாக்கள் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இலக்கண நூல்களைப் பற்றி மட்டும் கேட்டல் வேண்டும்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
2. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
3. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 3 : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - வடமொழியாக்கம் நீங்கலாக

பாடநூல்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 4 : படைப்பிலக்கியம் - II

அலகு - 1 சிறுகதை - சொல் விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தலைப்பு - தொடக்கமும் முடிவும் - உத்தி - கரு (Theme) - கதை (story) - கதைப்பின்னல் (Plot) - காணும் கோணம் (Angle) - எடுத்துரைத்தல் (Narration) - மொழிநடை - கதைமாந்தர்.

அலகு - 2 புதினம் - சொல் விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதின வகைகள் - தொடக்கமும் முடிவும் - கரு (Theme) - கதை (story) - கதைப்பின்னல் (Plot) - காணும் கோணம் (Angle) - திருப்பு முனைகள் (Turning Points) - எடுத்துரைத்தல் (Narration) - மொழிநடை - கதைமாந்தர்.

அலகு - 3 நாடகம் - தமிழ் நாடக வளர்ச்சி - தமிழ் நாடக இனங்கள் - கதையும் கருப்பொருளும் - கட்டுக்கோப்பு - பாத்திரப் படைப்பு - சுவைகள் - மொழிநடை - நடப்போடும் சுவைப்போடும் - நாடகத்தில் இசை - நாடக சபாக்கள்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்ச் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி, என்.சி.பி.எச்.
2. தமிழ் நாவல்கள் ஓர் அறிமுகம் - கோ.வே. கீதா.
3. தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள், தமிழ்ப்பதிப்பகம், அடையாறு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
2. தமிழ் நாவலியல் - தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. நாவலும் வாழ்க்கையும் - கா.சிவத்தம்பி, என்.சி.பி.எச்.
4. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
5. தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும் - கு. பகவதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. தமிழ் நாடக வரலாறு - கு.சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

(அகமதிப்பீடு - புறத்தேர்வாளரால் இரண்டு பிரிவாக நடத்தப்பட வேண்டும், சற்று முன் தரப்படும் தலைப்பில் சிறுகதை, வானொலி நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம் இயற்றுதற்கு 15 மதிப்பெண்களும், ஓரங்க நாடகம் இயற்றுதற்கு 10 மதிப்பெண்களும் வழங்கப்பெறும்)

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
சார்புத்தாள் - 2 : சொற்பொழிவுக் கலை

- அலகு - 1 சொற்பொழிவுக் கலை - சிறப்பியல்புகள் - சொற்பொழிவுக் கலையின் வரலாறு - புகழ் பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - உலக அரங்கில் சொற்பொழிவுக் கலையின் வரலாறு - தமிழில் சொற்பொழிவுக்கலை - இலக்கியங்களில் சொற்பொழிவு பற்றிய குறிப்புகள் - திருக்குறளில் சொற்பொழிவு - சொற்பொழிவுக் கலையின் பயன்பாடுகள்.
- அலகு - 2 சொற்பொழிவின் வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் ( பிரசங்கம்) - கதா காலட்சேபம் - அறவுரை - சொற்போர் - அரசியல், இலக்கிய, ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவுகள் - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை - வரவேற்பரை - நன்றியுரை - பாராளுமன்ற, சட்டமன்ற உரைகள் - நீதிமன்ற வழக்குரை - பட்டிமன்ற வழக்காடுமன்ற உரைகள்.
- அலகு - 3 சொற்பொழிவுக் கலை உத்திகள் - எழுத்துரை - அவையச்சம் - அவையச்சத்தை நீக்கும் வழமுறைகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் இலக்கணம் - சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - சிறந்த தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் - சொற்பொழிவின் முடிப்பு - சிறந்த முடிப்பிற்கான உத்திகள் - சொற்பொழிவுப் பொருளை விவரிக்கும் வழிமுறைகள் - மொழிநடை.

பார்வை நூல்கள்

1. நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம் - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை -17.
2. பேச்சாளராக அரிய வழிகாட்டி - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை - 1.
3. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - பி.சி.கணேசன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17
4. அண்ணாவின் மேடைக்கலை - பொன்.செல்வகணபதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை-17.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

(அகமதிப்பீடு - புறத்தேர்வாளரால் இரண்டு பிரிவாக நடத்தப்பட வேண்டும். முன்பே தரப்பட்ட ஏதேனும் ஒரு தலைப்பையொட்டியோ வெட்டியோ சொற்போர் புரிவதற்கு 15 மதிப்பெண்கள். பயிற்சிக்குச் சற்றுமுன் தரப்படும் தலைப்பில் சொற்பொழிவாற்றுவதற்கு 10 மதிப்பெண்கள்)

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.



# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 5 : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாடநூல்

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - காண்டிகையுரை - சோம. இளவரசு (பதி.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 6 : தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அகம், புறம்

- அலகு - 1 இலக்கியப் பின்புலக் கோட்பாடு - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள்.
- அலகு -2 கதை நிகழ்வுக் கோட்பாடு - காட்சி, ஐயம், தெளிவு, துணிவு எனக் காதல் தொடக்கம் முதல், கற்பில் முடியும் வரையிலான பல்வேறு அகத்திணைத் துறைகள்.
- அலகு - 3 கதை மாந்தர் கோட்பாடும் கூற்றுக் கோட்பாடும் - கதைமாந்தர் குறித்தும் அவர் உரையாடும் இடம் குறித்தும் வரும் அனைத்துச் செய்திகளும் தொகுத்து விளக்கப்பட வேண்டும்.
- அலகு - 4 உவமைக் கோட்பாடும் உணர்ச்சிக் கோட்பாடும் - உவமையியல் - உள்ளூறை - இறைச்சி - எண்வகை மெய்ப்பாடு.
- அலகு - 5 வீரயுகக் கோட்பாடுகளும் ஏழு வகைப் புறத்திணைகளும் - குறிப்பாகப் பாடாண் திணைத் துறைகள் - கையறுநிலை - பரிசில் கடா நிலை - வீரமகளிர் நிலை கூறும் துறைகள் - ஆற்றுப்படை முதலியன.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை.
2. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - 1, 2
3. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க் காதல்.
4. ந.ஜெயராமன், சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
சார்புத்தாள் - 3 : தகவல் தொடர்பியலும் இதழியலும்

- அலகு - 1 தகவல் தொடர்பியல் - விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தகவல் தொடர்பின் பணிகள் - நெறிமுறைகள் - தேவை - தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.
- அலகு - 2 தகவல் தொடர்பியல் வகைகள் - ஒருவழித் தொடர்பு - இருவழித் தொடர்பு - இயற்கையான தொடர்பு - தொழில் நுட்பத் தொடர்பு - அகப்பறத் தொடர்புகள் - நேரிடைத்தொடர்பு - குழுத் தொடர்பு - மக்கள் தொடர்பு - தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - அச்சவழித் தொடர்பு - மின் அணுவியல் தொடர்பு - மின்னியல் வழித் தொடர்பு - மரபுவழித் தொடர்பு.
- அலகு - 3 இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் வளர்ச்சி, வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள்.
- அலகு - 4 செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு - 5 தகவல் தொடர்பியலில் இதழ்களின் பங்கு - மக்களாட்சியில் இதழியல் - பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் - இதழ்களில் மொழிநடை - தற்கால இதழ்களின் போக்குகள் - இதழ்களும் விளம்பரங்களும்.

பார்வை நூல்கள்

1. வெ. கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.
2. முனைவர் மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, 32/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில் நிலையச் சாலை, திண்டுக்கல் -3

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

(அகமதிப்பீடு - பத்திரிக்கைகளுக்குச் செய்தி எழுதுதலுக்கு 10 மதிப்பெண்களும், மாதிரி இதழ் வடிவமைத்தலுக்கு 15 மதிப்பெண்களும் வழங்கப்பெறும்)

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 7 : தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல்

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் பகுதி மட்டும்.

பாடநூல்

1. தண்டியலங்காரம் - கழகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

முதன்மைத்தாள் - 8 : கோட்பாட்டு நோக்கில் இக்கால இலக்கியம் (சிறுகதை, புதினம்)

### I. உளவியல்

1. ஜெயகாந்தன் - ஆடும் நாற்காலிகள் ஆடுகின்றன

### II. மார்க்சியம்

2. சோலை சுந்தரபெருமாள் - தப்பாட்டம், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.

### III. பெண்ணியம்

3. அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமயலறை, கரியா, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

### IV. தலித்தியம்

4. சிவகாமி - பழையன கழிதலும்.....

### பார்வை நூல்கள்

1. தி.சு.நடராஜன் - உளவியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - திறனாய்வுக் கொள்கைகள், அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை.

2. க.பஞ்சாங்கம் (மொ.ஆ) - பெண்ணியத் திறனாய்வு, பெண்ணெனும் படைப்பு, செல்வன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி - 8.

3. க.பரிமளம் - பெண்ணியமும் பெண்ணியத் திறனாய்வு, இந்து பெண்ணியம், சமுதாயச் சிந்தனைச் செயல் ஆய்வு மையம், மதுரை.

4. ராஜ்கௌதமன் - பெரியபுராணத்தில் மேல்கீழ் வரிசையும் முறை மீறல்களும், தமிழ் தலித் இலக்கியம், தலித் பண்பாடு, கௌரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி - 8.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

சார்புத்தாள் - 4 : தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்

- அலகு - 1 இந்தியாவில் ஒலிபரப்பின் வரலாறு - நிகழ்ச்சிகள் அமைக்கும் முறை - வானொலி நாடகங்கள் - பல்வகைச் சித்திரங்கள் - செய்திகள் - இதழ்கள், வானொலி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - வானொலி விளம்பரங்கள்.
- அலகு - 2 இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செயற்கைக்கோள் தொலைக்காட்சி - அலைவரிசைகள் - நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - நாடகம் - மெல்லிசை - நடனம் - கலந்துரையாடல் - செய்தி - நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - சிறப்பு உத்திகள் - i.மின்னணு ii.கண்ணாடி iii.இயந்திர உத்திகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - சமுதாயத் தாக்கம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்.
- அலகு - 3 திரைப்படங்கள் - அறிமுகம் - இந்தியத் திரைப்பட வரலாறு - பால்கேயின் பங்களிப்பு - வங்கத் திரைப்படச் சாதனையாளர்கள் -- சத்தியஜித்ரே - ரித்விக்கடக் - மிருணால்சென் - தமிழகத் திரைப்பட வரலாறு - ஊமைப்படங்கள் - பேசும் படங்கள் - தமிழ்த் திரைப்படச் சாதனையாளர்கள் - கே.சுப்பிரமணியம் - ஸ்ரீதர் - பாலச்சந்தர் - பாரதிதாஜா - பாலுமகேந்திரா - மணிரத்னம் - சேரன் - தங்கப்பச்சான்.
- அலகு - 4 திரைப்படக்கலை - கதை, எடுத்துரைத்தல் (திரைக்கதை) - உரையாடல் அமைத்தல் - திரைப்பட மொழி - காமிரா - படத்தொகுப்பு - பின்னணி இசை - காட்சி அமைப்பு.
- அலகு - 5 திரைப்படங்களும் அழகியலும் - திரைப்பட வகைகள் - கலைப்படங்கள் - வீர்தீர்ப் படங்கள் - புதிய அலைப்படங்கள் - பிறவகைத் திரைப்படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - விளம்பரப் படங்கள் - திரைப்படப் படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத் தாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கோ. செல்வம் - உங்கள் வானொலி, புவனம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. வெ. நல்லத்தம்பி - தொலைக்காட்சிக் கலை, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை -41.
3. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ்ச் சினிமாவின் கதை, என்.சி.பி.எச். சென்னை.
4. பெல பெலாஸ் & ஆ. சிவக்குமார் - சினிமாக் கோட்பாடு, சவுத் ஏசியன் புகஸ், சென்னை.
5. அம்ஷன்குமார் - சினிமா இரசனை, பொன்னி வெளியீடு, சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

(அகமதிப்பீடு - வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு தயாரித்தல் - 10 மதிப்பெண்கள், திரைப்படங்களை திரையிட்டு அது தொடர்பான விமர்சனங்களை எழுதுதல் 15 மதிப்பெண்கள்)

வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 9 : சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

1. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - 4ஆம்திருமுறை, 27.திருவதிகை வீரட்டாணம்  
“மடக்கினார் புலித் தோலை” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்  
9பாடல்கள்.
2. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - முதல் திருமுறை, 69.திருவண்ணாமலை,  
“பூவார் மலர் கொண்டு அடியார் தொழுவார்” எனத் தொடங்கும்  
பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.
3. சுந்தரர் - தேவாரம் - ஏழாம் திருமுறை, 99. திருநாகேச்சரம்,  
“பிறையணிவாள் நுதலாள் உமையாள்” எனத் தொடங்கும்  
பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்.
4. காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி - (21-30)  
“அவனே இருசுடர்தீ ஆகாசம்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
5. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 1.சிவபுராணம்,  
“நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க” (1-95 வரிகள்)
6. குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி, 4-ஆம் திருமொழி (ஊனேறு)  
“ஊனேறு செல்வத்துடற் பிறவியான் வேண்டேன்” எனத்  
தொடங்கும் 10 பாசுரங்கள்.
7. ஆண்டாளர் - நாச்சியார் திருமொழி 1.தையொரு திங்கள்,  
“தையொரு திங்களும் கரை விளக்கு தண்மண்டலமிட்டு”  
எனத் தொடங்கும் (1-10) பாசுரங்கள்.
8. பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி, முதற்பத்து - 4. மாணிக்கங்கட்டி  
“மாணிக்கங்கட்டி வயிரமிடைகட்டி” (10 பாசுரங்கள்)

9. திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி மூன்றாம் பத்து, 5.வந்து  
“வந்துனதடியேன் மனம் புகுந்தாய்” என்று தொடங்கும்  
10 பாசுரங்கள்.
10. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - நான்காம் பத்து, 4.மண்ணை  
“மண்ணையிருந்து துழாவி வாமணன் மண்ணிது”  
(1-10) பாசுரங்கள்.
11. எச்.எ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சணியயாத்திரிகம் சிலுவைப்பாட்டு -10 பாடல்கள்
12. குணங்குடி மஸ்தான் - ‘தவமே பெற வேண்டுமெனல்’  
சாகிப் பாடல்கள் “ஓடியலைந் துமிவ் வையக முற்றுமுழன்றுழன்றுந்” எனத்  
தொடங்கும் 1-13 பாடல்கள்.
13. தமிழ்விடு தூது - 101 முதல் 177 வரை
14. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலை வளம் கூறுதல்,  
“வானரங்கள் கனி கொடுத்து” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்  
“ஒரு குலத்தில் பெண்கள் கொடாம்” எனத் தொடங்கும்  
பாடல் வரை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

**குறிப்பு:** ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைப் பாடலடிகளிலிருந்து கேட்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.



# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 10 : காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - 1.ஆய்ச்சியர்குரவை, 2.துன்பமாலை, 3.ஊர்தூழ்வரி, 4. வழக்குரை காதை
2. மணிமேகலை - 1.பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை  
2.ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தாகாண்டம் - வாலிவதைப் படலம்.
5. பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்
6. சீறாப் புராணம் - நுபுவத்துக் காண்டம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்.
7. தேம்பாவணி - முதற்காண்டம் - காட்சிப் படலம்.

எழுத்துத்தோவு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

குறிப்பு: ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைப் பாடலடிகளிலிருந்து கேட்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைத் தாள் - 11: பொது மொழியியல்

- அலகு - 1 ஒலியியலும் ஒலியனியலும் (Phonetics and Phonology) - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலிகளை எழுப்புவதில் ஒவ்வொரு ஒலியுறுப்பின் செயற்பாடுகள் உயிரொலிகளின் பிறப்பு - உயிரொலிகளை வகைப்படுத்துதல் - உயிர்முக்கோணம் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - ஒலிப்பிலா ஒலி (voiceless sound) - ஒலிப்புடை ஒலி (voiced sound) - மெய்யொலிகளை வகைப்படுத்துதல் - மூக்கினமாதல் (nasalization) - பல்லினமாதல் (Dentalisation) - அண்ணச்சாயல் பெறுதல் (Palatalisation) - கடையண்ணச்சாயல் பெறுதல் (Velarisation) - ஒலி (Phone) - ஒலியன் (Phoneme) - ஒலியன்களைக் காணும்முறை - மாற்றொலியன் (Allophone) - தமிழ் ஒலின்கள் (Phonemes in Tamil).
- அலகு - 2 உருபனியலும் உபொலியனியலும் (Morphology and Morpho Phonemics) - உருபு Morph) - உருபன் (Morpheme) - உருபுகளைக் காணும் முறை - மாற்றுருபு (Allomorph) - உருவிலா மாற்றுருபு (Zero Allomorph) - அடிச்சொல் (Stem) - வேர் (Root) - ஒட்டு (Affix) - முன்னொட்டு (Prefix) - பின்னொட்டு (Suffix) - இடையொட்டு அல்லது உள்ளொட்டு (Infix) - உருபொலியனியல் விளக்கம் - மாற்றங்கள் (alternation) - அதன் வகைகள் - அகப்புணர்ச்சி (Internal Santhi) - புறப்புணர்ச்சி (External Santhi) - ஒரினமாதல் (Assimilation) - வேற்றினமாதல் (Dissimilation) - அவற்றின் வகைகள் - அடுக்கு (Reduplication) அதன் வகைகள் - இடமாற்றம் (Metathesis) - கெடுதல் (Reduction)
- அலகு - 3 தொடரனியியல் (Syntax) - தொடரனியல் அலகுகள் - சொல் - முற்றுப்பெற்ற தொடர் - முற்றுப்பெறாத் தொடர் - வாக்கியம் - அண்மையுறுப்புக்களைக் கண்டறிதல் - வாக்கியக் கட்டமைப்பு - வகைகள் - உள்வட்டத்தொடர் மற்றும் வெளிவட்டத் தொடர் - தொடரியல் இணைப்பு வகைகள் - இயைபு - மேலாண்மை - தொடரியைபு - மாற்றிலக்கண வகை - தொடர்மொழி அமைப்பு - புதைவடிவம் - புறவடிவம்.
- அலகு - 4 பொருண்மையியல் (Semantics) - பொருள் வகைகள் - பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள் - சொற்பொருள் அலகுகள் - சுட்டுப்பொருள் - பொருள் நிலைகள் - பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல் - ஒலியமைப்பில் பொருள்மாறுபடும் சொற்கள் - ஒரு பொருட்பன்மொழி.
- அலகு - 5 பயனாக்க மொழியியல் (Applied Linguistics) - ஊடகம் - நிகழ்ச்சிகள் - நிகழ்ச்சிகளில் மொழிப்பயன்பாடு - பிறமொழிப் பயன்பாடு - சமுதாயத் தாக்கம் - விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களில் மொழிப்பயன்பாடு - பிறமொழிப் பயன்பாடு - சமுதாயத்தாக்கம்

### பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சண்முகன், இக்கால மொழியியல்.
2. எஸ்.ஆரோக்கியநாதன், மொழியியல்.
3. கி. கருணாகரன் & வ.ஜெயா, மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
4. வி.கீதா & இர.லலிதா ராஜா, மொழியறிவியல், அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்.
5. து.ஜானகி, நிகழ்ச்சிகளில் மொழிப்பயன்பாடும் சமுதாயத்தாக்கமும், இந்தியமொழிகள் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர்.
6. து.ஜானகி, விளம்பரங்களில் மொழிப்பயன்பாடும் சமுதாயத்தாக்கமும், இந்தியமொழிகள் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர்.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

**வினாத்தாள் அமைப்பு :**

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - 12: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

- அலகு - 1 வரலாற்று மூலங்கள் - வரலாற்றுக் காலப்பாகுபாடு - பழந்தமிழகத்தின் இயற்கைப் பாகுபாடு - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக் காலம் - இனக்குழு வாழ்க்கை - குமரிக் கண்டம் - சிந்து சமவெளி நாகரிகம் - ஆதிச்ச நல்லூர் - பூம்புகார் அகழாய்வு - ஆரியர் திராவிடர் தொடர்புகள்.
- அலகு - 2 தமிழ் வளர்த்தச் சங்கம் - அரசுகளின் தோற்றம் - சேர, சோழ, பாண்டியப் பரம்பரை பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழர் யவனத் தொடர்புகள் - சமண பௌத்த சமயப் பரவல் - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையும் பண்பாடும் - களப்பிரா; - களப்பிரர் சமயம் - களப்பிரர் தமிழரா? - களப்பிரர் காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம் - நீதி இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் - இடைக்காலப் பாண்டியர்.
- அலகு - 3 பல்லவர் யார்? மூவகைப் பல்லவர்கள் - புதிய பல்லவ மரபு அயலகத் தொடர்புகள் - குறுநில மன்னர்கள் - பல்லவர் காலத்தமிழ்ச் சமுதாயம் - பிற்காலச் சோழர் குலமுறை - விசயாலயன், இராசராசன், இராசேந்திரன், குலோத்துங்கன் - சோழர்காலச் சமுதாயம் - பிற்காலப் பாண்டியர் - வாரிசு உரிமைப்போர் - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பு - பாண்டியர் காலச் சமுதாயம்.
- அலகு - 4 விசயநகரப் பேரரசு - மதுரை, தஞ்சை, செஞ்சி நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர் - இராமநாதபுரச் சேதுபதிகள் - ஐரோப்பியர் வருகை - ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - கருநாடகப் போர்கள் - சிப்பாய்க் கலகம் - வேலூர்ப் புரட்சி - காங்கிரஸ் இயக்கம் - தமிழக அரசியல் இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் விளைந்த நன்மை தீமைகள்.
- அலகு - 5 விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - காமராசரின் ஆட்சி - தந்தைப் பெரியார், அறிஞர் அண்ணா - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் - தொழில் வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி - இலக்கிய வளர்ச்சி - பஞ்சாயத்து அமைப்புகள் - தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்களின் வளர்ச்சி - சமூக முன்னேற்றம்.

### பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை (2002) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. முனைவர் சு.தில்லைவனம் (2004), தமிழகம் - புதுவை வரலாறும் பண்பாடும், சிவசக்தி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. ஆ. இராமகிருட்டிணன் (2001), தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்  
முதன்மைத் தாள் - 13: கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்

- அலகு - 1 கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு, வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின் பயன்பாடு, சிறப்புகள் - கணிப்பொறியின் நான்கு அடிப்படைப் பகுதிகள்: உள்ளீட்டுப் பகுதி, மையச் செயலகம், நினைவகப் பகுதி, வெளியீட்டுப் பகுதி - வன்பொருள்கள் - மென்பொருள்கள் (Hardware, Software) - பயன்பாட்டு மற்றும் அமைப்பு மென்பொருள்கள் (Application and System Software) - கணிப்பொறி மொழிகள் (Computer Languages)
- அலகு - 2 கணிப்பொறியின் இயக்க அமைப்பு- விண்டோஸ் - விண்டோஸ் இயக்க அமைப்பின் வளர்ச்சி, வரலாறு - விண்டோஸ் எக்ஸ்.பி. (Windpws XP) - எக்ஸ்.பி. யின் சிறப்பியல்புகள் - எக்ஸ்.பி இயக்க அமைப்பில் உள்ள சில பயன்பாட்டு மென்பொருள் அமைப்புகள் - எக்ஸ்.பி. யில் பணியாற்றல் - Desktop – Task bar – Menu bar – Tool bar – Scroll bar – Box and Buttons – User Profile – கட்டுவப்பாட்டுப் பலகை (Control Panels) – File – Folder பயன்பாடுகள்.
- அலகு - 3 எம்.எஸ். வேர்ட் (M.S. Word) - எம்.எஸ். வேர்ட் மென்பொருள் அறிமுகமும் வேர்ட் தொகுப்பில் பணியாற்றுதலும்.
- அலகு - 4 எம்.எஸ். எக்ஸல் (M.S.Exel) - எம்.எஸ். எக்ஸல் மென்பொருள் அறிமுகமும் எக்ஸல் தொகுப்பில் பணியாற்றுதலும்.
- அலகு - 5 செயல்முறைப் பயிற்சி (Practical) - கணிப்பொறியின் அடிப்படைப் பகுதிகளை அடையாளம் காணுதல் - விண்டோஸ் எக்ஸ்.பி.யில் பணியாற்றும் திறன், பெறுதல் - File - Folder பயன்பாடுகளில் பயிற்சி - எம்.எஸ்.வேர்ட் தொகுப்பில் பணியாற்றல் பயிற்சி - எம்.எஸ்.எக்ஸல் தொகுப்பில் பணியாற்றல் பயிற்சி.

### பார்வை நூல்கள்

1. கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி?, வி. அப்பாக்குட்டி, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை - 98.
2. மைக்ரோசாப்ட் விண்டோஸ் எக்ஸ்.பி., கே.சுந்தர்ராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தோவு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தாள்ளுக்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 14 : பண்டை இலக்கியம்

1. ஓளவையார் - அகம் - அகநானூறு - 11, 147, 273, 303  
- புறம் - புறநானூறு - அதியமான் நெடுமான்  
அஞ்சியைப் பாடியது. 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 98,  
99, 100, 101, 103, 104, 187, 206, 231, 232, 235, 315, 390
2. கபிலர் - அகம் - குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)
3. சோழன் நல்லுருத்திரன் - அகம் - கலித்தொகை, முல்லைக்கலி (1-5 பாடல்கள்)
4. ஓரம்போகியார் - அகம் - ஐங்குறுநூறு மருதம் - வேழப்பத்து.
5. அம்முவனார் - அகம் - குறுந்தொகை,  
நெய்தல் திணை - 49, 125, 163, 303, 306, 318, 327,  
340, 351, 397, 401
6. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - அகம் - நற்றிணை, பாலைத் திணை -  
தலைவன் கூற்று - 9, 202, 256, 385.
7. பரணர் - புறம் - பதிற்றுப்பத்து, ஐந்தாம் பத்து -(46-50)
8. நல்லந்துவனார் - புறம் - பரிபாடல், செவ்வேள் பாடல் - 8
9. கடுவன் இளவெயினார் - புறம் - பரிபாடல், திருமால் பாடல் - 3
10. திருக்குறள் - அகம் - காமத்துப் பால் - (கற்பியல்)  
1. பிரிவாற்றாமை, 2. பசப்புறுபருவுரல், 3. கனவுநிலை  
உரைத்தல், 4. பொழுது கண்டு இரங்கல், 5. நெஞ்சொடு  
கிளத்தல்

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

**குறிப்பு:** ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைப் பாடலடிகளிலிருந்து கேட்பதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்து வினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்  
முதன்மைத்தாள் - 15 : மொழிபெயர்ப்பியல்

- அலகு - 1 மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலைநாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள் - தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு - மொழிபெயர்ப்புக் குறித்த பழந்தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் பதிவுகள் - இடைக்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பும் காப்பியங்களும் - இராமயண, மகாபாரத மொழிபெயர்ப்பு - பிற்காலத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகள்.
- அலகு - 2 மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் இடர்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பாளனின் பண்புகள் - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தல் (Metaphrase and Literal Translation) - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு (Amplification) - சரியான மொழிபெயர்ப்பு (Close or Accurate Translation) - சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு (Abridgement) - தழுவுல் (Adaptation) - மொழியாக்கம் (Transcreation) - குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு - சமய மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு - 3 மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்பில் முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பிற்கான கொள்கைகள் - பிற துறைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மேலை மொழிபெயர்ப்பியல் அறிஞர்களின் கொள்கைகள் அறிமுகம்.
- அலகு - 4 மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழிபெயர்ப்பைச் சோதித்தறிதல் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருள் மாற்றம் - ஒலிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - சட்ட மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு - 5 மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல் - தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்த்தல்.

### பார்வை நூல்கள்

1. மொழிபெயர்ப்பியல், சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன், அகரம், கும்பகோணம்.
2. மொழிபெயர்ப்பியல், சு.சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3. மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், முனைவர் ச.சிவகாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
4. மொழிபெயர்ப்பியல், பெ.செல்வக்குமார், தி பார்க்கர், சென்னை.
5. மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், டாக்டர் வீ. சந்திரன், பாரிநிலையம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டஇடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்து அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய ஒரு பகுதியும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்ப்புச் செய்ய ஒரு பகுதியும் இடம் பெற வேண்டும். இவை பத்து வரிகளுக்கு மிகாமல் இருத்தல் வேண்டும். இவை ஒவ்வொன்றிற்கும் (2x15=30) இருபது மதிப்பெண்கள்

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலித்தீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - 16: புலம்பெயர்த் தமிழர்களின் வாழ்வும் இலக்கியமும்

- அலகு - 1 தமிழரின் தாயகம் - குமரிக் கண்டம் பற்றிய குறிப்புகள் - தமிழர்கள் இந்தியா மற்றும் இலங்கையின் பூர்வ குடிகள் - தமிழர்களின் புலப்பெயர்வு - புலப்பெயர்வுக்கான சமூக, அரசியல், பொருளாதாரக் காரணங்கள் - புலப்பெயர்வின் வரலாறு.
- அலகு: 2 தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள், குறிப்பாக இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் இந்நாடுகளில் தமிழர்களின்; கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல் - வாழ்க்கை நிலை.
- அலகு: 3 இலங்கைத் தமிழர்களின் புலப்பெயர்வு - அரசியல் பின்னணி - பேரினவாதமும் புலப்பெயர்வும் - புலம்பெயர் நாடுகளில் இலங்கைத் தமிழர்களின் கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல் - வாழ்க்கை நிலை
- அலகு: 4 புலம்பெயர் இலக்கியம் - விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வும் புகலிடமும் - உலகப் புலம்பெயர் இலக்கியங்கள் - தமிழர்களின் புலம்பெயர் இலக்கியங்கள் - பெண்ணியம் - உளவியல்.
- அலகு: 5 புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் படைப்பிலக்கியங்கள் - படைப்பிலக்கியங்களில் தமிழர்களின் மனப்போராட்டமும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களும் - மனம்சார் நினைவுகள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. அயல் நாடுகளில் தமிழர் -முனைவர் எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. திசையெல்லாம் தமிழ்க்கவிதை ஓர் ஆய்வு - முனைவர் தெ.வெற்றிச்செல்வன், தமிழ்க்கூடம், சென்னை-17
3. ஈழத்துப் புலம்பெயர் இலக்கியம் பன்முக வாசிப்பு - முனைவர் சு.செல்வகுமரன், காவ்யா, சென்னை- 24.
4. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ.), சாகித்திய அக்காதெமி, சென்னை-18.
5. புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் - ப.திருநாவுக்கரசு (தொ.ஆ.), நிழல் பதிப்பகம், சென்னை.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.



# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - 17: புதுவை வரலாறும் பண்பாடும்

- அலகு - 1 வரலாற்று மூலங்கள் - புதுவை மாநில இயற்கை அமைப்பு - கொம்பூன் பிரிவுகள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலப் புதுவை - கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக் காலம் - சுற்றுக்கேணி, ஆரோவில் அகழாய்வு - ஊசடு, பாசூர் ஈமத்தாழிகள்.
- அலகு - 2 சங்க காலப் புதுவை - பொதுகே - பொதுகா - அரிக்கமேடு அகழாய்வு - யவன இருக்கை - தமிழர், யவனர்த் தொடர்புகள் - வீரை - வீரரம்பட்டினம் - வேளிர் ஆட்சி - களப்பிரா; - களப்பிரர் காலப் புதுவை - சமண, பௌத்த சமயப் பரவல் - காரைக்காலம்மையார்.
- அலகு - 3 பல்லவர் காலப் புதுவை - நிருபதுங்கவர்மன் செப்பேடு - பாசூர் வடமொழிக் கல்லூரி - கன்னரதேவன் - இராட்டிரசூடர் ஆதிக்கம் - பிற்காலச் சோழர் காலப் புதுவை - மதகடிப்பட்டு, திருபுவனை, திருவண்டார் கோயில், வேதபுரம், - வேதபுரீசுவரா; கோயிர் - திருபுவனை வடமொழிக் கல்லூரி - பிற்காலச் சோழராட்சியில் காரைக்கால் - காசாக்குடிச் செப்பேடு - திருநள்ளாறு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலப் புதுச்சேரி.
- அலகு - 4 விசயநகரப் பேரரசு - செஞ்சி நாயக்கர் - செஞ்சி மராட்டியர் - பிரெஞ்சுக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - பிரெஞ்சியர் வருகை - பிரான்சுவா மர்த்தேன் - துய்மா - துய்ப்பளேக்க - ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை - காரைக்கால், மாகி, ஏனம், பிரெஞ்சியர் ஆட்சிக்கு உட்படல் - கருநாடகப் போர்கள் - பிரெஞ்சுப் புரட்சியும் தாக்கமும் பிரெஞ்சியர் ஆட்சியில் புதுவைச் சமுதாயம் - நகராட்சிக் கொம்பு+ன் அமைப்புகள் - பாரதியார், அரவிந்தர், ஸ்ரீவோ துயப்பிராய், பாரதிதாசன் - பிரெஞ்சிந்திய விடுதலைப் போராட்டம் - வ.சுப்பையா - கீழூர் வாக்கெடுப்பு.
- அலகு - 5 விடுதலைக்குப் பின் புதுச்சேரி ஒன்றிய ஆட்சிப் பரப்பு - காரைக்கால் இணைப்புக்குப் பின் புதுவை நிர்வாகம் - குபேர், வெங்கிடசுப்பா ரெட்டியா; - பிரெஞ்சிந்தியப் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - ஆரோவில் - புதுவை அருங்காட்சியகம் - ஆவனக் காப்பகம் - திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சி - காஞ்சிரஸ் ஆட்சி - விடுதலைக்குப் பின் புதுவையின் வளர்ச்சி. முன்னேற்றம்.

### பார்வை நூல்கள்

1. அ.இராமசாமி (1990), புதுச்சேரி வரலாறு, மதுரை, பூங்குன்றன் பதிப்பகம்.
2. சு.தில்லைவன்ம (1990) புதுச்சேரி மாநில வரலாறு, நன்மொழிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. சி.எஸ். முருகேசன், புதுவை வரலாறு, அசோகன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. Dr. Saroja Sundararajan (1985), Glimpses of the history of Karaikal; Lalitha Publication, Madras.
5. Dr.P.Raja & Dr. Rita Nath Kesari (2005) Glimpses of Pondicherry, Busy beeBooks, Pondicherry.

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20x1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்டிடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக் அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5x5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3x10=30) இருத்தல் வேண்டும்.

# பெருந்தலைவர் காமராசர் கலைக்கல்லூரி

கலிதீர்த்தாள்குப்பம், புதுச்சேரி

## இளங்கலை செயல்முறைத் தமிழ்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்

முதன்மைத் தாள் - 18: கணிப்பொறியும் இணையப் பயன்பாடுகளும்

- அலகு - 1 இணையம் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தின் இணைப்புக்குத் தேவைப்படுவன - இணைய இணைப்பைப் பெறும் முறை - இணையத்தில் நுழையும் முறை.
- அலகு - 2 இணையப் பயன்பாடுகள் - இணைய உலாவி - இணையதள முகவரி (URL) - தேடுபொறிகள் (Search Engine) இணையத்தில் தகவல்களைத் தேடும் முறை - இணையத்தில் தகவல் பரிமாற்றம் Net Meeting - News Group - E Books- E Journals - Net Telephony.
- அலகு - 3 இ.மெயில் (மின்னஞ்சல்) பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் அறிமுகம் - சிறப்பியல்புகள் - முகவரி பெறும் முறை - கடிதங்கள் அனுப்பும் முறையும் பெறும் முறையும்
- அலகு - 4 இணையத்தில் தமிழ் - இணையத் தமிழ் அறிமுகம் தமிழ் இணையதளங்கள் அறிமுகம் - தமிழ் இணையதளப் பயன்பாடுகள் - இணையத்தில் தமிழில் தேடும் வழிமுறைகள் - தமிழ் இணைய இதழ்கள்
- அலகு - 5 செயல்முறைப் பயிற்சி (Practical) - இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் பயிற்சி - மின்னஞ்சல் முகவரி பெறுதலும் மின்னஞ்சல் அனுப்புதலும் பெறலும் - இணையத்தில் தமிழில் தகவல்களைத் தேடிப் பெறும் பயிற்சி.

### பார்வை நூல்கள்

1. இ.மெயில் அனுப்புவதும் பயன்படுத்துவதும் எப்படி? எஸ்.தணிகை அரசு, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை- 17.
2. இன்டர்நெட், கே.சுந்தர்ராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை 17.
3. இனி எல்லாம் இன்டர்நெட், ம.லெனின், சிக்ஸ்த் சென்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 28

எழுத்துத்தேர்வு: 75 மதிப்பெண்கள்  
அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு :

1. எழுபத்தைந்து (75) மதிப்பெண்ணுக்கான வினாத்தாள் மூன்று பிரிவுகளாக அமைதல் வேண்டும்
2. பிரிவு அ, ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் இருபது இடம்பெற வேண்டும் (20×1=20) (இவற்றில் ஐந்து வினாக்கள் தெரிவுமுறை வினாக்களாகவும் (Multiple Choice), ஐந்து வினாக்கள் சரியா தவறா வினாக்களாகவும், ஐந்து வினாக்கள் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதாகவும், ஐந்துவினாக்கள் பொருத்துக அமைப்பிலும் இருத்தல் வேண்டும்)
3. பிரிவு ஆ, ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஏழு கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் ஐந்துவினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (5×5=25) இருத்தல் வேண்டும்.
4. பிரிவு இ, பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் ஐந்து கொடுக்கப்பட்டு அவற்றில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் அமைப்பில் (3×10=30) இருத்தல் வேண்டும்.