

PONDICHERRY UNIVERSITY

(A CENTRAL UNIVERSITY)



B.A. Tamil

(Choice Based Credit System)

2017-18 onwards

PONDICHERRY UNIVERSITY
SCHEME FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM IN
B.A. TAMIL DEGREE PROGRAMME (120 Credits)
To be implemented from 2017-18 Onwards

COURSE	SUBJECT CODE	TITLE OF THE PAPER	CREDITS ALLOTTED	
			Lecture	Tutorial/Lab.
SEMESTER - I			20 Credits	
MIL - 1	LTAM 111	Tamil I	03	
ENGLISH - 1	ENGL 112	English - I	03	
DSC-1 A	TAML 111	Literature I - Modern Literature (Puducherry)	04	02
DSC-2 A	TAML 112	Grammar - I Nanool - Ezhuthathikaaram	04	02
AECC - 1	PADM 113	Public Administration	02	
SEMESTER - II			20 Credits	
MIL - 2	LTAM 121	Tamil II	03	
ENGLISH - 2	ENGL 122	English - II	03	
DSC-1 B	TAML 121	Literature II - Modern Literature (Tamil Nadu)	04	02
DSC-2B	TAML 122	Grammar - II Nanool - Sollathikaaram	04	02
AECC - 2	ENVS 123	Environmental Studies	02	
SEMESTER - III			20 Credits	
MIL - 3	LTAM 231	Tamil III	03	
ENGLISH - 3	ENGL 232	English - III	03	
DSC-1 C	TAML (231)	Literature III - Religious Poems, Minor Literature	04	02
DSC-2C	TAML (232)	Grammar - III Yappu	04	02
SEC - 1	TAML (233)	Creative Literature	02	
SEMESTER - IV			20 Credits	
MIL - 4	LTAM 241	Tamil IV	03	
ENGLISH - 4	ENGL 242	English - IV	03	
DSC-1 D	TAML (241)	Literature IV Epics	04	02
DSC-2D	TAML (242)	Grammar - IV Thandiyalankaram	04	02
SEC - 2	TAML (243)	Applied Tamil	02	
SEMESTER - V			20 Credits	
SEC - 3	TAML (351)	Translation	02	
*DSE - 1A *DSE - 2A *DSE - 3A	TAML (352)	Thirukural	04	01
	TAML (353)	Literature V Sangam Literature (Puram)	04	01
	TAML (354)	Grammar V Purapporul Venbamalai	04	01
	TAML (355)	Linguistic - An Introduction	04	01
	TAML (356)	History and Culture of Tamil Nadu	04	01
GE - 1	TAML (357)	Internet Tamil	03	
SEMESTER - VI			20 Credits	
SEC - 4	TAML (361)	Art of Speech	02	
*DSE - 1B *DSE - 2B *DSE - 3B	TAML (362)	Literature VI Sangam Literature (Agam)	04	01
	TAML (363)	Grammar - VI Nambiyakapporul	04	01
	TAML (364)	Literary Criticism	04	01
	TAML (365)	Migration Literature / Freedom History of French India	04	01
	TAML (366)	Periyarism	04	01
GE - 2	TAML (367)	Mass Media / Journalism / Drama Creation	03	

B.A. TAMIL PROGRAMME (120 Credits)

SEMESTER - I

தாள்: இக்கால இலக்கியம் - புதுச்சேரிப் படைப்புகள்

Title of the Paper: Literature I - Modern Literature (Puducherry)

Course: DSC - 1 A

SUBJECT CODE: TAML 111

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

வகை	வ. எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	இடம்
கவிதை	1	குயில்பாட்டு	பாரதியார்	பாரிநிலையம்	சென்னை
	2	தமிழியக்கம்	பாரதிதாசன்	பாரிநிலையம்	சென்னை
	3	தமிழ்ஒளி காவியங்கள் தொகுதி-1	தமிழொளி	புகழ் புத்தகாலயம்	சென்னை
	4	திருவருட்பாவை	காரை இறையடியான்	வானதிபதிப்பகம்	சென்னை
சிறுகதை	5	கதவு	கி. ராஜநாராயணன்	அகரம் வெளியீடு	சிவகங்கை
புதினம்	6	கண்ணீரால் காப்போம்	பிரபஞ்சன்	கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்	சென்னை
கட்டுரை	7	பாட்டுவாழ்க்கை	தங்கப்பா	வானகக் பதிப்பகம்	புதுவை
நாடகம்	8	புதுவைச்சிவம் நாடகங்கள்	புதுவைச்சிவம்	கலைப் பண்பாட்டுத் துறை	புதுவை

SEMESTER - I

தாள்: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (வடமொழியாக்கம் நீங்கலாக)

Title of the Paper: Grammar - I Nanool - Ezhuthathigaram

Course: DSC - 2 A

SUBJECT CODE: TAML 112

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு-1பாயிரம்.

பாயிரம் -பொதுப்பாயிரம் -சிறப்புப்பாயிரம் -ஆசிரியர் -மாணாக்கர் இயல்பு-
முதல்நூல்,வழிநூல்,சார்புநூல் -முதலெழுத்து,சார்பெழுத்து-எண்- பெயர்- முறை- உருவம் -மாத்திரை-போலி-
உயிரொலி-மெய்யொலிகளின் பிறப்பு-சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு-மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் -மொழி
இறுதிஎழுத்துக்கள் - மெய்மயக்கம்- எழுத்துச் சாரியை- - பகுபதம் -பகாப்பதம் -பகுதி-விகுதி-- இடைநிலை-
சாரியைசந்தி- விகாரம்.

அலகு-2புணர்ச்சி

புணர்ச்சி -இயல்புப் புணர்ச்சி-உடம்படுமெய் -நிலைமொழி-வருமொழி—தொகைநிலைத் தொடர் -
தொகாநிலைத்தொடர் -வேற்றுமை,அல்வழி-செய்யுள் விகாரம்.

அலகு: 2 உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி

உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி-பொதுப்புணர்ச்சி-பெயர் ஈற்று,வினைஈற்றுப்புணர்ச்சிகள் - உயிர்முன் உயிர்
புணர்தல் -குற்றுகரப்புணர்ச்சி-உயிர்முன் வல்லினப் புணர்ச்சி- அகரம் முதலியநிலைமொழிஈற்றுப்புணர்ச்சி.

அலகு: 4 மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி

மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி-மெய்முன்உயிர் புணர்தல் - மெய்முன் மெய் புணர்தல்- லகர,னகரஈற்றுப்
புணர்ச்சிமுதலியன.

அலகு:5 உருப்புப்புணர்ச்சி

உருப்புப் புணர்ச்சி-பெயரொடுஉருப்புப் புணர்ச்சி -சாரியைப் புணர்ச்சி-எல்லாம்,எல்லாரும்,எல்லீரும்
என்பவற்றோடுஉருப்புப்புணர்ச்சி-தன்மை,முன்னிலை,தான்,தாம் முதலியபடர்க்கைப் பெயர் ஈற்றுஉருப்புப்புணர்ச்சி

ஐந்துஅலகுகளும் தற்காலஎடுத்துக்காட்டுகளோடு இணைத்துக் கருதப்படவேண்டும்.
இக்காலவழக்குகளைச் சான்றுகாட்டிப் பயிற்றுவித்தல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,காண்டிகையுரை,கழகவெளியீடு,சென்னை.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம்,சொ.பரமசிவம், பட்டுபதிப்பகம்,அண்ணாநகர், சென்னை-40
3. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா? அ.கி.பரந்தாமனார்,பாரிநிலையம்,சென்னை
4. தமிழ் இலக்கண இலக்கியஅறிமுகம், வி.கணபதி,கழகவெளியீடு,சென்னை.

SEMESTER - II

தாள்: இக்கால இலக்கியம் - தமிழ்நாட்டுப் படைப்புகள்

Title of the Paper: Literature II - Modern Literature (Tamil Nadu)

Course: DSC - 1 B

SUBJECT CODE: TAML 121

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

வகை	வ. எண்	நூலின் பெயர்	ஆசிரியர்	பதிப்பகம்	இடம்
கவிதை	1	கண்ணீர்ப் பூக்கள்	மு.மேத்தா	கலைஞன் பதிப்பகம்	சென்னை
	2	கம்பதாசன் கவிதைத் திரட்டு (முதல் 100 கவிதைகள்)	கம்பதாசன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி	சென்னை
	3	திருத்திஎழுதியதீர்ப்புகள்	வைரமுத்து	திருமகள் நிலையம்	சென்னை
	4	ஆசிய ஜோதி	கவிமணி	பாரிநிலையம்	சென்னை
சிறுகதை	5	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்	புதுமைப்பித்தன்	நேஷனல் புக்டிரஸ்ட் இந்தியா	புது தில்லி
புதினம்	6	பாய்மரக் கப்பல்	பாவண்ணன்	காவ்யாபதிப்பகம்	சென்னை
கட்டுரை	7	தமிழ் உணர்ச்சிதமிழ் வளர்ச்சிதமிழ் ஆட்சி	பொற்கோ	தமிழ் நூலகம்	சென்னை
நாடகம்	8	ஒளரங்கசீப்	இந்திராபார்த்தசாரதி	கவிதாபப்ளிகேஷன்ஸ்	சென்னை

SEMESTER - II

தாள்: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

Title of the Paper: Grammar - II Nanool - Sollathigaram

Course: DSC - 2 B

SUBJECT CODE: TAML 122

பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு:1

பெயரியல் - வினையியல் - பழையஎடுத்துக்காட்டுகளோடுதற்காலஎடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு: 2

பொதுவியல் - பழையஎடுத்துக்காட்டுகளோடுதற்காலஎடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு: 3

இடையியல்,உரியியல் -பழையஎடுத்துக்காட்டுகளோடுதற்காலஎடுத்துக்காட்டுகளையும் இணைத்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு:4

தமிழ்த்தொடரமைப்புமுறைகள்

1. எழுவாய் - பயனிலை
2. எழுவாய் - செயப்படுபொருள்,பயனிலை
3. எழுவாய் - வினையடை, பயனிலை
4. எழுவாய் - வேற்றுமைஉருபோடுகூடியபெயர்(ஒன்றுமட்டும் வருதல்)- பயனிலை
5. எழுவாய் - வேற்றுமைஉருபோடுகூடியபெயர்(பலவருதல்)-பயனிலை
6. முக்கியவாக்கியம் (பல இணைந்துவருதல்)
7. முக்கியவாக்கியம்- துணைவாக்கியம்.

தற்காலத்தமிழ் வாக்கியங்கள் கொண்டுவிளக்கிக் காட்டுதல்

அலகு: 5

தொடர்ப் பிழை,சந்திப்பிழைகளையும் முறைகள் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள்- மிகா இடங்கள்- தற்காலஎடுத்துக்காட்டுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்,காண்டிகையுரை,கழகவெளியீடு,சென்னை.
2. நற்றமிழ் இலக்கணம்,சொ.பரமசிவம்,பட்டுபதிப்பகம்,அண்ணாநகர், சென்னை-40
3. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?,அ.கி.பரந்தாமனார்,பாரிநிலையம்,சென்னை
4. தமிழ் இலக்கண இலக்கியஅறிமுகம்,வி.கணபதி,கழகவெளியீடு,சென்னை.

IInd Year - SEMESTER - III

Title of the Paper: LITERATURE III - Religious Poems, Minor Literature

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

இலக்கியம் III - (TAML -231)

தாள்: பக்தி இலக்கியம் & சிற்றிலக்கியம்

அலகு:1

1) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் -

சிற்றில் -சிறுதேர் -சிறுபறை - 3 பருவங்கள் - 30 பாடல்கள்

2) பணவிடுதூது -

கடவுள் வாழ்த்து - 123 கண்ணிகள் வரை

அலகு:2

3) முக்கூடற் பள்ளு -

பாடல் 113 முதல் 149 வரை (உழவின் மேன்மை குறித்த பாடல்கள்)

4) குற்றாலக் குறவஞ்சி -

மலைவளம் - 5 பாடல்கள்

நாட்டு வளம் - 9 பாடல்கள்

நகர்வளம் - 5 பாடல்கள்

அலகு: 3

5) அப்பர் தேவாரம் - ஆறாம் திருமுறை

மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம் - 10 பாடல்கள்

திருப்புகலூர் திருத்தாண்டகம் - 10 பாடல்கள்

6) மாணிக்கவாசகர், திருவாசகம்-

போற்றித் திருவகவல் முதல் 87 வரி

(தாயேஆகி வளர்த்தனைப் போற்றி வரை)

அலகு: 4

7) குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - 20 பாடல்கள்

1) ஊன் ஏறு செல்வத்து - எனும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

2) தருதயரம் தடாயேல் - எனும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

8) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள்

1) இரண்டாம் திருமொழி - நாமம் ஆயிரம் -சிற்றில் சிதையேல் -10 பாடல்கள்

2) ஆறாம் திருமொழி - வாரணம் ஆயிரம் - 10 பாடல்கள்

அலகு: 5

9) வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - பாடல் 23- முதல் 31 வரை 9 பாடல்கள்

(கைக்கிளை, வண்டு, குறம் (1), இரங்கல் (1) தழை,

10) குணங்குடி மஸ்தான் சாயபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள்.

பாடநூல்கள்:

1) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்,

குமரகுருபரர் கழக வெளியீடு, சென்னை

2) முத்து விஜயரகுநாத சேதுபதி பேரிற்

சொக்கநாதக்கவிராயர் பாடிய பணவிடுதூது,

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

3) முக்கூடற் பள்ளு,

கழக வெளியீடு சென்னை.

4) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி,

திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், கழக வெளியீடு.

5) அப்பர் தேவாரம், ஆறாம் திருமுறை,

வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

6) திருவாசகம், ப.இராமநாதப் பிள்ளை(உரை)

கழக வெளியீடு சென்னை.

7) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - பகுதி -1

எம். நாராயணவேலுப் பிள்ளை (உரை)

முல்லை நிலையம் சென்னை.

8) திருக்காவலூர்க்கலம்பகம், வீரமாமுனிவர்,

தமிழிலக்கியக் கழகம், சென்னை.

9) குணங்குடி மஸ்தான் சாயபு பாடல்கள்,

மா.வடிவேலு முதலியார் உரை

முல்லை நிலையம் சென்னை.

IIInd Year - SEMESTER - III

Title of the Paper: GRAMMAR III - Yappu

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
இலக்கணம்- III - (TAML -232)

யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

அலகு: 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம் - அவையடக்கம் -

எழுத்து -அசை - சீர் - தளை - அடி

அலகு: 2

உறுப்பியல் - தொடை - தொடை விகற்பம்

அலகு: 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும் -

வெண்பா - வகைகள் - வெண்பா இனங்கள்

அலகு: 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா - வகைகள் - ஆசிரியப்பா இனங்கள் -

கலிப்பா - வகைகள் - கலிப்பா இனங்கள்

அலகு: 5

செய்யுளியல் - வஞ்சிப்பா - வகைகள் - வஞ்சிப்பா இனங்கள் - மருட்பா

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.

IIInd Year - SEMESTER - III

Title of the Paper: CREATIVE LITERATURE

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: படைப்பிலக்கியம் (TAML -233)

அலகு: 1

மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை - இலக்கணமும் வகைகளும்

அலகு: 2

சிறுகதை – இலக்கணம் - அமைப்பு - உத்திகள்

அலகு: 3

நாடகம் - இலக்கணம் - வகைகள் - அமைப்பு – உத்திகள்

அலகு: 4

படைப்புத்திறன் கவிதை எழுதுதல் பயிற்சியும் செயல்முறையும்

மரபுக் கவிதை (வெண்பா – ஆசிரிப்பா - ஆசிரிய விருத்தங்கள்)

புதுக்கவிதை – ஹைக்கூ

அலகு: 5

ஓரங்க நாடகம் - படைப்புப் பயிற்சியும் செயல்முறையும்

பாடநூல்கள்:

1. கவிஞராக – அ.கி. பரந்தாமனார்,

பாரி நிலையம் சென்னை.

2. எழுதுவது எப்படி? மகரம் (பதி),

பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை

IInd Year - SEMESTER - IV

Title of the Paper: LITERATURE IV - Epics

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்
இலக்கியம் - IV - (TAML -241)

தாள்: காப்பியங்கள்

அலகு:1

1) சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம் - காட்சிக் காதை முழுவதும்

அலகு: 2

1) மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை முழுவதும்
2) சீவக சிந்தாமணி – நாமகள் இலம்பகம் - நாட்டுவளம் நகர்வளம் -
பாடல் எண் 1 முதல் 111 வரை

அலகு: 3

1) பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் -
பாடல் 102 முதல் 186 வரை.

அலகு: 4

1) கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலி வதைப்படலம் -
பாடல் 1முதல் 153 வரை.

அலகு: 5

1) தேம்பாவணி முதல் காண்டம் - காட்சிப் படலம் மூவரசர் தொழுகை-
பாடல் 103 முதல் 123 வரை.
2) சீறாப்புராணம் - மணம்புரி படலம் - பாடல் 41 முதல் 104 வரை.

பாடநூல்கள்:

- 1) சிலப்பதிகாரம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் உரை, திருமகள் நிலையம், சென்னை
- 2) மணிமேகலை, பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 3) சீவகசிந்தாமணி, பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 4) பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் உரை, திருமகள் நிலையம், சென்னை
- 5) கம்பராமாயணம், வை.மு.கோ. உரை, உமாபதிப்பகம், சென்னை
- 6) தேம்பாவணி, அடைக்கலசாமி உரை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 7) சீறாப்புராணம், செய்கு தம்பிபாவலர் உரை, எம்.முகமது யூசுப்(பதி)
கவியோகி நச்சிகுளத்தார் உதய மார்த்தாண்டபுரம் அஞ்சல்,
திருவாரூர் மாவட்டம்.

IInd Year - SEMESTER - IV

Title of the Paper: GRAMMAR IV - Thandiyalankaram

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS

இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

இலக்கணம் - IV - (TAML -242)

தாள்: தண்டியலங்காரம்

அலகு: 1

பொதுவணியியல்

அலகு: 2

பொருளணியியல் (முதல் எட்டு அணிகள்)

அலகு: 3

பொருளணியியல் (ஒன்பது முதல் இருபத்து ஐந்தாவது அணிவரை)

அலகு: 4

பொருளணியியல் (இருபத்து ஆறு முதல் முப்பதியைந்து அணிவரை)

அலகு: 5

வெளிப்படையான உருபு முதலிய குறியீட்டுச் சொற்கள் எவ்வாறு அமைந்து வருகின்றன என்பதை விளக்குதல்

உருபு இல்லாமல்வரும் ஓட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, புகழாப்புகழ்ச்சி அணி, மாறுபாடு புகழ்நிலை, புகழாப்புகழ்ச்சி முதலிய அணிகளை விளக்குதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தண்டியலங்காரம், மு.சண்முகம் பிள்ளை, (ப.ஆ) முல்லை நிலையம், சென்னை.
3. தண்டியலங்காரம், தமிழண்ணல் (உ.ஆ), மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

IInd Year - SEMESTER - IV

Title of the Paper: Applied Tamil

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS

**இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்
(TAML -243)**

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

அலகு: 1

பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுதல்- எழுத்துப் பிழைநீக்கம்- கலைச்சொல்லாக்கம்- மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல்- வலி மிகுமிடங்களும் மிகாவிடங்களும்- சந்தி விதிகள்- சொற்றொடர் மாற்றம் (தன்வினை - பிறவினை செய்வினை - செய்ப்பாட்டு வினை உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

அலகு: 2

கொடுக்கப்பட்ட செய்யுள் கருத்தினை எழுதுதல் அலகிட்டு அசை, சீர், தளை கூறுதல் மோனை, எதுகை, இயைபு முதலியவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - செய்யுளில் அமையும் அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு: 3

கடிதம் எழுதுதல்- விண்ணப்பம் எழுதுதல்- ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழுக்குப் பெயர்த்தல்.

அலகு: 4

பதிப்புப்பணி – நூலாக்க முறைமை – மின்நூலாக்கம் - இணையத்தில் எழுதுதல் - எழுத்துரு மாற்றிகளைக் கையாளுதல் - மெய்ப்புத் திருத்தம்

அலகு: 5

நிகழ்ச்சி அமைக்கும் நெறிமுறைகள் - செய்தி எழுதுதல் - அறிக்கை தயாரித்தல் - வானொலி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றல் தொடர்பான பயிற்சி

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை-108
2. கா.பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம்,

தமிழ்நடைக் கையேடு, அடையாளம், புத்தநத்தம்- 621 310

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: Translation
இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(TAML -351)

மொழிபெயர்ப்பு

அலகு: 1

மொழிபெயர்ப்பியல் - விளக்கம் - அறிஞர்கள் கருத்து - மொழிபெயர்ப்புக்கலை -
தோற்றம், வளர்ச்சி- மேலைநாட்டில் - இந்தியாவில் - தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு -
பணிகள்.

அலகு: 2

மொழிபெயர்ப்பின் வகைப்பாடுகள் - சொல்லுக்குச் சொல் - விரிவான -
முழுமையான - சுருக்கமான - தழுவல் - மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் -
மொழிபெயர்ப்பின் - இன்றியமையாமை - பயனும் நோக்கமும்.

அலகு: 3

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்பொருள் -
பழமொழி - விடுகதை - மரபுச்சொல் - வழக்குச்சொல் - பொருள்கோள் - சிலேடை -
இரட்டைக்கிளவி - குறிப்புப்பொருள் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - ஆகுபெயர் -
அடுக்குத்தொடர் - கலைச்சொற்கள்.

அலகு: 4

மொழிபெயர்ப்புப் பணிகள் - அறிவியல்துறை - சட்டத்துறை - ஆட்சித்துறை
ஆவணங்கள் - செய்தித்தாள் - மேடைப்பேச்சுகள் - தமிழ்க்கவிதை மற்றும் உரைநடைகள்
- ஒலிபெயர்ப்புகள்.

அலகு: 5

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் - தமிழில் இருந்து ஆங்கிலம் - ஆங்கிலத்தில் இருந்து
தமிழ் மொழிபெயர்த்தல் - அலுவலகக் கடிதங்கள் மொழிபெயர்த்தல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சு.சண்முக வேலாயுதம், **மொழிபெயர்ப்பியல்**,
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985.
2. சி.சிவசண்முகம் & வே.தயாளன், **மொழிபெயர்ப்பியல்**,
அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1989.
3. மு.வளர்மதி, **மொழிபெயர்ப்பியல்**,
திருமகள் நிலையம், சென்னை -17.

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: Thirukural
இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(TAML -352)

திருக்குறள்

அலகு: 1

உலக மொழிகளில் நீதி நூல்கள்- கிரேக்கம், இலத்தீன், சீனமொழி நீதி நூல்கள் சுருக்கமான அறிமுகம் - நீதி இலக்கியம் அறிமுகம் - நீதி இலக்கிய இயல்புகள் – திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்.

அலகு : 2

அறத்துப்பால் அறிமுகம் - தனிமனித அறம் -சமூக அறம் - வான்சிறப்பு – ஒழுக்கமுடைமை- ஒப்புரவறிதல்- அருளுடைமை- தவம் - முதலிய அதிகாரக் கருத்துக்கள்.

அலகு: 3

பொருட்பால் அறிமுகம் - அரசியலறம் - இறைமாட்சி – அறிவுடைமை- வினைத்தூய்மை- பொருள் செயல்வகை - நட்பு - முதலிய அதிகாரக் கருத்துக்கள்.

அலகு: 4

காமத்துப்பால் அறிமுகம் -அகப்பொருள் மரபு- தகையணங்குறுத்தல் - குறிப்பறிதல் - அலர்அறிவுறுத்தல் - நெஞ்சொடு கிளத்தல்- புலவிமறுத்தல் - முதலிய அதிகாரக் கருத்துக்கள்.

அலகு: 5

- 1) திருக்குறளின் தனித்தன்மைகள் - மெய்யறிவுச் சார்புடைமை- பொதுமை நோக்கு- அறிவியல் அணுகுமுறை- மனித முயற்சியின் மாண்பைப் போற்றல் -இலக்கியல் இணைந்த இயல்பியல் காணல்.

பாடநூல்கள்:

- 1) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 2) திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும், க.த.திருநாவுக்கரசு, மணியகம் சென்னை-5
- 3) தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
- 4) வாழும் வள்ளுவம்- வா.செ. குழந்தசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 1989.
- 5) திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: LITERATURE V Sangam Literature (Puram)

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
இலக்கியம் - V -(TAML -353)

சங்க இலக்கியம் - புறம்

அலகு: 1 தொல்குடி வீரர்கள் பற்றிய பாடல்கள் - 10

- 1) 258 – உலோச்சனார் - உண்டாட்டு - (வெட்சி)
- 2) 269 – ஔவையார் - உண்டாட்டு - (வெட்சி)
- 3) 271 – வெறி பாடிய காமக்கண்ணியார் - செருவிடை வீழ்தல் - (நொச்சி)
- 4) 310 – பொன்முடியார் - நூழிலாட்டு - (தும்பை)
- 5) 314 – ஐயூர் முடவனார் - வல்லாண் முல்லை - (வாகை)
- 6) 322 – ஆவூர் கிழார் - வல்லாண் முல்லை - (வாகை)
- 7) 337 – கபிலர் - மகட்பாற் காஞ்சி - (காஞ்சி)
- 8) 343 – பரணர் - மகட்பாற் காஞ்சி - (காஞ்சி)
- 9) 371 – கல்லாடனார் - மறக்கள வேள்வி - (வாகை)
- 10) 373 - கோவூர் கிழார் - மறக்கள வேள்வி - (வாகை)

அலகு: 2 வீரபுகழ் பாடல்கள் -10

- 1) 65 – கழாஅத்தலையார் - சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் - கையறுநிலை - (பொதுவியல்)
- 2) 74 – சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை - முதுமொழிக்காஞ்சி - (பொதுவியல்)
- 3) 95 – ஔவையார் - அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி - வாண்மங்கலம் - (பாடாண்துறை)
- 4) 195 – நரிவெருஉத் தலையார் - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - (பொதுவியல் துறை)
- 5) 217 – பொத்தியார் - கோப்பெருஞ்சோழன் - கையறுநிலை - (பொதுவியல் துறை)
- 6) 221 – பொத்தியார் - கோப்பெருஞ்சோழன் நடுகல் கண்டு பாடியது - கையறுநிலை - (பொதுவியல் துறை)
- 7) 285 – அரிசில் கிழார் - சால்பு முல்லை - (வாகை)
- 8) 290 – ஔவையார் - குடிநிலை உரைத்தல் - (கரந்தை)
- 9) 302 – வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் - குதிரை மறம் - (தும்பை)
- 10) 312 – பொன்முடியார் - முதினமுல்லை - (வாகை)

அலகு: 3 வள்ளல்கள் / குறுநில மன்னர்கள் பற்றிய 10 பாடல்கள்

- 1) 120 – கபிலர் - பாரி
- 2) 126 – மாறோக்கத்து நப்பசலையார் - மலையமான் திருமுடிக்காரி
- 3) 127 - உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - ஆய் அண்டிரன்
- 4) 142 –பரணர் - வையாவிக்கோப்பெரும் பேகன
- 5) 150 – வன்பரணர் - கண்டிரக்கோப்பெருநள்ளி
- 6) 152 – வன்பரணர் - வல்வில் ஓரி
- 7) 165 – பெருஞ்சித்திரனார் - குமணன்
- 8) 237 - இளவெளிமான் - பெருஞ்சித்திரனார்
- 9) 381 – புறத்திணை நன்னாகனார் - கரும்பனூர் கிழான்

அலகு: 4 மூவேந்தர்கள் பற்றிய 10 பாடல்கள்

- 1) 6 - இரும்பிடர்த்தலையார் - பாண்டியன் கருங்கை ஒள்வாள் பெரும்பெயர்வழுதி - பாடாண் - செவியறிவுறுஉ
- 2) 5 - காரிகிழார் - பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி - செவியறிவுறுஉ / வாழ்த்தியல்
- 3) 24 - மாங்குடி மருதனார் - பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செறுவென்ற நெடுஞ்செழியன்
- 4) 11 - பேய்மகள் இளவெயினியார் - சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
- 5) 15 - கபிலர் - சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்
- 6) 17 - குறுங்கோழியூர் கிழார் -சேரமான் யானைக்கண்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
- 7) 31 - கோவூர் கிழார் - சோழன் நலங்கிள்ளி
- 8) 34 - ஆலத்தூர் கிழார் - சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
- 9) 44 - கோவூர் கிழார் - நெடுங்கிள்ளி
- 10) 66 - வெண்ணிக்குயத்தியார் - சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்

அலகு:5

- 1) பதிற்றுப்பத்து - 6-ஆம் பத்து - 1 முதல் 5 பாடல்கள் வரை
- 2) பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை - முழுவதும் - முடத்தாமக்கண்ணியார்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) **பதிற்றுப்பத்து**, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்- 630307, ஏப்ரல்,2003. சுப. அண்ணாமலை
2. தமிழண்ணல் (ப.ஆ), **புறநானூறு**, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர்-630307, ஏப்ரல்,2003. சுப. அண்ணாமலை
3. நா. இளங்கோ, **பொருநராற்றுப்படை தெளிவுரை**, கங்கைப் புத்தக நிலையம், சென்னை-600017, 2010.

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: GRAMMAR V - Purapporul Venbamalai

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
இலக்கணம் - V -(TAML -354)

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அலகு: 1

கடவுள் வாழ்த்து- சிறப்புப் பாயிரம்

அலகு: 2

வெட்சித்திணை –கரந்தைத்திணை- வஞ்சித்திணை

அலகு: 3

காஞ்சித்திணை – நொட்சித்திணை.

அலகு: 4

உழிஞைத்திணை – தும்பைத்திணை

அலகு: 5

வாகைத்திணை - பாடாண்திணை.

பாடநூல்

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ஐயனாரிதனார்,
கழக வெளியீடு சென்னை

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: LINGUISTIC - An Introduction

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(TAML -355)

மொழியியல் - ஓர் அறிமுகம்

அலகு:1

மொழி – விளக்கம் - மொழியும் சமூகமும் - மொழியியல் வரலாறு – பண்டையக் காலம்- இடைக்காலம் - 19, 20-ஆம் நூற்றாண்டு – மொழியியலின் வகைகள் - ஒலியன் - உருபன் -தொடர் - பெளதீக ஒலி – உச்சரிப்பு ஒலி – கேட்பொலி.

அலகு:2

ஒலியனியல் - ஒலி – ஒலியன் - விளக்கம் - ஒலியுறுப்புகள் - அதன் செயல்பாடுகள்- உயிர்ஒலி பிறப்பு – உயிர்ஒலி வகை – உயிர் முக்கோணம் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு- அதன் வகைகள் - மூக்கொலி – உரசொலி – அடைப்பொலி – மருங்கொலி – ஆடொலி – பிறவகைகள் - ஒலிப்பிலா ஒலி - ஒலிப்புடை ஒலி - பல்லினமாதல் - மூக்கினமாதல் - அண்ணச்சாயல் பெறுதல் - கடையண்ணச்சாயல் பெறுதல் - தமிழ் ஒலியன்களைக் காணும் முறைகள் - மாற்றொலியன்கள்.

அலகு:3

உருபனியல் - உருபு – உருபன் - விளக்கம் -உருபுகளைக் காணும் முறைகள் - நைடா கூற்று – வகைகள் - ஒலியனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு – உருபனால் கட்டுண்ட மாற்றுருபு – உருவிலா மாற்றுருபு – உருபொலியனியல் - பிரிவுகள் - தனிஉருபு – கட்டுருபு – வேர்ச்சொல் - அடிச்சொல் - ஒட்டுகளின் வகைகள் - முன்னொட்டு – பின்னொட்டு - இடையொட்டு அல்லது உள்ளொட்டு – சொல் வகைப்பாடுகள் - பெயர் - வினை - இடை – சொற்களின் புணர்ப்பு நிலைகள் - அதன்வகைகள் - அகப்புணர்ச்சி- புறப்புணர்ச்சி – ஓரினமாதல் - வேற்றினமாதல் -அதன் வகைகள்- அடுக்கு - இடமாற்றம்- கெடுதல்- மாற்றுச்சொல்.

அலகு:4

தொடரியல் - தொடர் - விளக்கம் - வகைகள் - உள்வட்டத் தொடர்- வெளிவட்டத் தொடர் - பிற வகைகள் - பணிநிலைத் தொடர் - சமநிலைத்தொடர் - ஆக்கப்பேறு – விசுதிப்பேறு – அண்மையுறுப்புகள் - அதன் வகைகள் - மயக்கும் அண்மையுறுப்பு – பன்மை அண்மையுறுப்பு – தொடரா அண்மையுறுப்பு – ஒத்தியல் அண்மையுறுப்பு.

அலகு:5

மொழியியலின் பின்னைய வளர்ச்சி நிலைகள் - மாற்றிலக்கணம் - விளக்கம் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள் - மாற்று விதிகள் - தொடரமைப்புகள் - எழுவாய் - பயனிலை- செயப்படுபொருள் - விளக்கம் - உறவுநிலைத் தொடர்கள் - அடைத்தொடர்கள் - அடுக்குத் தொடர்கள் - தமிழில் தொடரமைப்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை- 17, 1998.
2. டாக்டர் மா.சு.திருமலை & டாக்டர்.கி.கருணாகரன் - மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை,1970

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: History and Culture of Tamil Nadu

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(TAML -356)

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு: 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்
வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்
சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி
பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்கள்

அலகு: 2

தமிழ் வளர்த்த சங்கம்
சங்க இலக்கியம்
பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை

அலகு: 3

களப்பிரர்கள்
பல்லவர்கள்
தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை

அலகு: 4

சோழப் பேரரசின் தோற்றம்
சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்
சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்
பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

அலகு: 5

மதுரை நாயக்கர்கள்
தமிழகத்தில் 13 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை
ஐரோப்பியரின் வரவு
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்
இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

பாடநூல்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

IIIrd Year - SEMESTER - V

Title of the Paper: Internet Tamil

**இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(TAML -357)**

தமிழ்வழிக் கணினி

அலகு: 1

கணினி – வன்பொருள் - மென்பொருள்

மென்பொருள் வகைகள் - அறிமுகம் - கணிப்பொறி மொழிகள் - பயன்பாட்டு

மென்பொருட்கள் - இயங்குதளங்கள்

தமிழ் இயங்குதளங்கள் - விண்டோஸ் - அமைப்பும் செயல்பாடும்

அலகு: 2

தமிழ்வழி அலுவலகப் பயன்பாடு

தமிழ்வழி மைக்ரோசாப்டு ஆபீஸ்.

தமிழ்வழிச் சொல்லாளர்கள்.

கோப்பு உருவாக்கம் - செயல்பாடு

அலகு: 3.

இணையம்

மின்அஞ்சல் - இணையவழி உரையாடல் -

தமிழ்த் தேடுபொறி

தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் உள்ளீடு – எழுத்துரு மாற்றி – யுனிகோட்

கைப்பேசிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

அலகு: 4.

இணையவழி ஆக்கமும் ஆய்வும்

மின்நூல்கள் - மின்இதழ்கள் - மின்நூலகம்

வலைப்பதிவுகள்

தமிழ் விக்கிபீடியா

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள்

பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும் -

2. கணிப்பொறியில் தமிழ்

3. இன்டர்நெட்

மா,செ.இரபிசிங்

நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை

த.பிரகாஷ்

பெரிகாம், சென்னை-6

கே.சுந்தரராஜன்,

கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை-17

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Art of Speech

**இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -361)**

பேச்சுக்கலை

அலகு: 1

சொற்பொழிவுக் கலை -சிறப்பியல்புகள் -சொற்பொழிவுக் கலையின் வரலாறு -
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் -சொற்பொழிவுக் கலையின் பயன்பாடுகள் -
ஆளுமை மேம்பாட்டில் பேச்சுக்கலையின் பங்கு.

அலகு: 2

தமிழில் சொற்பொழிவுக் கலை -இலக்கியங்களில் சொற்பொழிவு பற்றிய குறிப்புகள்
-திருக்குறளில் சொற்பொழிவு -பாட்டு விளக்கம் (பிரசங்கம்) -காலட்சேபம் -அறவுரை
-சொற்போர் -எழுத்துரைகள்.

அலகு: 3

சொற்பொழிவின் வகைகள் அரசியல் இலக்கிய, ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவுகள் -
தலைமையுரை, வாழ்த்துரை, சிறப்புரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை -பட்டிமன்ற,
வழக்காடு மன்ற உரைகள்.

அலகு: 4

சொற்பொழிவுக் கலை உத்திகள் -அவையச்சம் -அவையச்சத்தை நீக்கும்
வழிமுறைகள் -சிறந்த சொற்பொழிவின் இலக்கணம் -சொற்பொழிவின் தொடக்கம் -
உத்திகள் -சொற்பொழிவின் முடிப்பு -உத்திகள் -சொற்பொழிவுப் பொருளை
விவரிக்கும் வழிமுறைகள் -மொழிநடை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார்,
பாரிநிலையம், சென்னை,
மறுபதிப்பு 2006

2. நீங்களும் மேடைப் பேச்சாளராகலாம்

டி.எம்.காளியப்பா
பிரேமா பிரசுரம்
சென்னை, 2004

2. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்

குமரி அனந்தன்,
வானதி பதிப்பகம்,
சென்னை, 2005

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: LITERATURE VI - Sangam Literature (Agam)

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
இலக்கியம் - VI -(TAML -362)

சங்க இலக்கியம் - அகம்

அலகு: 1 நற்றிணை:

நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் - 10

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1) 4 – அம்முவனார் | - தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி வரைவு கடாயது |
| 2) 11 – உலோச்சனார் | - காப்பு மிகுதிக்கண் இடையூறு – தோழி கூறியது |
| 3) 19 – நக்கண்ணையார் | - தோழி வரைவு கடாயது |
| 4) 67 – பேரிசாத்தனார் | - தோழி வரைவு கடாயது |
| 5) 91 – பிசிராந்தையார் | - தோழி தலைமகட்கு வரைவு மலிந்து உரைத்தது |
| 6) 149 – உலோச்சனார் | - தோழி உடன்போக்கு வலித்தது |
| 7) 152 – ஆலம்பேரிச் சாத்தனார் | - முன்னிலைப்புறமொழியாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது |
| 8) 335 – வெள்ளிவீதியார் | - காமம் மிக்க கழிபடர்கிளவி |
| 9) 342 – மோசிகீரனார் | - தலைமகனுக்குத் தோழி தன்னுள்ளே சொல்லியது |
| 10) 348 – வெள்ளிவீதியார் | - வேட்கைப் பெருக ஆற்றாமை மீதுறச் சொல்லியது |

அலகு: 2 குறுந்தொகை:

குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள் - 10

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) 2 – தலைவன் கூற்று | - இறையனார் |
| 2) 13 – தலைவி கூற்று | - கபிலர் |
| 3) 18 – தோழி கூற்று | - கபிலர் |
| 4) 23 – தோழி கூற்று | - ஓளவையார் |
| 5) 40 – தலைவன் கூற்று | - செம்புலப்பெயனீரார் |
| 6) 58 – தலைவன் கூற்று | - வெள்ளிவீதியார் |
| 7) 161 – தலைவி கூற்று | - நக்கீரர் |
| 8) 214 – தோழி கூற்று | - கூடலூர் கிழார் |
| 9) 253 – தோழி கூற்று | - பெருஞ்சாத்தனார் |
| 10) 292 – தோழி கூற்று | - பரணர் |

அலகு: 3 ஐங்குறுநூறு:

மருதத்திணைப் பாடல்கள் (ஓரம்போகியார்) - 2 பத்துகள்

- | |
|---------------------------|
| 1) வேட்கைப்பத்து – 1 - 10 |
| 10) எருமைப்பத்து – 1 - 10 |

அலகு: 4 கலித்தொகை – முல்லைக்கலி – சோழன் நல்லுருத்திரன் - 1-10 பாடல்கள்

அலகு: 5 அகநானூறு – பாலை

களிற்றியானை நிரை

- | |
|------------------------|
| 1) 7 – கயமனார் |
| 2) 15 – மாமூலனார் |
| 3) 45 – வெள்ளிவீதியார் |

மணிமிடைபவளம்

- | |
|------------------|
| 4) 181 – பரணர் |
| 5) 195 – கயமனார் |
| 6) 203 – கபிலர் |

- 7) 273 – ஓளவையார்
நித்திலக்கோவை
8) 333 – கல்லாடனார்
9) 337 – பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
10) 369 – நக்கீரர்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) நற்றிணை, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார்- 630307, 2003.
2. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) குறுந்தொகை, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார் 630307, 2003.
3. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) ஐங்குறுநூறு, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார்- 630307, 2003.
4. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) கலித்தொகை, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார்- 630307, 2003.
5. தமிழண்ணல் (ப.ஆ) அகநானூறு, கோவிலார் மடாலயம், கோவிலார்- 630307, 2003.

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: GRAMMAR VI - Nambiyakapporul

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
இலக்கணம் - VI -(TAML -363)

நம்பியகப்பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

அலகு: 1

பாயிரம் - நாற்கவிராச நம்பி வரலாறு

அலகு: 2

அகத்திணையியல்: ஒன்று முதல் ஐம்பத்து நான்காம் நூற்பா வரை.

அலகு: 3

அகத்திணையியல்: ஐம்பத்து ஐந்து முதல் நூற்றுப் பதினாறு நூற்பா வரை

அலகு: 4

களவியல்

அலகு: 5

வரைவியல் - கற்பியல்.

பாட நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள், வ.த.ராமசுப்பிரமணியம் (உ.ஆ), கழக வெளியீடு, சென்னை
2. தஞ்சைவாணன்கோவை, கழக வெளியீடு, சென்னை

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Literary Criticism

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -364)

இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு: 1

இலக்கியக்கலை – நோக்கம் - பயன்பாடு - இலக்கியத்தோற்றம் வளர்ச்சி –
வடிவம் - கற்பனை உத்திகள் .

அலகு: 2

இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - வளர்ச்சி - நோக்கம் - பயன் -
திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் - விளக்கமுறை –
ஒப்பீட்டுமுறை.

அலகு: 3

அணுகுமுறை விளக்கம் - சமூகவியல் அணுகுமுறை – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை
– உளவியல் அணுகுமுறை.

அலகு: 4

தற்காலக் கவிதை – சிறுகதை – புதினம் - உள்ளடக்கம் - கட்டமைப்பு –
உத்திகள்.

அலகு: 5

தங்காலத் தம்ழிலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் - க.கைலாசபதி – க. சிவத்தம்பி.

பார்வை நூல்கள்

1. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு. நடராஜன், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
2. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன், பாவை பதிப்பகம் ,சென்னை.
3. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, என்.சி.பி.எச், சென்னை.
4. இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்.

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Migration Literature / Freedom History of French India

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -365)

புலம்பெயர் தமிழர்களின் வாழ்வும் இலக்கியமும்.

அலகு: 1

தமிழரின் தாயகம்- குமரிக் கண்டம் பற்றிய குறிப்புகள்- தமிழர்கள் இந்தியா மற்றும் இலங்கையின் பூர்வ குடிகள்- தமிழர்களின் புலப்பெயர்வு- புலப்பெயர்வுக்கான சமூக, அரசியல். பொருளாதாரக் காரணங்கள்- புலப்பெயர்வின் வரலாறு.

அலகு: 2

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள், குறிப்பாக இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர். இந்நாடுகளில் தமிழர்களின் கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல்- வாழ்க்கை நிலை.

அலகு: 3

இலங்கைத் தமிழர்களின் புலப்பெயர்வு- அரசியல் பின்னணி- பேரினவாதமும் புலப்பெயர்வும்- புலம்பெயர் நாடுகளில் இலங்கைத் தமிழர்களின் கல்வி, சமயம், பொருளாதாரம், அரசியல்- வாழ்க்கை நிலை

அலகு: 4

புலம்பெயர் இலக்கியம்- விளக்கம்- வரையறை- புலப்பெயர்வும் புகலிடமும்- உலகப் புலம்பெயர் இலக்கியங்கள்- தமிழர்களின் புலம்பெயர் இலக்கியங்கள்- பெண்ணியம்- உளவியல்.

அலகு: 5

புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் படைப்பிலக்கியங்கள்- படைப்பிலக்கியங்களில் தமிழர்களின் மனப்போராட்டமும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களும்- மணசார் நினைவுகள்-

பார்வை நூல்கள்:

1. அயல் நாடுகளில் தமிழர் -முனைவர் எஸ். நாகராஜன் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,
2. ஈழத்தமிழர் புகலிட வாழ்வும் படைப்பு - முனைவர் தெ.வெற்றிச்செல்வன்,
சோழன் படைப்பகம், சென்னை -78 (2009)
3. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - சா.கந்தசாமி (தொ.ஆ.), சாகித்ய அகாடமி, சென்னை-18.
4. புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் - ப.திருநாவுக்கரசு (தொ.ஆ.),
நிழல் பதிப்பகம், சென்னை

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Migration Literature / Freedom History of French India

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -365)

புதுச்சேரி விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு

அலகு: 1

ஐரோப்பியர்களின் இந்திய வருகை – ஆங்கிலேயர், பிரஞ்சியர் முதலியோர் - வணிகம் - மதப்பிரச்சாரம் - ஆட்சியைக் கைப்பற்றல் - பிரஞ்சுக் கிழக்கிந்திய நிறுவனம் - புதுச்சேரியில் பிரஞ்சியர் குடியேற்றம் -பிரஞ்சிந்தியாவின் தலைநகரம் புதுச்சேரி – புதுச்சேரியில் பிரஞ்சியர் ஆட்சி – பிரஞ்சிந்திய ஆளுநர்கள்

அலகு: 2

பிரஞ்சிந்தியாவில் உரிமைக் கிளர்ச்சிகள் - காரைக்கால் வியசாயிகள் கிளர்ச்சி – அரிசன சேவா சங்கம் - சுப்பையா அரசியல் நுழைவு – பஞ்சாலைப் போராட்டங்கள்- தேசிய ஜனநாயக முன்னணி (1945)

அலகு: 3

பிரஞ்சிந்திய தேசிய காங்கிரஸ் (1946) – காரைக்கால் தேசிய காங்கிரஸ் (1946) – பிரஞ்சிந்திய சோசலிஸ்ட் கட்சி (1947) பிரஞ்சிந்தியாவில் அரசியல் சீர்திருத்தங்கள் - பிரஞ்சிந்தியாவில் இந்திய விடுதலையின் தாக்கம்

அலகு: 4

பிரஞ்சிந்திய விடுதலைக்குக்கான போராட்டங்கள் - பிரஞ்சு அரசின் பேச்சுவார்த்தை – அறிக்கை - இந்திய அரசின் தலையீடு – பிரஞ்சிந்தியத் தேர்தல் முறைகேடுகள் - வன்முறை - காரைக்கால் போராட்டம்- மாகி, ஏனத்தில் விடுதலைப் போராட்டங்கள்

அலகு: 5

இந்திய அரசின் நெருக்கடியும் பிரஞ்சி அரசின் தொடர் தந்திரங்களும் - பேச்சு வார்த்தைகள் - குபேரின் மனமாற்றம் - வ. சுப்பையாவின் அறைகூவல் - விடுதலைப் பிரகடனங்கள் - கீழூர் வாக்கெடுப்பு- 1954 நவம்பர் 1 விடுதலைநாள் கொண்டாட்டம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதுச்சேரி விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு – அ.இராமசாமி,
பூங்குன்றன் பதிப்பகம், மதுரை, 1991
2. விடுதலை வேள்வியில் புதுச்சேரி- சி.எஸ். முருகேசன்,
சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை-49, 2004
3. மக்கள் தலைவர் வ.சுப்பையா – நா.இளங்கோ,
விழிகள் பதிப்பகம், சென்னை, 2013

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Periyarism

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -366)

பெரியாரியம்

அலகு: 1

தமிழர் தத்துவம் - லோகாயுதமும் வேதமறுப்பும் - சித்தர்களின் எதிர்க்குரல் - ஆன்மீகப் புரட்சியாளர் வள்ளலார் - தமிழகத்தில் நீதிக்கட்சி - சுயமரியாதை இயக்கம் - திராவிட இயக்கம் - பணிகளும் தாக்கங்களும்

அலகு: 2

பெரியாரின் வாழ்க்கை- சுருக்கமான வரலாறு – காங்கிரசில் பெரியார் - நீதிக்கட்சியில் பெரியார் - பேரியார் கண்ட சுயமரியாதை இயக்கம் - திராவிட இயக்கம் - பெரியாரின் இதழ்ப்பணிகள்.

அலகு: 3

பெரியாரின் போராட்டங்கள் - வேத ஆரிய ஆதிக்க எதிர்ப்பு – இந்தி எதிர்ப்பு - கடவுள் மறுப்பு – புராண இதிகாச எதிர்ப்பு – சாதி மத எதிர்ப்பு

அலகு: 4

பெரியாரின் சிந்தனைகள் - சுயமரியாதை - வகுப்புவாரிப் பிரதிநிதித்துவம் – சுயமரியாதைத் திருமணம் - பெரியாரின் சமதர்மச் சிந்தனைகள் - திராவிட நாடு - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - திருக்குறள் மாநாடு

அலகு: 5

தந்தைப் பெரியார் நூல்கள்

1. பெண் ஏன் அடிமையானாள்?
2. திருக்குறளும் மனுதர்மமும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. பெரியார் ஒரு சகாப்தம் - -அறிஞர் அண்ணா
2. தமிழர் தலைவர் - -சாமி சிதம்பரனார்
3. பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி
(மொழி, கலை, பண்பாடு, இலக்கியம்,
தத்துவம் பற்றிய தொகுப்பு –
ஐந்து தொகுதிகள்) -பசு.கவுதமன் (தொ.ஆ)

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Mass Media / Journalism / Drama Creation

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -367)

ஊடகவியல்

அலகு: 1

தகவல் தொடர்பியல்:

தகவல் விளக்கம்- தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள்- மரபு வழித் தகவல் தொடர்பு- விளைவுகள்- ஊடகங்கள்- வகைகள்- அச்சு வழி, மின்வழி, மரபு வழி- பணிகள் - கணிப்பொறி வழி அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் ஊடகங்களும் இணையம்-, மின் அஞ்சல்- மின் இதழ்கள்- மின் நூலகங்கள்

அலகு: 2 அச்சு ஊடகம்:

அச்சு இயந்திரத்தின் வருகையும் விளைவுகளும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- தமிழ் இதழ்களின் வகைகள்- இலக்கிய இதழ்களும் அவற்றின் பணியும்- தமிழ் இதழ்களின் முன்னோடிகளும் அவர்களின் பணிகளும்-

அலகு: 3 செய்தி சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும்

செய்தித்தாள்- செய்தி விளக்கம்- செய்தி எழுதும் முறைகள்- செம்மையாக்கம்- ஆசிரியர்- ஆசிரியர் குழு- பணிகள்- தமிழ் இதழ்களின் அண்மைக்காலப் போக்கு- இதழ்ச் சட்டங்கள்-

அலகு: 4. மின்னணு ஊடகங்கள்:

வானொலி: இந்தியாவில் வானொலி ஒலிபரப்பு- வானொலியில் செய்தி ஒலிபரப்பு- வானொலி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு- மொழிநடை- சித்திரங்கள்- வானொலியும் மக்கள் தொடர்பும்- பண்பலை வானொலிகள்.

தொலைக்காட்சி: இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு- தொலைக்காட்சிச் செய்தி ஒளிபரப்பு- தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு- மொழிநடை- தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்- பேட்டிகள்- நேரடி ஒளிபரப்புகள்- விளம்பரங்கள்.

அலகு: 4. திரைப்படம்:

திரைப்படத்தின் செல்வாக்கு- தொலைக்காட்சியும் திரைப்படங்களும்- திரைப்படத்தின் மொழி- கேமிரா- படத்தொகுப்பு- இசை- திரைக்கதை- திரைப்பட உத்திகள்- திரைப்பட வகைகள்- செய்திப்படங்கள்- குறும்படங்கள்-

பார்வை நூல்கள்:

1. கி.இராசா,

2. அ.சாந்தா, வீ.மோகன் (பதி.ஆ.)

3. மாபா. குருசாமி,

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2003

மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்,

மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. மு.ப. 2007

இதழியல் கலை,

குரு-தேமொழி, திருச்செந்தூர். ஆ.ப. 1999

IIIrd Year - SEMESTER - VI

Title of the Paper: Mass Media / Journalism / Drama Creation

இளங்கலைத் தமிழ் CBCS
முன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம்
(TAML -367)

நாடக உருவாக்கம்

அலகு: 1

நவீன நாடகம் அறிமுகம் - வீதி நாடகங்கள்

அலகு: 2

நாடகப் பிரதி உருவாக்கம் - பிரதி உருவாக்க நெறிமுறைகள்

அலகு: 3

நாடக இயக்கம் - இயக்குநர் தகுதி – செயல்முறை – பயிற்சி

அலகு: 4

மெய்ப்பாடு, நடிப்பு, உரையாடல் வெளிப்பாடு, ஒருங்கிணைப்பு

அலகு: 5

நாடகப் பிரதி தயாரித்து, இயக்கி, நடித்துக் காட்டுவது – குழுவினராகச் செயல்படுதல்

பார்வை நூல்கள்:

- 1) ஏ. என். பெருமாள் - இருபாதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகம் - தேன் மொழிப் பதிப்பகம், சென்னை, 1988.
- 2) மு. ராமசாமி - தமிழ் நாடகம் - நேற்று இன்று நாளை, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1998.
- 3) அறு. அழகப்பன் - தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1987.
- 4) சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், நாடகவியல், உலகத் தமிழிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1987.