

**PONDICHERY UNIVERSITY
PUDUCHERRY**

**SYLLABI of HINDI FOUNDATION COURSE
For B.A., B.Sc., B.Com**

I SEMESTER – PAPER-I	सामान्य हिन्दी - I	}	For B.A., B.Sc., B.Com.
II SEMESTER – PAPER – II	सामान्य हिन्दी – II		1 st Year
III SEMESTER – PAPER – III	सामान्य हिन्दी – III	}	For B.A., B.Sc 2 nd Year
IV SEMESTER – PAPER – IV	सामान्य हिन्दी – IV		only

**SYLLABI OF HINDI FOUNDATION COURSE
FOR B.A. B.Sc, B.Com**

[Applicable for the batch of Students admitted from the
Academic year 2017-18 onwards]

1st Semester - B.A., B.Sc., B.Com.

Paper-I सामान्य हिन्दी-I

LHIN 111

पाठ्य विषय

- उपन्यास
‘निर्मला’ - प्रेमचन्द, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज दिल्ली
- हिन्दी अपठित
पल्लवन
पत्राचार
अनुवाद : अनुवाद की परिभाषा, अनुवाद का महत्व, अनुवादक की योग्यताएँ, अनुवाद के प्रकार और प्रक्रिया
पारिभाषिक शब्दावली (कार्यालयी शब्दावली)
हिन्दी में पदनाम
कंप्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग : प्रारम्भिक परिचय

अंकविभाजन : पूर्णांक 100

व्याख्याएँ (निर्मला उपन्यास)	4 में से 2	$2 \times 7 \frac{1}{2} = 15$ अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (निर्मला उपन्यास)	2 में से 1	$1 \times 15 = 15$ अंक
लघुत्तरी प्रश्न (निर्मला उपन्यास)	4 में से 2	$2 \times 5 = 10$ अंक
पल्लवन	2 में से 1	$1 \times 10 = 10$ अंक
पत्रालेखन	2 में से 1	$1 \times 15 = 15$ अंक
लघुत्तरी प्रश्न (अनुवाद)	5 में से 3	$3 \times 5 = 15$ अंक
लघुत्तरी प्रश्न (कंप्यूटर)	4 में से 2	$2 \times 5 = 10$ अंक
पारिभाषिक शब्दावली	15 में से 10	$10 \times 1 = 10$ अंक

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें

- सामान्य हिन्दी, डॉ. विजयपाल सिंह, हिन्दी प्रचार संस्थान, वाराणसी
- व्यावहारिक हिन्दी, डॉ. महेन्द्र मित्तल, शबरी संस्थान, दिल्ली
- हिन्दी संक्षेपण, पल्लवन और पाठ बोधन, डॉ. हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
- प्रयोजन मूलक हिन्दी, विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- प्रेमचन्द और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- प्रेमचन्द के उपन्यासों का शिल्प विधान, कमलकिशोर गोयनका, सरस्वती प्रेस, दिल्ली
- संक्षेपण कैसे करें, डॉ. शैलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भारतीभवन, पटना

पाठ्य विषय

नाटक

अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
मुहावरे - लोकक्तियाँ
शब्दशुद्धि, वाक्य शुद्धि
शब्दज्ञान : पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुत
अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
देवनागरी लिपि की विशेषताएँ
देवनागरी लिपि एवं वर्तनी का मानक रूप
संक्षेपण
हिन्दी में संक्षिप्तीकरण

अंकविभाजन : पूर्णांक 100

व्याख्याएँ (अंधेर नगरी)	4 में से 2	$2 \times 7 \frac{1}{2} = 15$ अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (अंधेर नगरी)	2 में से 1	$1 \times 15 = 15$ अंक
लघुत्तरी प्रश्न (अंधेर नगरी)	4 में से 2	$2 \times 5 = 10$ अंक
मुहावरे लोकोक्तियाँ	10 में से 5	$5 \times 2 = 10$ अंक
शब्द शुद्धि (10 शब्द)		$10 \times \frac{1}{2} = 5$ अंक
वाक्य शुद्धि (5 वाक्य)		$5 \times 1 = 5$ अंक
अनेक शब्द के लिए एक शब्द	8 में से 5	$5 \times 1 = 5$ अंक
शब्द ज्ञान (पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुत)		$15 \times 1 = 15$ अंक
लघुत्तरी प्रश्न (देवनागरी लिपि)	4 में से 2	$2 \times 5 = 10$ अंक
संक्षेपण		$1 \times 10 = 10$ अंक

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें

- व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण, तनसुखराम गुप्त, हिन्दी पुस्तक भवन, दिल्ली
- हिन्दी संक्षेपण, पल्लवन और पाठ बोधन, डॉ. हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि - धीरेन्द्र वर्मा, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
- सामान्य हिन्दी, डॉ. विजयपाल सिंह, हिन्दी प्रचारक संस्थान, वाराणसी
- समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच सकृपा विनय, भारती भाषा प्रकाशन, दिल्ली
- आधुनिक नाटकों का मसीहा, मोहन राकेश, डॉ. गोविन्द चातक, इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
- शुद्ध हिन्दी कैसे लिखें - राजेन्द्र प्रसाद, भारजी भवन, पाडना

पाठ्य विषय :-

1. गद्य गाथा (संपादक वीणा अग्रवाल, अरूणोदय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली)
 - ममता – जयशंकर प्रसाद,
 - युवकों का समाज में स्थान – आचार्य नरेंद्र देव
 - नेता नहीं, नागरिक चाहिए – रामधारी सिंह 'दिनकर'
 - मेरी जन्मभूमि- हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - होली और ओणम – डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर
 - सरयू भैया – रामवृक्ष बेनीपुरी
 - सदाचार का तावीज़ – हरिशंकर परसाई
 - स्वामी दयानंद – मोहन राकेश
 - पहाड़ी रिक्शा – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'
 - इलाहाबाद – डॉ. लक्ष्मण सिंह बिष्ट 'बटरोही'
 - शनि : सबसे सुन्दर ग्रह – गुणाकर मुले
2. हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप
 - राजभाषा
 - राष्ट्रभाषा
 - सम्पर्क भाषा
 - मीडिया की भाषा

अंकविभाजन : पूर्णांक 100

व्याख्याएँ (गद्य गाथा)	6 में से 3	3 x 10 = 30 अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (गद्य गाथा)	4 में से 2	2 x 15 = 30 अंक
लघुत्तरी प्रश्न (गद्य गाथा)	8 में से 4	4 x 5 = 20 अंक
लघुत्तरी प्रश्न (हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप)	8 में से 4	4 x 5 = 20 अंक

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें

- काव्य के रूप, गुलाब राय, आत्माराम एण्ड संस कश्मीरी गेट, दिल्ली
- साहित्य रूप, रामअवध द्विवेदी, भारती भण्डार, इलाहाबाद
- प्रयोजनमूलक हिन्दी:सिद्धान्त और प्रयोग, दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- कामकाजी हिन्दी, डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
- व्यावसायिक हिन्दी, दिलीप सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

4th Semester B.A., B.Sc. only

Paper-IV

LHIN 241

पाठ्य विषय

‘काव्य सुषमा’ - सम्पा. सत्यकाम विद्यालंकार, प्रकाशक नया साहित्य, कश्मीरी गेट, दिल्ली
(केवल निम्नलिखित कवियों / कविताओं पर ही व्याख्यात्मक/आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे)

कबीर	- प्रथम 5 दोहे तथा पद संख्या 1
सूरदास	- पद संख्या 2 तथा 4
तुलसीदास -	पद संख्या 1 एवं 2 तथा 4
बिहारी	- दोहा संख्या 1, 3, 6, 10 तथा 11
मैथिलीशरण गुप्त -	‘धन्यलाल की माई’
जयशंकर प्रसाद	- ‘आँसू’
सुमित्रानंदन पंत	- ‘बसंत’
सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला -	‘जागो फिर एक बार’
रामधारी सिंह दिनकर -	हिमालय के प्रति’
अज्ञेय -	नदी के द्वीप

अनुवाद व्यवहार (अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद)

अंकविभाजन : पूर्णांक 100

व्याख्याएँ (काव्य सुषमा)	6 में से 3	3 x 10 = 30 अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (काव्य सुषमा)	4 में से 2	2 x 15 = 30 अंक
लघुत्तरी प्रश्न (काव्य सुषमा)	8 में से 5	5 x 4 = 20 अंक
अनुवाद (अंग्रेजी से हिन्दी)	2 में से 1	1 x 20 = 20 अंक

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें

- प्राचीन हिन्दी काव्य, डॉ. ओमप्रकाश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- हिन्दी के प्रतिनिधि कवि, डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
- आधुनिक हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ, डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- अनुवाद : सिद्धान्त और प्रयोग, जी. गोपीनाथ, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- अनुवाद कला : सिद्धान्त और प्रयोग, डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली